

# 《最好的时光不再》

## 图书基本信息

书名：《最好的时光不再》

13位ISBN编号：978751331585X

出版时间：2014-7

作者：《南方人物周刊》

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最好的时光不再》

## 内容概要

《南方人物周刊》精品专栏书系

# 《最好的时光不再》

## 作者简介

《南方人物周刊》以“记录我们的命运”为宗旨，以平等、宽容、人道为理念，时刻关注那些对中国的进步和我们的生活产生重大影响的人，并从他们的故事中感悟时代的变迁和人性的复杂。多年来，《南方人物周刊》始终未改办刊初衷，一如既往地打量那些和我们一样的人，最大限度地撕掉神话和误读，抵达人性的真实。

## 《最好的时光不再》

### 精彩短评

- 1、一天看完，可做消遣
- 2、东抄西抄
- 3、感觉像在看长微博o(╯╰╯)o
- 4、如果我看的是电子版，我就会打3星
- 5、这年头出本书骗钱是不是太容易了
- 6、某些文章还是很触动我的，但有骗钱的嫌疑
- 7、文章都是在周刊上很多年很多人写的集结的，要说统一思想的话那是不存在的，也没有我的梦中情人！（难道这就是我给两星的理由？捂脸...）一篇千把字的文章，老实说，不怎么能写的出来对一个人的喜欢。。。文中出现最多的场景还是收集相关的海报啦唱片啦一类的，说是普通，其实大家都差不多。对别人的梦中情人再怎么样也感觉不出来什么。。。要说好的地方就是这个栏目允许了各种情人的出现：哪怕是AV女优也可以大大方方写出来，倒是反映出杂志较为开明的一面。但是精神深度确实不够，只能当普通读物看看吧，两天就看完了。
- 8、10年前总嚷嚷“the best is yet to come”，10年后竟然也能理解“the best time never comes back”了。只能说内容并没有书名好听，叫来70位编辑or作家写70位明星的事。水平参差不齐，有些是爱慕者，有些顶多是旁观者。只有旁观者才会感叹“最好的时光不再”。舒淇也好，吴彦祖也罢，虽然也许最好的时光已不再，但现在他们仍在继续精彩。
- 9、完全个人化的回忆，水平参次不一。这种东西其实更适合自我欣赏，心有戚戚焉应该有难度。不过每篇都可勾起一定的回忆，也算是本书的意义所在吧。韩松落的最好，作业本则一如既往的浅薄。装帧不错，图片较多，最适合做厕上或睡前读物~
- 10、一般，装帧到纸质到照片都不错，但是文章内容可读性比较低，读完之后感觉和没读差不多。但是照片和纸质真的不错，强调一下。
- 11、化骨掌与绕指柔，谁又是你的梦中情人
- 12、较活过而言，不能引起触动
- 13、我就是这么八卦
- 14、老公说我看书的时候一直再说不好看，两星不能多。
- 15、文字水平参差不齐 看完之后记得最深的竟然是意识形态的性感----邢质斌
- 16、“逝者”“异人”“梦中情人”是《南方人物周刊》的系列专栏，秉着查漏补缺的心态看完此本，好像回到偷看同桌《当代歌坛》的时候，看着满页头头是道，难解其妙。写明星名人的文章大多都不好看，因了解的间接与认知的欺骗，写偶像多是在写自个儿的怀旧和成长。可惜，“南方”明知故犯，沦为那个年代遍地流行的偶像贴纸。2.27读毕
- 17、Kindle版12块完全花得不值。史航写周公子，写得真是有情，又准，全书最好。
- 18、看到藤真健司和上杉达也，也就一本满足了
- 19、最喜欢史航的《此致，敬礼，周公子》，雾蒙蒙的语气，可爱极了。黄佟佟的《初恋的梦》也好，写苗侨伟，也写少年时代的偶像，错过才是最好。我们总说某某明星被神化了，林青霞王菲王祖贤张国荣梁朝伟吴彦祖都在此列，但是，在有些人眼里，他们就是那样美，比神仙还更神，怎么夸张都不过分。也欣赏这样的粉丝情结，爱，深爱，但是绝不盲目。好作品就可劲儿夸，黯淡了就一下子放掉。就像史航写，“只是迅哥儿，你自己选片要当心，我最多浪费两小时，你浪费的生命肯定会更久啊。”这是多么理想的爱恋心理。
- 20、出名的作家写的追星的故事。感觉都没有我写的好。第一篇写苗侨伟和第二篇写张学友的比较喜欢比较好。
- 21、那些熟悉的名字已不敢轻易再提，怕无意中惊醒了年少时一个又一个五彩斑斓的梦。
- 22、其实看着都挺感动的，当每个人谈起自己的梦中情人
- 23、为什么把他当做偶像这事是可以描述理由的么？硬生生的，矫情未遂。。两颗分别给狠狠红和史航老师。
- 24、写的一般，确是那种报纸专栏文章的文字，配上几张图片，抒发个人的少年情怀，却鲜少能打动读者的回忆。
- 25、嗯就最喜欢史航那篇，都把我看愣了还在想这个史航是那个史航吗是吗是吗。

## 《最好的时光不再》

- 26、青春的一部分，好像跟随着时光，曾经的梦中情人也变成了淡淡的记忆
- 27、看了才知道是各个笔者心中“梦中情人”，每个人水平有限，写的有好有坏，参差不齐。时光荏苒，岁月是把无情的杀猪刀，儿时的记忆陪伴我们成长，精神上的寄托。感觉适合70、80年代的人
- 28、人物排得有些乱 只挑了感兴趣的几个看看 追忆文章写的也比较流水账
- 29、哪位明星是你曾经的“梦中情人”？
- 30、大多数可能的的矫揉造作之中穿插着踏实感人的真性情。
- 31、挑了几篇看了，感觉一般，也是，写自己喜欢的人难免犯花痴
- 32、周迅是个好的情人，她那么独特，初识她时她还在唱着《大齐》，听过她唱歌么，嗓音迷人。而王菲太过任性。就像亦舒和张爱玲。女作家我喜欢三毛，高三时期读起的撒哈拉，再也没有停止过。歌手年轻时候喜欢林俊杰，只是因为贴画爱上的小酒窝。后来就喜欢阿信了，因为一个喜欢五月天的男生，我喜欢他。我看周迅的几乎所有电影，不排斥，有她就想看。我在读三毛的书，生怕读完的那一天。我在听阿信的所有歌，重复很多遍。去看过两次五月天的演唱会，还想有第三次。我以我的方式纪念你们，愿你们都好，我也好。
- 33、作家们的追星回忆录。水平参差不齐。
- 34、反正柏原崇那篇我很喜欢。
- 35、【在 @雨枫书馆 翻书481】《南方人物周刊》专栏结集，其实就是追星故事，各篇水平参差不齐。南方系的报刊也多年不看了，真是最好的时光不再.....
- 36、仅黄佟佟、韩松落、贾选凝、桑格格、史航几篇和序言可读。  
韩松落写，“当所有人谈起他们的梦中人，都仿佛城门洞开、营房失守。老江湖低下头，低成小白兔；钢铁战士中了化骨掌，化成绕指柔。我们貌似望向梦中人其实只是互相照见。过往岁月中，灵光跃动的时刻，在那一瞬间融会。”  
还提到对梦中情人的灵异解读是有某种的前世乡愁。  
史航写，“我哪里是倔强之人，只是在你面前，不想混然众人乎。这跟孔雀开屏，跟男生爱在班花面前顶撞老师，本质上没什么区别。不过是想让你多少记得我一点。”
- 37、一群中年人的怀春。以一颗纯洁的心试水娱乐圈。
- 38、各路专栏作者絮絮叨叨说着自己那些年爱过的那些明星名人们，感觉太过私人。又一次被南方系的书籍给欺骗了
- 39、用来凑单的一本闲书，快阅读。一些小有名气的专栏作者，文化人儿，气息吧，有那么点矫情。可能是近日硬阅读有点多了，对软文提不起胃口。
- 40、感觉在和姐妹淘聊天
- 41、感觉一般，不怎么过瘾，很多人物也没兴趣。
- 42、主要是看明星咯，顺便看看他们曾经的电影介绍。
- 43、此书怕是也只有颜值了吧 以及第一篇还稍微可以
- 44、可惜都是写影视歌偶像人物，看书名所谓梦中情人，还以为有替他领域的呢
- 45、追星是一种纯粹的喜悦
- 46、浅显的人物传志与个人情感编写，无纪律无感染无共鸣；2星为封面排版，简约大方有feeling
- 47、年少时空虚的梦境被谁一脚踏破尘寰。
- 48、一封又一封的情书跃然纸上，写着的都是慢慢地情谊。

# 《最好的时光不再》

## 精彩书评

1、《南方人物周刊》有三个专栏“逝者”、“异人”、“梦中情人”。《最好的时光不再》是“梦中情人”专栏结集而成。“梦中情人”这个题目起的好，虽然说白了，就是作者追星的心路历程，但至少不会有局限又不会显得低俗。所以这本书中的人，涉及到了AV女优、卡通人物、歌星、影星、球星、文人、主持人、政坛人物等等，中日韩欧美，涉及了一个遍。（但是怎么没有非洲的呢？）当然，还是以歌星影星为主，谁让他们长了一张出众的脸呢！《最好的时光不再》真的是介绍如何追星的吗？不是。因为对明星的了解，只是在荧幕上，他们在唱歌或者他们在演戏。这个人究竟是怎样的？依靠网络的大量信息，大概也只是一个轮廓吧！所以，这本书引起共鸣的点，不是我们喜欢了同一个明星，而是我们回忆为什么会喜欢这个明星的时候，回忆到的青春、心情和自己。青春不可言说，但终究是相似的。看这本书，对于我这种记得脸不记得名字的人来说，还是略有乐趣的。可以看看这些梦中情人，有多少是我认识的，至少也是自己对娱乐圈涉猎情况的一个测评。还可以多记住几个明星的名字，至少要和他们的脸对上号，也算读这本书的收获了。-----原创公共微信book-life关注与介绍：艺术、建筑和清新感书籍

2、南方人物周刊在14年出版的这本书名字叫做《最好的时光不再》，是从南方人物周刊《梦中情人》这个专栏中选取的精品，在这本书之中有介绍歌手的、演员的、足球运动员的，还有一些政治明星们的。当然，在这本书之中应该有一些普通老百姓的出现。这本书主要介绍的就是每一个人的追星之路，他们都很理智。我猜想南方人物周刊之所以要选择出版这样一本书主要还是勾起一代人的回忆，让人们怀恋那个美好的青少年时代。其实这本书中出现的一些人物都是七零八零九零后们的一段回忆。在我们小的时候谁没有看过《射雕英雄传》、谁没有看过《青蛇》、谁没有看过《灌篮高手》、谁没有听过beyond的歌、谁没有听过梅艳芳的歌呢？这些可以说是我们的青春记忆，在国内的文艺生活之中可以说是经典之中的经典，可以说是影响着数代人的杰作。在那个时代确实是文艺鼎盛的时候，那本书也可以说是一代人对于那个时代的怀恋，也是在写各自对一个人的怀恋以及对自我的青春的一段记忆。但是，即使那段时光是比较美好的时光，一个国内群星闪耀的时光，最好的时光永远都是在未来，永远都在我们心中。也许现在的科技比较发达，我们有各种方法去了解我们所喜爱的人物与影视作品，同样我们也有各种方式去发表我们的作品，有一些人因此成为网红，也有一些人并没有因此大红大紫，但是也得到了一些人的认可。娱乐圈之中现在比较红的如TFboys、陈柏霖等等人物，他们现在有很多人喜欢，也有很多人讨厌他们，但是在未来的某一天，他们的某一些作品也会成为经典，也能成为精品。也许在二三十年之后的某一天也会有一些人在写自己的梦中情人的时候也会写到他们。当然，还有一些现在并不是大红大紫如赵雷、赵照这些人，我是比较喜欢这样一类民谣歌手的，也许会有人再写自己的梦中情人的时候会写他们的。现在也有好多影视剧作品还不错，虽然不能堪称经典。何为经典？经典是要靠时间慢慢累积的，经典是要靠时间来沉淀的。所以慢慢的看看一些作品成为经典版！最好的时光并不一定是发生在我们的青少年时期，只要你自己不断地努力，不断地奋斗，最美好的时光随时都有可能发生。所以最好的时光一定会再现的。谁说最好的时光不再呢？

3、这样的一本书，最重要的是精致。可是，内容都好像没有经过仔细编校。周华健那篇，那首歌明明叫做《当爱已成往事》，而不是《往事不要再提》。还有杨钰莹那篇，小编同学确定，那张图片真的是杨钰莹吗？PS：三星完全是为了设计，封面、版式都很漂亮。

4、书名是最好时光不再，副标题赫然是“梦中情人”，实质讲的是早期的追星故事。2001年的时候我买了自己第一盘磁带。实际上我还是属于90年代追星潮晚期的人，彼时的我刚近小学毕业，于歌带里梁咏琪唱的情情爱爱方才懵懵懂懂。但多年后翻看这本70 80甚至60年代的回忆录，却总有心有戚戚焉的感觉——原来当年的他们也是这样啊。在微信的前辈短信且尚未普及，网络亦处草创的年代，统治生活媒体也只有这几样，电视，收音机，walkman，哦，还有墙头的海报。我们就是在这样环境里，半被迫地被同一批词曲作者，歌手的作品“教化”。所以就有了记忆里共同的“乖乖虎”，“惊天动地爱恋过”等等。那个时代的没有选择（比之现在）构成了一代人记忆里共通的一部分。但是，讲得是关于荧幕上的“周慧敏”，“邱淑贞”们的故事，关联地却是某个确定当下的人生。于是陈晓旭之于十年砍柴，黎姿之于李超，意义不再只是追星对象或怀旧符号，而是自身爱恋故事的见证者，是恍惚间进入人生另一扇大门的领路人。记录与回忆“梦中情人”，实则关照地是自己的青葱往事。最初购买的动机是《南方人物周刊》里的专栏，名为“梦中情人”，在读过社会百态之后在杂志的末尾读到这个栏目总有耳目一新的感觉，甚至每刊对这个栏目都隐隐期待。于是看到文章结集出版的时候

## 《最好的时光不再》

毫不犹豫买了。但这次短时间读完这许许多多集“梦中情人”，以及书疑似某知名女性情感杂志的排版，都让阅读体验里夹带了某种奇异的感觉，但这都不影响。即便是仓促咀嚼，味蕾麻木，依然能体味和感受到，那是贴纸早已脱落的磁带摩擦声音和记忆之盒的味道，“有血有蜜”。

# 《最好的时光不再》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)