

# 《多向通道》

## 图书基本信息

书名：《多向通道》

13位ISBN编号：9789881367905

出版时间：2014-8

作者：秦三澍,砂丁,方李靖

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

本书是一部诗选合集，同时也兼有年刊的角色，并且它还是同济人继2012年初秋诗社出版《同济十年诗选：2002-2012》（茱萸等主编，上海文艺出版社出版）之后的又一次作品结集。

豆瓣购买链接（港币80元，人民币45元）

<http://item.taobao.com/item.htm?spm=a1z10.1.w4004-6131776586.2.8UHBrY&id=41471696275>

本书的主体部分，被人为地分成了五辑，大约遵循着“新—中—老—旧—评”的体例和格局。前三辑为新诗作品选，其中一、二、三辑的细分，更多是出于对读者可能发生的阅读疲劳的照顾，因为划分的界限不仅模糊，更不具有天然的合法性。

大体而言，第一辑集中推出2012级和2013级本科新社员的作品，他们中有些人甚至仅有不到一年的写作经验，却在“群居相切磋”（孔安国语）的磨练中发明了独属于自己的音调；第二辑收录的诗人常被称作同济诗社的“中坚力量”，大多是2007-2013年间就读于同济的本科生，他们已在诗社内“混迹”多年，在写作上也更趋沉稳和老练；第三辑则是稍年长的诗社成员，以及与诗社相关相交的朋友们，他们或居留于同济诗社的外部与之保持距离，却无一不珍重并呵护着这份诗之友谊。

与同期的其他高校诗社不同，同济诗社自2005年“复社”以来，就较好地保留了旧体诗词（或统称“韵文”）的写作传统。2012年出版的《同济十年诗选》限于体例，遗憾地未能收入旧体诗词作品，故此番编辑《同济诗歌年选》，特意将它们集中地呈现于第四辑中，算是一种迟到的弥补。值得一提的是，这一辑的选稿工作全赖陈汗青一人完成。

第五辑，则是所谓的“评论与观察”集。其中既有对同济诗人的现场式评述，亦兼对整个的汉语青年诗界做出扫描和观察。除三位出身同济的作者外，我们还邀约了来自武汉大学、复旦大学、天津大学、中央民族大学、上海社科院的诗人朋友，共襄盛举。近年来，同济诗人在更广阔的诗歌空间中，与更多青年诗人发生着共鸣和互动，故此亦是一份友谊的见证。这本厚重的《同济诗歌年选·第一卷》，是聚拢在“友爱共同体”中的朋友们通力协作的结晶。

# 《多向通道》

## 作者简介

编者简介：

秦三澍，1991年生于江苏徐州。青年诗人，译者，兼事批评。2013年毕业于同济大学中文系，现为复旦大学比较文学硕士在读。曾为同济诗社社长。辑有诗集《人造的亲切》；主编“杜弗·青年诗丛”；译介有Derek Mong、Michael Dominas等欧美诗人作品。

砂丁，1990年生于广西桂林。青年诗人，兼事批评。2013年毕业于同济大学中文系，现为该系文艺学专业硕士在读。曾为同济诗社社长。辑有诗集《我知道不如你知道》。曾获“未名诗歌奖”、“光华诗歌奖”。

方李靖，1989年生于贵州铜仁。青年诗人。2011年毕业于同济大学土木工程学院建筑工程专业，现为该院结构工程专业硕士在读。曾为同济诗社社长。辑有诗集《青云路358弄》。入选2013年中国·星星诗歌夏令营。

# 《多向通道》

## 书籍目录

### 精彩短评

- 1、快到我懷裡來。
- 2、我们的黄金时代
- 3、五星强力推荐！！绝对不会让大家失望的！！
- 4、心里莫名嘀咕：看看人家 >\_<！
- 5、一星扣的是我自己，同诸君相比惭愧至极
- 6、多让人迷惑呵，多向通道究竟是殊途同归还是反之呢？
- 7、其中三个人很好，大多数还是无法避免学生的幼稚
- 8、补一发

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)