

《全球断电》

图书基本信息

书名：《全球断电》

13位ISBN编号：9787540465261

10位ISBN编号：7540465263

出版时间：2014-4

出版社：湖南文艺出版社

作者：(德) 艾斯伯格 (Elsberg, M.)

页数：510

译者：王琳琳,刘景姝,侯敬娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全球断电》

内容概要

倒计时已经开始。

我们曾经熟悉的那个世界将在不久后完全消失。

寒冷的二月里，一场突如其来的停电席卷了意大利全境，随后，整个欧洲电网也轰然崩溃。电梯停转，地铁停驶，暖气停供，世界陷入黑暗与混乱，所有的电力公司都找不出原因。

皮埃罗·曼萨诺，曾经的电脑黑客，在检查自家的智能电表时意外发现电表是被别人操纵的。他向当局举报，欧洲刑警组织波拉探长介入调查。

然而，一封可疑的邮件将曼萨诺引入警方的怀疑范围。他，究竟是发现黑幕的英雄，还是参与其中的匪徒？恰在此时，曼萨诺却神秘消失了……

停电还在继续，核电站徘徊在核泄露的边缘，数以百万计的生命陷入危机，一场攸关全世界的能源浩劫，进入倒计时……

我们，还能见到明天的太阳吗？

《全球断电》

作者简介

马克·艾斯伯格

(Marc Elsberg)

1967年生于维也纳。

曾任奥地利《标准报》专栏记者，现在维也纳从事广告顾问及创意总监工作。

由于维也纳是全球能源交易重镇，他结交了许多业界的好友，因此得以收集到大量鲜活的第一手资料而创作了本著作。本作品由德国兰登书屋甫一推出即获得极大的好评，先后卖掉多国版权。

《全球断电》

精彩短评

- 1、还不如对没电的生活和对策人的心理 对社会的影响多做描写 花大篇幅揭开事件的原因到头来有些小儿科
- 2、画面感很强。好莱坞灾难电影即视。【太厚，人物线太多太杂，频繁转换场景的写法看得头晕，100页弃看】
- 3、题材挺新颖的，无奈读者大多都是最多会点C++就了不起的门外汉哪看得懂一大堆专业术语。。。叙述能力不强，章节结尾这种显然留悬念的地方都没利用到，没有吸引力，又是一本厚厚的50多万字像砖头一样，能坚持看完就不错了。
- 4、题材不算新颖，剧情有些拖沓。专业理论太多，占了整本书的三分之一。
- 5、物联网所导致的一场灾难。世界不可能完全公平，需要调整的更多的还是自己的心态。
- 6、做为灾难小说很不错，在灾难面情对人性之恶的捕捉弱了点。结果令人瞠目
- 7、脑洞太大 不过真的是好厉害 还好最后有完美结局
- 8、这本给我的阅读体验和拉里尼文那本路西法的锤子类似，大灾难下的众生相，但因为视角太多而导致故事非常散，整部小说相对于故事的容量也显得异常的砖头，不过这本本质上还是那种一个人拯救世界的美国式孤胆英雄小说啊.....

《全球断电》

精彩书评

章节试读

1、《全球断电》的笔记-第83页

他向助理暗暗打了一个手势，助理随即将图板上的第一页翻了过去。这一举动令迈克尔森心里瞬间涌起了莫名的感动。多年来，人们已经习惯了用高科技的多媒体设备将声音和图像投影在幕布上。但现在，他们却不得不重新使用最原始的纸张，还需要专门安排一位翻页的人员。迈克尔森忽然回忆起了没有手机的时代，回忆起了汽车的机械还没被电脑操控的时代，那时，当汽车的挡泥板不小心被弄弯的时候，人们可以用废旧汽车上的部件替换它。她还回忆起了亲手书写信件和明信片的时代，但现在一切都被电子邮件、短信和公共网络上的即时留言所替代了。不过，这种怀旧情绪在她心中只是一闪即逝。她知道，现代社会的组织管理早已不能离开精确的电子管理系统了。我们每天踏过的土地、呼吸的空气，无一不被看不见的网络所包围着。

2、《全球断电》的笔记-第46页

他现在真想站在国际宇宙空间站上俯瞰欧洲。平日的夜间，这片明如白昼的大陆仿佛由无数明亮的点与线组成的灯之海洋，而现在它肯定已经陷入了大片的黑暗中。根据最初的消息和他们的测算，欧洲大陆至少有三分之二的地区丧失了电力供给，并且被波及的地区仍在不断扩大。他想象着相关人员的处境，他们肯定在一筹莫展地寻找着原因，猜测停电到底是因为天气条件、技术问题还是人为的失职。事实上，他们对自己的处境一无所知，直到现在仍然蒙在鼓里。他们还以为这次停电同以往一样，几小时后一切都会恢复如常，最终像一个无害的惊险故事那样变为人们茶余饭后消遣的谈资。等着吧，他们会有故事可讲的，不过既不是轻浮地调侃九个月后新生儿人数突然增加，也不是怀旧地回忆在睡袋里过夜与在河里洗澡的经历。在河里洗澡——就像他年轻时在青年营里那样——呵，谁不曾年轻过！等着吧，用不了几天他们就会意识到，他们将来讲述的故事会跟那些饱受战争与灾害摧残地区的故事何其相像，至今他们还以为这些发生在其他国家和大陆上的故事只会在新闻报道中出现。而再过几周，他们就会明白，他们将再次亲历祖父母甚至曾祖父母口中那些已被人淡忘了的战后生活，体验到欧洲甚至整个世界在大战中曾如何遭受蹂躏。谁叫他们以往总是借口这些故事年代久远或太过伤感，而对其不以为然呢？

3、《全球断电》的笔记-第72页

多瑙河水不舍昼夜地静静流淌，河道蜿蜒，与周围的景色融成一片。两岸的田野白雪皑皑，静谧的农舍点缀其间。树木光秃的枝桠映衬着灰蒙蒙的天空，越发显得萧瑟。电站的大坝无非代表了人类对自身力量的幻想罢了，奥伯施塔特思考着，我们可以减缓河水的流速，可以拦截河水的去向，却永远无法令其停止流淌。事实上，人类何曾真正控制过自然？看看这几年的洪水就知道了。

4、《全球断电》的笔记-第10页

第一次踏入这间布满了屏幕和多媒体幕墙的控制室时，她就有那种仿佛闯入了007电影中的奇妙感觉，直到今天她仍对此记忆犹新。在眼前这块六米宽、两米高的投影墙上，琳琅满目的彩色线条和方块在黑色背景的映衬下闪闪发光。这就是意大利电网。投影墙左右两边的显示器上显示着电网的即时数据。而康多图办公桌上的四个小屏幕上则显示着更多的数字、曲线和图表。

《全球断电》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com