

# 《好久不見：家庭三部曲》

## 图书基本信息

书名：《好久不見：家庭三部曲》

13位ISBN编号：9789867420343

10位ISBN编号：9867420349

出版时间：20041101

出版社：印刻

作者：紀蔚然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《好久不見：家庭三部曲》

## 內容概要

本書為劇本合集，收錄曾經上演過的《黑夜白賊》、《也無風也無雨》，以及即將上檔的新戲《好久不見》，三齣戲總稱「家庭三部曲」，是作者紀蔚然關於家庭的深刻思考。《黑夜白賊》，家庭三部曲之首部，是紀蔚然自認寫過最好的作品之一。劇中以「媽媽」心愛的首飾失竊為導火線，從而即時推理與往事回顧交互行進，有如剝洋蔥似地一層一層揭開家庭的內幕，直到最後的內在崩解。

第二部《也無風也無雨》，全劇釋放著脫離家庭、切斷血緣的衝動，是一部感傷的劇作。由於摻雜了作者大量的陰暗自我，因此欠缺厚道，失之任性，但也因此忠實記錄了作者生命中一段黯淡的時光，同時激起了觀眾或讀者壓抑的意識。無論對創作者或觀眾、讀者而言，本劇都可說是個趨魔儀式。前兩部既寫實又感傷，於語言運用上幽默詼諧，兩者均以完整家庭之表象始，以家庭結構之潰散終。

第三部《好久不見》則反其道而行，始於實質的碎片終於表象的整合。劇中的情節鋪陳以「快照拼貼」構成，主線忽顯忽隱，幾近結尾才讓觀眾恍然大悟。同時，作者試圖讓各種口語交雜並複製廣告旁白，還塞入大量「垃圾台詞」，以「言不及義」取代「言之有物」，可說是相當大膽的語言實驗。作為三部曲的完結篇，《好久不見》選擇以戲謔渲染蒼白，以蒼白作為戲謔的底蘊，相對於前兩部曲，在表現手法各方面都有重要突破。

## 《好久不見：家庭三部曲》

### 精彩短评

1、比赖声川的剧本好太多了，节奏、氛围乃至语言都恰到好处，《黑夜白贼》和《也无风也无雨》压抑沉重，冷血的亲缘关系、无疾而终的婚外情，让人感受到潮水般汹涌的绝望；《好久不见》略带玩世不恭的戏谑，所谓“言不及义”是在向Edward Albee致敬吧。好剧本，好久不见。

# 《好久不見：家庭三部曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)