

《中国昆虫生态大图鉴》

图书基本信息

书名：《中国昆虫生态大图鉴》

13位ISBN编号：9787562459224

10位ISBN编号：7562459223

出版时间：2011-4

出版社：重庆大学出版社

作者：张巍巍,李元胜

页数：691

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国昆虫生态大图鉴》

内容概要

《中国昆虫生态大图鉴》系百名中国昆虫分类学家、生态摄影师5年合作的结晶。本书通过大量野外生态照片以及识别特征、生活习性、分布地区的描述，图文并茂地介绍了六足总纲3纲29目2 200多种昆虫。作为国内目前最全面的昆虫物种生态图鉴，本书不仅呈现了昆虫分类系统研究的最新成果，是极有价值的生物工具书，还以大量珍贵照片充分展现了自然的神秘和奇美，适合昆虫学研究者、昆虫爱好者、自然摄影爱好者等一切热爱自然的朋友们欣赏和收藏。

《中国昆虫生态大图鉴》

书籍目录

中国自然地理与昆虫分布
生态图鉴
弹尾纲
双尾纲
昆虫纲
主要参考文献
中名索引
学名索引

精彩短评

- 1、非常好，中国也可以出这么精美的书！值得收藏。
- 2、儿子选的书，比书店便宜了不少。
- 3、非常不错的书，照片拍得很好
- 4、国内第一本最全的昆虫生态图鉴
- 5、真可以用琳琅满目来形容
- 6、大自然非常奇妙，各种生物的形态和色彩绝对超乎想像，每次发现新的昆虫，在里面找找看看是什么名字。
- 7、2.7折，物超所值
- 8、中国昆虫生态大图鉴
- 9、作为昆虫爱好者来说是非常不错的一本书
- 10、儿子很喜欢昆虫，买了很多，这本书的图是相当清晰的，开本也很好，不小。就是特别厚实
- 11、盯了好久的图鉴！此次200不到抢购入手，超值，绝对赚到了。是本印刷质量上乘，分类专业而科学的难得的精美图鉴，适合我这种昆虫爱好者“进补”和鉴赏之用。
- 12、有伪生态照 拍摄者大杂烩 所以质量肯定参差不齐 一些照片无反应昆虫的真实特征 和之前的中国珍稀昆虫图鉴相比进步的只是部分漂亮的照片
- 13、印刷质量非常好，非常物超所值！
只是可惜同翅目的昆虫（蚜虫、蚧壳虫、木虱）没有介绍，而这一部非恰恰是我最需要的，郁闷啊！
- 14、照片很精美 内容很实在
- 15、还不错的～就是我觉得各种昆虫的习性还少了些，还有我比较希望能看到变态的过程，虽然这个要求确实高了些
- 16、拿到了书，真的很精美，这本书的照片和文字都很不错啊，感谢这么多的昆虫学家为我们呈现了丰富多彩的昆虫世界！再买一本，送人，呵呵。
- 17、这是一本很专业的人编写的，但因为配有照片，所以生动活泼，并不难读。是昆虫爱好者的必备查阅工具书。我是给我十二岁的儿子买的，他非常喜欢！
- 18、虽然粗略点儿，但是图还是挺美的。
- 19、书不错的。不过图片角度比较单一。如果有多角度的照片就好了
- 20、书不错，装订精美，很有分量，包含昆虫物种也比较丰富，是一本不错的参考工具书。不过每个物种只有一张成虫图片和一段简易介绍，略显简单了点，要是能再加入卵，幼虫等阶段的图片，当然就最好了，而且里面有部分图片很难看出体貌特征，如果能进一步完善就好了！当然了，总的来说，物有所值，还是很值得收藏的一本工具书！
- 21、我孩子很喜欢这本书，详尽内容丰富
- 22、只有蝴蝶木有他们的幼虫图，求毛虫图鉴~~谢谢啦！
- 23、给6岁的小侄女买了一本，结果被她妈数落了一通，说是被吓得不敢睡觉了.....成虫居多，幼虫很少。
- 24、这本书太好了，我就喜欢自然生态观察和摄影，这本书是非常好的图鉴。
- 25、给孩子买了很多这类的书，但是国外的居多，这是第一本国内出版的比较全的昆虫类的书，希望将来可以再出补充版本，不断地完善。唯一的小缺点就是书的油墨味道比较重，需要放置一段时间才能给孩子看
- 26、内容上各位作者都是专家级的，图片也非常精美，装订印刷也没得说，唯一要说的就是当当居然给了一个特价抢购的机会，太好了！其实原价买这本书也非常划得来的！
- 27、这本书用来认识昆虫的一本好的图鉴
- 28、还不错，但种类还不全，待出补充本
- 29、高质的照片，完美的排版，堪称一流
- 30、印刷质量不错，孩子很喜欢。送货也很快。
- 31、十分详细、可信度高的参考资料，值得使用和收藏
- 32、难得到本土动植物图鉴，多多益善。希望现在喜欢自然的孩子们，可以比我们那时候幸福。不用总是看着欧洲、北美的物种图鉴，图文并茂，却无处对照。

33、真是太好了，感谢编者，这是中国目前有关昆虫最好的书
几乎由图片组成，且图片质量非常好。
身边的昆虫，熟悉，亲切

谢谢编者。

34、近年来难得比较好的昆虫图书，就是介绍蝴蝶的篇幅多了些。。。

35、很好看,内容很丰富.

36、作为一个昆虫爱好者，对于拥有这样一本昆虫大全感觉无比的快乐。书中的照片绝大部分都是作者亲自拍摄，水准很高。读者在欣赏优美的图片的同时，也学习到很多昆虫知识，物超所值

37、这本书是为了我的女儿买的，孩子非常喜欢。值得买。

38、书的质量很好，图片也很漂亮，就是介绍还可以详细一点

39、这本书已经让我斗争了很久，之前没有看到过实物，所以还是对它的评价有点怀疑。上周看到了网上流传的部分书籍的pdf文件，立刻下定决心购买。三天后拿到了书，尽管之前已经耳闻其重量，但当这块传说中的“转头”捧在手里的时候，那感觉还是很惊喜。快递包装的很好，但运输中还是有点小损伤。书的装订和图片的质量完全对得起它的价格。

40、少许谬误不能动摇里程碑的分量

41、好书 超级喜欢 非常详尽且精美

42、好书,建议一读.

43、包装完好，印刷精美，书很重很大，图片清晰，出自摄影师之手，很好的书。

44、这本书太唯美了，其中一个作者才高中，心情不好，看看都舒服啊

45、图书质量很不错，喜欢昆虫的孩子可以收藏啦。送货很快，很高兴。

46、除了价格高点，没别的明显缺点了。

47、没想到邮局辗转送到，完好无损。

图片很全。但我小时候家乡的黑蜻蜓，竟然没有收入。

48、帮同学买的，他还算满意。

49、大千世界，无奇不有。昆虫的世界更是印证了这一点。太神奇，太不可思议了。

50、买之前知道书会很厚，但开箱后还是被吓到，超值的一本书，图片清晰精美，稍显不足的是对昆虫变态期介绍的有点少，不过作为昆虫图鉴欣赏是很不错的

51、不是十足理想 但也不错了

52、首先拿到此书第一感觉重有6斤左右，看了一个星期爱不释手，昆虫的种类、地理分布、生存环境习性写的很详细，内附的图片相当清晰易辨，在此非常感谢编辑此书的各位作者们！！你们实在是太牛了！！

其次强烈谴责当当网对此书的不尊重！如此精致的一本书物流折腾的面目全非，发货时稍微在外皮裹些纸皮之类的完全不会导致书破损，破损也就算了换货还只允许平邮才报快递费（平邮要8天），平邮也就算了，平邮到提供的地址，收到也没有反馈，电话联系后说：“"仓库会处理的!"，结果等了几天突然发现卡里怎么多了两百多，然后打电话联系说：“没货了”，就直接退款的，这不是坑我们消费者么？？本书是我在打折的时候买的，结果自己物流损坏后换货没货就直接退款（退款额是我支付的金额），然后电话投诉就一直说：“公司没货就只有退款了”，可我看到明明此书任在销售(说到这，大家已经清楚他们对我们消费者的态度了把)！！结果我不让他们和谐处理，最后按我当时购买的价格重新购买次！！结果我折腾了1个多月购买此书。期待的心情被一扫而空！！

53、工具书但应该不全

54、孩子上初二，喜欢生物，一直想要一本这样书，但是书的价格较贵，不过拿到手后，感觉很值，首先书是正版，无论从纸的质量还是印刷都很好，而且内容也很丰富，正是孩子需要的。希望当当今后多些活动，让孩子们享受实惠多看一些好书。

55、吓到了，上午9:30付款，下午4点收到书，忒快了吧这也~~书很厚一个大部头，纸张质量很好，图片清晰精美。很想在书里找到曾经在黄果树瀑布见过的一种蓝色的象蜻蜓又象豆娘的昆虫，木有找到~~

56、收录全面，集合众多国内优秀的摄影师，图片印刷精美~~值得拥有

57、收

《中国昆虫生态大图鉴》

- 58、基本看的是图，里面很多的作者俺微博关注或知道。
- 59、看过野生鸟类和野生植物的图鉴，还没看过昆虫的。
- 60、一直想要的一本书，终于弄到了
- 61、厚实，印刷精美。。要是在多些大图就更好了值得收藏。。
- 62、这本书的厚度是我没想到的，照片很精美，印刷也不错，我在上面查找了平时拍摄到却不认识的昆虫，很容易就找到了，女儿也特别喜欢，这是本很不错的工具书
- 63、不错，纸质和图片质量都好
- 64、这个帮同事买的，据说很好看的一本书，适合大点的孩子。
- 65、图片很清晰，内容很详细，满意...
- 66、整体效果很好，铜版纸印刷，插图鲜丽，值得收藏和应用
- 67、当当网真的好快，只一天不到的时间就到了（第一天下午下订单，第二天早上就到货了）
- 68、这本书存着以后小孩也可以看
- 69、每一个物种只写了一自然段，只有成虫照片
- 70、正品，印刷精美，值得一读！
- 71、此书很厚重，图片很清晰，美观，适合收藏。
- 72、是一本不错的昆虫百科全书
- 73、当初为了克服对昆虫的恐惧特地从校图书馆借来的...看的时候都快吐了...
- 74、中国昆虫生态大图鉴不错
- 75、书的质感很好，给爷爷买的，爷爷乐坏了。
派送员的服务态度很好
- 76、还算是比较好用的一本工具书，可以查到很多知识
- 77、这是我期待已久的书，终于买下来了，高兴啊。书是好书。美中不足的是，发票不能网上查询，无法报销，苦哇！
- 78、很好的书，图片很精美。排版工作很细致。一看就是出版人员付出了辛勤的汗水，更要感谢科学家们坚持不懈的努力。或许这是2011年印刷的，年份比较久远，有一个很典型的昆虫没录入进去。希望以后能加入“中华晓扁犀金龟”，它们是很常见的昆虫。（^ ^）
- 79、全书收录了大量色彩艳丽体型奇特的昆虫，但一些身边最常见的普通种类反而没有。
- 80、纸张质量很好，图片精美，很好的一本工具书。
- 81、价钱只是太贵了，不过书的质量非常好，印刷精美排版也不错，纸张比较厚，六百多页的书拿在手里沉甸甸的
- 82、很久前就有电子版了，纸质的觉得很贵就一直没有买，最后总算下定决心买了！！
- 83、中国人做的好书，给中国人看的好书，饱含诚意的好书，值得收藏的好书！！
- 84、大部头的书，画面清晰，装帧精美，昆虫种类繁多。给十一岁的儿子买的，他非常喜欢昆虫，《昆虫记》和《酷虫学校》已看过多遍。这本书非常适合昆虫爱好者拥有。当当对包装也越来越用心了，书本收到时很完好。支持当当。
- 85、老早就想买了，正好当当特价，限地区购买。托了好多人买到，拿到书的时候觉得，这一切都是值得的！
- 86、女儿很喜欢昆虫，去年就收藏了这本书，可一直不参加活动，前几天看了下，打折到199元，还参加满200减50，又加了本螳螂，减了50元，真是太划算了。书刚到手，没细看，个人觉得此书有一点不足：没有介绍昆虫的食性。
- 87、这是一本很专业的人编写的，但因为配有照片，所以生动活泼，并不难读。是昆虫爱好者的必备查阅工具书。是我十岁的儿子买的，他非常喜欢！
- 88、不错的昆虫图书！很多昆虫名字都知道中文名了！精美！厚重！不过，蝉科品种太少！
- 89、不可多得之作。
- 90、好难得的一本生态图鉴。
- 91、就是装订的忒厚了，查阅不方便，能分成几本就好了
- 92、对着图片翻完一遍，没有找到我想鉴定的那几种.....
- 93、不错，很好，内容还可以，应该写出跟其他种相比最明显的特征
- 94、不错，很实用的工具书！

《中国昆虫生态大图鉴》

95、每次翻这本大书都开心极了！

96、很不错的书，价格实惠~

97、拿到书的第一感觉就是好重啊。

很值得。

98、很好的图书，照片很棒，很适合有兴趣的孩子阅读、查阅！

99、书很厚，昆虫生态照片很专业，基本可以代表中国昆虫种类，但是有些科昆虫还不够全面，鳞翅目的太多了.....书被磕碰过，封皮都皱了，扉页也裂开了，但是不影响阅读。

100、这本书挺好，印刷质量上乘，既适合初学者也适合昆虫爱好者，但专业性略差，值得收藏。

101、很棒的书 非常专业 好不容易才买到

1、听说这样一个故事，美国摄影师24年拍全蝴蝶翅膀上的26个英文字母，这名摄影师叫桑德·韦德。桑德·韦德从小喜欢发现和欣赏生活中的美，因此，兴趣所致，长大后，他成为了美国匹兹堡市一名知名摄影师。1986年，应出版社之邀请，为本自然科学类图书拍配文照片。桑德因此来到匹兹堡市自然博物馆，来找他的朋友，希望能找到一些新奇的摄影素材。在博物馆的昆虫标本区，他惊奇地发现一只蝴蝶翅膀上的图案像英文字母“F”，对于喜欢寻找、发现、欣赏美的桑德来说，这无疑是一个惊奇的发现，这次发现，也决定了他今后一生的伟大事业。“既然有一只蝴蝶的翅膀上有一个‘F’，那么一定会以更多的蝴蝶翅膀上‘A’、‘B’、‘C’……”，桑德这么想。从此，他开始了一项伟大的征程——寻找蝴蝶翅膀上26个英文字母。桑德辞去工作，扛起相机，告别妻子孩子，用24年的时间，走进密西西比河附近的大森林，走进草原和山区，来到巴西、巴布亚新几内亚、菲律宾群岛，来到澳大利亚和中国，吃最简单甚至是原始的食物，冒着被野生动物当作美餐吃掉的危险，不顾家人和朋友百般劝阻，他相信上帝不会漏掉一个字母的，上帝更不会对他的努力无动于衷的。2010年的最后一个月，桑德成功了。他用24年的时间寻找到了这大自然的完整、神奇、独一无二之美。带着实现理想后的喜悦，桑德回到了匹兹堡市，这些照片引起了收藏界和商界的极大震撼和兴趣，很多摄影博物馆和商业机构想以高价购买进行收藏或者商业活动，但桑德都拒绝了，他将这些照片无偿捐给了美国教育部，用来制作针对儿童的教育用具。不久后，桑德用这些照片举行了一次面向学生的展览和演讲，主题是：“用24年搜寻26个字母 只要坚持，你能实现任何梦想！”，这也许是桑德实现这个理想的最大价值吧。因为近期出版的新书《中国昆虫生态大图鉴》（作者：张巍巍 李元胜，重庆大学出版社出版）的定价有398元，使得我开始关注这本书。我的第一个问题是，为什么值398元？通过了解我找到了答案。一是，昆虫是生物界最大的家族，全球已记录的昆虫超过100万种，我国已知种类在8万种左右。要对这么庞大的群体进行记录研究，是一个宏大而艰巨的工程。此书收纳了2200多种昆虫生态图片，同时也是我国目前包括种类最多、涉及类群最广泛、参与人员最多的第一本规模最大的昆虫图鉴。二是，我国昆虫区系和分类学研究与国外相比差距较大，昆虫生态类图鉴的编辑出版更是薄弱，《中国昆虫生态大图鉴》的出版，是关于昆虫研究方面的开先河之作，为以后我国昆虫学事业的研究起到了带头和榜样作用。三是，质量内容方面，摄影家们以高超的摄影技巧，对每一类昆虫进行拍摄，摄影印刷效果十分好，科技工作者们以严谨科学的态度，给每个昆虫准确的名称与分类，形成了系统的定位分类。书中海量精美昆虫生态照片，不仅包括多种国家二类保护动物，而且还收录了相当数量的国内尚无正式记录的昆虫类群。另外，许多昆虫是第一次有了影像记录，使人类能第一次认识和了解它们。四是，此书由张巍巍、李元胜共同策划，有百余人参加，其中包括我的朋友诗人西叶，用五年的时间，在没有任何经费的支持下完成的。五是，《中国昆虫生态大图鉴》由重庆大学出版社出版，是一个很好的选择。重庆大学出版社依托综合性高等学府，“985工程”和“211工程”院校的重庆大学的科研学科资源优势，在出版学术专著方面有自己独特的优势，对提高这本书的学术含量价值起到了推动的作用。说到这里，有人就会问，我为什么要在文章的开始叙述美国摄影师桑德·韦德的故事。其实，桑德理想的实现与《中国昆虫生态大图鉴》的出版有相似的地方。都经历了较长的时间，花费了大量的精力，桑德用的时间长，24年，张巍巍等用的时间短5年，但是，桑德他是一个人在奋斗，而张巍巍等他们是百余人在共同努力，才能在较短的时间内完成这么一项巨大的工程。都是一项孤独寻找之旅，探索之行，桑德的寻找是艰辛的孤独的危险的探索，没有时间限制的旅行，唯有心中对理想的坚信。张巍巍等人的摄影整理研究分类同样经历了孤独的寻找和艰苦的研究，以科学严谨的态度和对人类自然科学发展负责任的精神，倾入自己全部的知识技能。都是对自然美的发现，蝴蝶翅膀上的图案上的英文字母是一种偶然的巧合之美，是天工造物的奇迹，而各类昆虫的美更是自然的神奇力量和生物多样性美的体现，我们的科学工作者和摄影师将其整合起来，展示给我们每个人，他们是人与自然和谐共生的牵线人。都给人类发现、认识、热爱自然留下了宝贵的财富，桑德将26个英文字母留给了人们实现梦想的勇气和坚持，张巍巍等人的团结协作努力奋斗，留给我们一部关于自然，关于昆虫的美丽珍藏画卷。这部由中国科学院动物研究所研究员、中国昆虫学会副理事长杨星科先生作序的《中国昆虫生态大图鉴》，对我们每个人都有重要意义。如果你是个昆虫学爱好者，这是一本你深入研究昆虫的学术著作，如果你是个摄影爱好者，书中的精美图片也对你提高摄影技巧大有帮助，就算你是个很普通的人，也可以作为自己书架上的珍藏之品，闲来随意翻阅，尽享自然之奇，留下美的记忆。

2、作为科普图鉴，专业鉴定，总体是很不错的。一直期待这样一本深入浅出的综合呈现方式。优点太多，说不过来。就说一点遗憾：图片的明度过低，对比度过大，缺乏多层次的色调关系，因此展示不出细节，对鉴别影响比较大。

3、张巍巍和李元胜策划并主编的《中国昆虫大图鉴》（下称大图鉴），经过主编和参编人员五年艰苦卓绝的工作，终于由重庆大学出版社奉献给广大读者了。这本书的出版，是“‘十一五’国家重点图书出版规划项目”中绽放出来的一朵奇葩，也是编著人员和出版社献给建党90周年的一份厚礼。当我捧着这本沉甸甸的巨著时，它正飘着阵阵墨香，书中栩栩如生的昆虫，个个都活蹦乱跳的来到我的眼前，使我的心情感到无限的喜悦和激动。书中首先介绍了世界动物的地理区划，紧接着以图文并茂的形式，将我国昆虫的地理区划，展示在读者面前，图中既有各区的地貌景观，又有其代表性昆虫的形象，使读者如同亲临其境，与生活在那里的昆虫作近距离接触。文中详细讲述了我国古北区和东洋区的地理特点，以及对昆虫分布的影响。全书以大量篇幅记录了昆虫纲，从石蛎目到膜翅目，同时也没有遗忘其他六足类兄弟——弹尾纲和双尾纲，共计289科2200种昆虫。书中对每个目的形态、习性和经济意义，都作了深入浅出的介绍。世界上昆虫多达100多万种，在我国，已经发现和鉴定的也有5万多种。昆虫爱好者都会抱怨没有机会去亲自接触它们、发掘它们和认知它们。走进这本大图鉴，通过文字可以知道它们各种昆虫的识别要点、生活习性和分布范围，相配合的昆虫图像，编排在一起，不仅阅读方便，而且有一目了然、赏心悦目的视觉效果。纵观这些昆虫，既有广泛分布的常见种类，如中华刀螳、稻蝗、棉蝗、黑尾大叶蝉、直纹稻弄蝶、西方蜜蜂等等；也有稀有的，或新近发现和定名的种类，如伟铗（虫八）、棘角蛇纹春蜓、阳彩臂金龟、格彩臂金龟、红蛱蝶、三尾褐凤蝶、中华虎凤蝶、阿波罗绢蝶等；同时可以看到许多国内尚无正式记录的种类，如云南仿圆竹节虫、久保田蟹形土衣鱼，甚至一些类群，如树创蝇科、幻褶蚊属；书中还有许多非常罕见的昆虫，如陈氏西蛭蠊、拟皇冠花螳螂、华缅天蚕蛾；有一些昆虫是首次在公众面前亮相，如中华丽叶（虫脩）。书中多若繁星的昆虫，使人目不暇接，流连忘返。不仅可以满足广大热爱昆虫、研究昆虫的人的需要，而且为千千万万的读者，打开了通向昆虫世界的大门。每一个经过专家比对、核实的拉丁学名，又方便你去引经据典，作深入的探讨。所有昆虫的中文名称和拉丁学名索引，都被准确无误的列在大图鉴的最后。大图鉴不仅是一本认知昆虫形态和习性的百科全书，又是一部昆虫多样性的教科书，名符其实成为生态图谱，也是达尔文进化论的辅导材料。在大图鉴中既有科学的严谨，又有艺术的完美。读者从每一张图中可以看到昆虫真实的姿态，栖息的生境，以及对寄主的依赖，甚至有两性之间的恋情。昆虫的许多特征细节，反映得十分细致，通过高超的摄影和印刷技术，如长镜头远眺，微距离拍摄，超高速记录，把昆虫的动态反映得十分逼真，淋漓尽致，许多瞬息即逝的姿态，一般人是无法捕捉到的。什么保护色、警戒色都无需多加说明。昆虫的拟态让你不识庐山真面目，但在大图鉴中，你会有足够的时间，去细细揣摩，感悟大自然的鬼斧神工，惊叹摄影者的聪明机智。大图鉴是昆虫科学和摄影艺术的完美结合，给人前所未有的震撼，古人云：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。正因为编写者的勤奋和执着，才使这本大图鉴成为当今国内外少有的昆虫生态图鉴之一。大图鉴出版后迅速受到读者的欢迎和认可，也证明人们对事业的热爱和对昆虫的眷恋，产生出来的力量是何等的巨大。曾记得为了搞清一种只在中缅边界局部地区才有的华缅天蚕蛾，张巍巍从2008年开始，连续三年到云南德宏州的铜壁关自然保护区考察。他们在风餐露宿中焦虑地等待，等待，时光一年两年地流逝，但失望始终未能动摇他们的决心，等到2010年的一天机会来了，他们终于拍到了这只难得一见的华缅天蚕蛾。今天大家只要将图鉴翻到451页，便可轻轻松松地共享这看似平凡，却来之不易的蛾子形象。新种海南跳蚧的发现，好像有点偶然。有一次两位主编在海南岛五指山的密林中，暮色早已降临，一些夜出活动的小昆虫开始忙碌起来。忽然在树干上一头陌生的石蛎目昆虫出现了，这就是记录在大图鉴里的海南跳蚧。这是“得来全不费工夫”吗？不，那是因为有了踏破铁鞋的探索和寻觅，才使这些不速之客在镜头前面现身。大图鉴中也有纯属偶然的收获：在一个生态摄影的QQ群里，一位新疆的摄影师发了一张蝴蝶照片，却把蝴蝶当做大红蛱蝶。张巍巍一看，竟是一只在我国极为罕见的红蛱蝶。在大图鉴中，有一只三尾凤蝶正在马兜铃上产卵，这难得的一瞬间，居然也被定格在大图鉴的493页上。这原本是一位植物爱好者的意外收获。他在拍摄马兜铃时，巧遇三尾凤蝶，让读者们有幸看到如此珍贵的照片。但大家不要以为一切都得来轻轻松松，那就是我的误导了。为了使大图鉴的内容丰厚、饱满，主编除了四处寻觅，苦苦等待以外，对一些照相机前的常客，也会提出很高的指标和严格的要求，为此施出一些绝招。例如很多人都拍摄过白蚁的照片，但一般照片达不到鉴定种的要求，怎么办？于是它们采用了专题拍摄的办法，由白蚁专家和摄影师组成一个小分队，来到野外鉴定和拍摄，一气呵成

《中国昆虫生态大图鉴》

。大图鉴中每张图，都经过昆虫分类专家的鉴定，杜绝主观臆测，避免张冠李戴，才完成每个种的形态描述和其他介绍。参加大图鉴编写和提供图片的作者中，大多是昆虫的业余爱好者，有的还是在学的研究生，投身昆虫研究或摄影，没有人为他们付过一分钱报酬，国家也没有给他们科研经费。如今在商品社会、市场经济主导下，不少人都在用放大镜看钱币，他们用诚实劳动创造了如此惊人的奇迹，真是一个令人瞠目、匪夷所思。这些成绩的取得，依赖于他们的奉献精神 and 兼容并包的气魄，他们充分利用网络，和四面八方的同行进行联络沟通，广泛收集各地的新发现和好作品；也依赖于他们身体力行的劳作，使昆虫种类不但数量惊人，而且出现了许多新面孔。编著人员中，无论是喜欢昆虫的，还是痴迷摄影的，他们年年月月置身在原始森林里，肩背拍摄用的轻重武器，守望着哪些无声无息的小生命。很多照片都是几天几十天的时间和汗水换来的，他们把四川梅里雪山的蝴蝶和甲虫、海南尖峰岭的蛾子和竹节虫，还有哪些从未在我们面前露过脸，或难得一见的角色，请它们走出大山，活灵活现的汇聚到大图鉴里，用五年时间做完了前人从未做过的事。当我们走进大图鉴，徜徉在昆虫之中，我们得到的各种各样的昆虫知识，怎能不被编者的敬业精神所感染？请允许我借用当年诗画名家郑板桥的一首咏兰短诗，献给大图鉴的作者和读者：好花相对无言说，便尔开言字字香。暗结同心向何处？淡云凉雨满潇湘。大图鉴的编排、装帧、美工和印刷，都做到了一丝不苟、尽善尽美，当广大读者面对千奇百怪的昆虫，都会爱不释手，因为同时也在享受高质量的美学大餐，这里我们得感谢重庆大学出版社和本书的所有编辑人员，说声：您们辛苦了！（王荫长。曾任南京农业大学教授、博士生导师，中国昆虫学会理事，江苏省昆虫学会理事长，《昆虫学报》和《南京农业大学学报》编委。）

4、想来自己被昆虫吸引，已经是三年前的事情了。同学从热带国家带回来相赠的一盒标本成了万恶之源。虽说原本就很喜欢自然，但是当看到城市里无缘相见的锹甲、犀金龟、吉丁虫乃至天牛呈现在面前时，喜欢便瞬间升级到爱了。进了大家交流昆虫的贴吧、论坛，看着大神们仅凭一张图片便给出了中文名和拉丁文，顿时佩服不已。虽说明白鉴定的不易已是后话，但当时满脑子想的都是如何找到身边的昆虫们，又怎样认出它们姓什名谁，何属何种。这本比砖头还重的巨著吸引了我，一个连经济昆虫志都未曾听说的初学者的注意。拿到书的时候，便被它庞大的体量吓到了。虽说现在看来，本书在诸如分布地等不少方面均存在缺憾，昆虫种类亦不过展现了冰山一角，不过，能够集结众多学者与爱好者之力，呈现出这样一部精美图鉴，实属不易。也感谢遇到此书，令我对昆虫的爱，又增加了几分。而被戏称比砖头还重的本书，也真的成为了我开始凝神关注昆虫世界的敲门砖。

5、类似DK些列的一本书，很厚，很重，很贵全书收录了大量色彩艳丽体型奇特的昆虫，但一些身边最常见的普通种类反而没有。而且种类鉴定也有错误，63页苗家细色螽的描述“无翅痣”，但图片上可以看见明显的翅痣

6、《中国昆虫生态大图鉴》由张巍巍和李元胜共同策划，有百余人参加，收纳了2 200多种昆虫生态图片，在大家的共同努力下，经过五年的团结奋战，终于完成，得以付印，这是一件可喜可贺的大事情。昆虫，是生物界的最大家族。目前，全世界已记录的昆虫超过了100万种，我国已知种类应该在8万种左右。丰富多彩、形态多样的昆虫，为生命世界的循环、发展起着举足轻重的作用，与人类建立了不解之缘。它在人类赖以生存的生态环境中占据重要地位，既带给人类众多的实惠和利益，也带给人类毁灭性灾难。认识世界是为了更好地改造世界。但是，生命世界的发展，有着自己内在规律的支配，违背规律，就会起到破坏的作用，就达不到改造世界是为了人类福祉的真正目的。因此，更好地了解昆虫世界显得至关重要。《中国昆虫生态大图鉴》，它以摄影家高超的技艺，记录了生命世界各类昆虫的真实面貌；它以科技工作者严谨的态度，给出了每个昆虫准确的名称和分类地位。所有这些，有力地帮助人们更好地认识昆虫世界。同样，它也见证了中国自然科学家和生态摄影师们对大自然的深沉热爱，见证了他们专业的合作精神。《中国昆虫生态大图鉴》是国内目前包括种类最多、完全由中国摄影专家自己拍照、涉及类群最广泛、参与人员最多的第一本规模最大的昆虫图鉴。不论从图片质量还是知识体系，不论从科学准确还是图版编排，应该说它都是目前国内上乘之作。通过这本书，许许多多的昆虫第一次有了影像的记录，有了第一次让人类认识和了解的机会。书中大量精美的昆虫生态照片，不仅包括了多种国家二类保护动物，如：伟隼、棘角蛇纹春蜓（宽纹北箭蜓）、阳彩臂金龟、格彩臂金龟、三尾凤蝶（三尾褐凤蝶）、中华虎凤蝶、阿波罗绢蝶等；而且还收录了相当数量的国内尚无正式记录的昆虫类群，如：树创蝇科、幻褶蚊属、云南仿圆足竹节虫（中国最小的竹节虫）、久保田形土衣鱼等；更有多种极为罕见的昆虫，如我国第二种蛭蟻目昆虫——陈氏西蛭蟻、素有兰花螳螂之称的拟皇冠花螳、被誉为不丹国蝶的多尾凤蝶、仅发现于中缅边境部分地区的华缅天蚕蛾

等；很多种类的雄性或者雌性还没有正式的记录，也在本书中首次曝光，如：中华丽叶雄虫、海南树天蚕蛾雌虫等。我们很难想象，这部大图鉴的作者们的编写工作是在没有任何经费支持的情况下完成的。所有参与本图鉴工作的，不论是摄影专家还是科学家，大家凭着科学精神的激励，坚持科技兴国的理念，默默地做着无私的奉献。他们把自己的知识、技术、才艺毫无保留地通过《中国昆虫生态大图鉴》奉献给读者，奉献给社会。他们作出了贡献，树立了典范，赢得了尊重。我国昆虫区系和分类学研究与国外相比差距较大，昆虫生态类图鉴的编辑出版更是薄弱，《中国昆虫生态大图鉴》的出版，是一个很好的开端。因此，衷心希望我国的昆虫学事业能够蒸蒸日上，希望我国的昆虫区系及分类学能够迎头赶上，希望更多更丰富的昆虫图鉴能够问世，造福社会，造福人类！杨星科中国科学院动物研究所 研究员中国昆虫学会 副理事长2010年11月1日《中国昆虫生态大图鉴》样张下载地址<http://www.insectnet.cn/pdf/chineseinsects.pdf>

7、任桑甲所有的生命都来自大地和草木。生物种类和数量最多的那一群是昆虫，世界上最繁盛的动物。谁的童年没有怜惜过一只落单的蚂蚁？谁在成长的路上没有追逐过一只妖艳的红蜻蜓？诗人倾听蝉鸣，讴歌食露的清洁；少女在窗前怀春，梦想蝴蝶双双起舞穿越清晨的薄雾。在我慢慢变大，变老的路上和所读过的书里，总容易找到和昆虫有关的情景。“一只蝴蝶飞过头顶，她飞不见了，她飞进了我眼里”。诗人以诡异的意象书写他的蝴蝶，而这个初夏对我来说，最亮丽的蝴蝶莫过于手边这本历时五载，百人协作的大书——《中国昆虫生态大图鉴》。现在，它就安静地躺在我左手边的书桌上。这本近700页的图鉴，光重就有6kg，拿起它需些力气。古希腊诗人说过：“一本大书就是一场大的灾难”，翻阅它时，完全无法想象张巍巍，李元胜两位主编在没有政府支助，没有官方资金的扶持下，如何将这本巨大的冷落的自然科学书籍编撰完成，而且印制堪称精美。这毕竟是一本专业的工具书，除了热情，爱好兴趣之外，还需要技术，学术上的支持。这当然少不了象我国著名昆虫学家杨星科先生等一些自然科学家的身体力行，亲自写序推介，甚至鉴定图片。本书是广大昆虫摄影师和国内自然科学家的一次完美结合，这也是生物科学史上一种新的尝试。这不仅是一本专业的工具书。老实说，对专业的昆虫分类和鉴别我非常陌生，但每翻动《中国昆虫生态大图鉴》的一页，都会带起异动的风。不但可以按图索骥，明了那些我们常见的事实而非的蝴蝶和飞蛾，也可以见证那些在密林深处，茂草丛里不能进入光天化日下的暗夜精灵，象长臂金龟子，中华丽叶修，长尾大蚕蛾等等。全世界昆虫超过100万种，本书有图有真相的2200多种，它已经是中国迄今为止记载最多，收录最全的昆虫书籍。最可贵的是，它的每一张图片，都是生态摄影师在野外拍摄到的，我们不但见证了这些小小生物本身，也见证了它们生存的山河和大地的变迁。我和我的朋友们都有一个感觉，这几年身边的昆虫数量在慢慢变少。我们无法深究其原因，也许和其他生物一样，在全球变暖的背景下它们也在加速灭绝。大自然的危机已经显现，但我们不知道错在哪里？在上帝的荒野中，所有大难临头的祷告都是相似的。此书当然有推进自然科学的宏旨。培养研究果蝇突变科学家的同时，我们也需要纯粹的果蝇观察者和自然爱好者，普通的完整的男人和女人，爱，协调和率真，以医疗我们经济生活的扁平。爱自然，观察昆虫，这是我们人人都能做的。每翻一次这本大书，与2000多种各异的昆虫相对，总会为它们的色彩，形状和姿态所迷惑，总会想象它们在大自然生活的情形。只有在这些可爱的小生物面前，人才会变得无端柔软。推介科学当然重要，但能推进人性，让我们变得更安静，更老实也是大有用处的。“热爱昆虫，就是和世上大多数生命在一起。”这是我朋友寒枫在QQ里的签名。他本身是这本书的几十位图片提供者中的一位。他们翻越山岭林地，对昆虫纯粹的拍摄写真，是有意义的。了解这些小东西的生存状态，其实就是了解我们自己的生存情况。即使是灭绝，也要在路上看了又看，慢些再慢些。

《中国昆虫生态大图鉴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com