

《公民凯恩》

图书基本信息

书名：《公民凯恩》

13位ISBN编号：9787228070039

10位ISBN编号：7228070038

出版时间：2002-04

出版社：新疆人民出版社

作者：北村

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《公民凯恩》

内容概要

 本书前言
作者北村，毕业于厦门大学中文系，年富力强，创作势头如日中天，是中国小说界风格最接近艾·辛格的作家。北村的早期创作，与马原、苏童、余华=格非等人同属中国“先锋写作”的主将，后来，北村成功突围，不再将创作局限于语言游戏和肉体痛苦，而是深入人物的内心和灵魂，探究人在世界中的终极价值、人的生存困境和精神的超越。《公民凯恩》、《小兵》、《陈先和》、《长征》等名篇，具有鲜明

《公民凯恩》

作者简介

《公民凯恩》

书籍目录

敏感而无用的文学（自序）

上编

小兵

芦苇陈林

公民凯恩

陈先和

张生的婚姻

下编

淌水的东西

周渔的火车

长征

北村访谈录（代跋）

《公民凯恩》

精彩短评

- 1、特别喜欢！很文学的作家
- 2、中国的基督教意识的文学作品！
- 3、百态的人生，你我各不同。
- 4、编织能力非凡，以独到见解和逼真故事取胜。对北村其人很感兴趣。
- 5、玫瑰花蕾
- 6、最近风格变了
- 7、很久没有看过小说了，也很久没有看到这些触动灵魂的文字了。不过看完很纠结
- 8、后半部分伴着天空大爆炸看到所有的鼓点能让我感受到来自凯恩体内的一种爆发那是灵魂深处一种卑微的撞击
- 9、全中国最后一个理想主义的写手
- 10、喜欢的作家
- 11、如果就《陈先和》一篇我会给五颗星。《长征》是北村自己最喜欢的作品
- 12、北村、雪村、北岛、老村，需要分清楚，失去或者得到、未有或者拥有，谁会在意呢
- 13、《公民凯恩》看了两遍
- 14、个别几篇不错，但是多了，就有刻意归于宗教的意图。

1、红军的长征已经让人无法想象其中的风雨艰辛了。可有谁知道，有一个人，独自一人，跟着红军长征的路线，日夜不停地走着，只为了他的情人走在红军队伍中，只为了能再见到她一面。诚如北村所言，他自己比较喜欢的是《长征》。在这本合集的最后，我读到了最难忘的一个人的“爱情长征”。最近一直在看“百里挑一”，这苦难的长征好像就是男女嘉宾们所说的浪漫吧？昨天，某个男嘉宾说，他做过的最浪漫的事，就是在情人节那天，买了玫瑰，从上海连夜坐飞机飞到哈尔滨，送给自己的前女友。啊，这样的浪漫，是现代男人的小聪明，比起一个人的长征，这是温室里小花花的爱情。他走着，念着情人的名字，想象着情人的样子，他的心是热的，再苦心也是温柔的。这是爱情的信心。也是在这故事的最后，我读到了让人难忘的一篇结尾：……我听见母亲对父亲说，你和我打了一辈子仗，你还是没有赢我，你知道为什么吗？……因为我掌握了一项秘密武器，那就是……爱情。一个人的长征属于吴清风。北村是善于描写一男二女或者一女二男的感情波澜。比如《周渔的火车》写陈清和周渔、李兰，比如《长征》写吴清德和陶红、吴清风。他要探讨的主题是什么是真正的爱情。同情或者怜悯是爱情吗？喜欢是爱情吗？性的吸引是爱情吗？占有是爱情吗？吴清风才是这个故事的主角。虽然，故事的主角貌似陶红，这位红军的将军，即使在战场上战无不胜，即使曾经在吴清风和自己的老婆吴清德幽会的床上将他们捉住并且脱光了游街，那样地趾高气扬不可一世。然而，最终在情感的历程中他溃不成军。虽然，吴清风被陶红的一枪失去了一个男性的尊严，然而，他用自己的长征，一个人的长征，坚毅、执着、百折不挠，证明了自己是真的汉子。在他面前，红军的将军完败了，他无法再把这个男人怎样，只能发泄自己老婆的身子，虽然他知道，她的心不属于他。好像中国自古就盛产这样的爱情悲剧，牛郎织女、天仙配、白蛇许仙、梁祝、孟姜女万喜良。但是他们远远没有北村的一女二男那样直接扎到了人性的最深处。美中不足的是，北村的刀，把陶红剖析得很透彻，吴清风和吴清德的心路描写，却总感觉欠了一些。好像这样的爱情悲剧不会再上演了，因为我们都已经很物质了。后代永远都是传说着祖先的传奇，衰落下去，因为太实际了，这样的故事，只有传奇里才有。玫瑰加上钻戒，房子加上年薪，好吧，我们结婚。如今，我们不需要传奇，我们也没有传奇。爱情长征，什么？我听错了吧。如今连爱情长跑也几乎听不到了……我上个礼拜失恋了，所以，今天来参加“百里挑一”——一个男嘉宾这样微笑地说着。

2、正如小说一开头所说的，这个凯恩，不是美国电影里的公民凯恩，他只是名字叫陈凯恩，陈凯恩和他周围人的故事是天天发生在现实生活中的，或者说大多数人过的就是凯恩等人的生活：疲于奔命，庸碌而空虚。我们常常被一种叫做欲望的冲动所左右，然而，短暂过后，没有快乐，只有空，一种“巨大绝望”带来的“平静”，平静而麻木。生活中，我们仿佛在找寻什么，却总像是被无形的双手蒙住了眼，看不清目标，找不到方向。这部小说，我从头到尾看了一天，不是因为长，也不是因为好看，看了一遍又一遍，而是看着看着，我就陷入同主人陈凯恩的困惑中，我从前以为，人生活的目的就是找寻快乐、享受快乐并在有能力的时候去传递快乐。于是我苦苦地思索，费力地体味，试图去认识真正的快乐。然而，每每在我以为自己得到了快乐的时候，我蓦然意识到快乐却正渐渐凋谢，再一眨眼，它早已坠到地上，化作烂泥。没有永恒的快乐，只有短暂的满足；没有一时的悲伤，只有漫长的痛苦。说不定人活着只是为了看清这个世界的痛。看清了，就够了，这时，你可以选择离开，也可以继续留守。离开的人，有勇气；留守的人，也够坚强。生与死，都不简单，就像凯恩所言，两者都“不易，不易”。生活总是和喧嚣，欲望相辅相成的。灯红酒绿，权利地位，豪车美人，欲望和诱惑似乎左右了许多人的生活轨道，人人都被欲望的旋涡卷了进去。不知道旋涡的中心是毁灭还是重生？生活太强大，而我们都太虚弱了。小说中，在混杂的都市，陈凯恩痛够了。这一片世界让他疲惫，让他迷惘，于是他驾车驶向“桃源”，独身去寻找气象站的同学，他在对方的身上是有寄托的，这也是作者的寄托吧。但是，他失败了，他的同学让他失望了，他的梦碎了，于是他选择离开，或者说，他选择了回归，回到城市，一个痛苦的起点。因为，就算痛苦，人还要活着。这是人的坚强？还是人的卑贱？活着，就算没有快乐。许多人，都在寻找乌托邦——一个所有人都享受快乐的完美世界，但它毕竟是想象中的世界，至少在我们的空间里，无处乌托邦。也许是我太消极太悲观。现在，生活的价值和意义究竟用什么来判断测量呢？真的是“没有钱，你在这个时代就什么都不是，有了钱，就什么都是。”了么？为什么越努力，内心里越是沮丧？票子要得到更多，位子要蹲的更高，房子要占的更大更多。人心永远都没有满足的时候。北村用他的文字和生活直觉，告诉了我们这种无奈的平凡，当然还有平凡背后隐约的某些空洞、虚无和挣扎。在物质的追逼下，人

《公民凯恩》

节节败退。节节败退！唉，就这么绝望地俗，说到这份上，简直觉得自己活着都多余了。生活就像垫在屁股下的石块，看上去像模像样的，其实到处咯人。书中的一首诗：《哀告》在隆起的世界里，我什么也不是。卑微啊！我们于地，我丧失了说，熙来攘往的灰尘，终日唾着我的脸，连心中的悲哀，也是你放进来的。仅是块抹布，为你工作。为什么 锅台干净了，生锈的烟囱现出亮光，玻璃窗也清灵如孩童的眼睛——我擦拭它们，自己却不曾快活？难道能说那些污垢不在我身上？我拼命洗刷别的灵魂，以至自己的一个尚未揉搓，水就已浑浊。

《公民凯恩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com