

《汪曾祺自选集》

图书基本信息

书名：《汪曾祺自选集》

13位ISBN编号：9787100110947

出版时间：2015-8

作者：汪曾祺

页数：607

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汪曾祺自选集》

内容概要

本书由当代著名作家汪曾祺先生生前亲力亲为自行筛选而成的唯一的自选集，也是“老头儿生前最看重的集子”（其子女语）。书中收录的主要是短篇小说，也包括少量诗作和散文。汪老平生的精萃，大抵汇于此书，可谓全面展示了作家本人的心血之作。

《汪曾祺自选集》

作者简介

汪曾祺，中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物，师从沈从文的文学大师，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”，贾平凹赞其为“文狐，修炼成老精”。

书籍目录

自序

诗

早春（五首）-002

旅途（八首）-008

散文

国子监-019

下水道和孩子-027

果园杂记-030

葡萄月令-033

翠湖心影-039

昆明的雨-045

跑警报-049

天山行色-057

湘行二记-077

随笔两篇-085

故乡的食物-095

沈从文先生在西南联大-109

短篇小说

复仇-119

落魄-129

鸡鸭名家-141

羊舍一夕-159

看水-190

王全-202

黄油烙饼-218

异秉-227

受戒-239

岁寒三友-260

天鹅之死-280

大淖记事-287

七里茶坊-308

鸡毛-325

故里杂记-335

徙-352

晚饭花-375

皮凤三榷房子-388

钓人的孩子-406

鉴赏家-411

职业-419

八千岁-424

小说三篇-441

尾巴-455

故里三陈-457

云致秋行状-469

星期天-495

昙花·鹤和鬼火-510

金冬心-520

《汪曾祺自选集》

讲用-527

拟故事两篇-536

日规-542

故人往事-551

桥边小说三篇-566

虐猫-584

八月骄阳-586

安乐居-596

精彩短评

- 1、非常喜欢汪老先生的文风，我觉得比起沈从文先生还更平易近人些，轻松中见一种豁达。尤爱那些对老生活的追忆，一人一物仿佛尽在眼前，令人向往又惋惜。
- 2、普通的生活也能写得那么有趣，看得出汪老阅历之丰富，体察之入微，几十篇短篇小说写了许多平凡而传奇的人。收录的几首诗倒是不咋样。
- 3、汪老的文字朴实而又生动，将旧时候的生活描写得生动有趣，对比现代人的生活，只有赚钱工作，实在太无趣了。书前半部分诗歌散文不是很对我胃口，后面的小说很精彩，厚厚一本书，看了好久
- 4、没想到汪老的这个集子还可以再版，这些年选集太杂太多，然而这本自选集的地位在喜欢汪老书的读者中是无可置疑的，商务印书馆的装帧设计很喜欢，纸质选择的也很不错，是一本值得收藏的好书。
- 5、是对生活有多热爱才能写出这么轻松活泼可爱、质朴纯真的文字小故事呀。比较喜欢受戒、岁寒三友。
- 6、喜欢
- 7、汪曾祺 季羨林 丰子恺 都是生活境界好高，文笔透亮干净的人啊
- 8、大味至淡
- 9、文笔质朴而优雅，注重表现普通人的日常，不崇尚故事性，也无意于塑造个性角色，特点可以说十分鲜明。汪曾祺的文字看了让人心静，心安，心暖。
- 10、这是读过的收录相对最全的汪曾祺的小说集，贼喜欢
- 11、在大众书局原价买的我是有多爱这个可爱的老头儿。书腰都是好的。
- 12、平淡而有味，淡雅而有情，令人爱不释卷
- 13、有沈先生文风。
- 14、只喜欢汪曾祺，并不喜欢沈从文
- 15、那篇岁寒三友，简直……
- 16、喜欢《受戒》《黄油烙饼》，《受戒》笔调清新自然，朴拙而有味道
- 17、这书的一个小问题是封面容易脏
- 18、为什么分这么低？很好呀。
- 19、汪曾祺的小说集，看着真痛快
- 20、这本书够读三个月
- 21、两个字，舒服
- 22、80年代的那一版也有，和家人有点缘分。汪曾祺没有他老师沈从文的天真，但对人对世道更有余裕，为文内心有掂量，有分寸，朴素只是外现。给无声知了的眼套上马齿苋的花瓣，也是绝了，所有的节点都拒绝铺排。
- 23、不错真的不错哦 不久前读完的 很有味道
- 24、汪曾祺的小说和沈从文一脉相承，又多了些市井百态，写市井却不见市井气，读来宛若清泉过石，神气皆爽快。其小说写得像散文，虽然去了深刻的感觉，但却另辟蹊径，把简单写出了深度，很是不简单。
- 25、莲花池外少行人，野店苔痕一寸深。
浊酒一杯天过午，木香花湿雨沉沉。
——记昆明一日诗。
- 26、以后再写
- 27、暂无
- 28、漓江版的。继续等全集。
- 29、一遍遍地读 这样健康的人性
- 30、内容五星，制作真心想说不及格，等人文版全集吧。
- 31、省着读还是读完了。除了读到《尾巴》的时候突然觉得有点不太对，以为在做语体标注作业……
- 32、陶虎臣坏了一只眼睛，还看不出太大的破相，不像一般有残疾的人往往显得凶狠。他依然随时是和颜悦色的，带着宽厚而慈祥的笑容。这种笑容，只有与世无争，生活上容易满足的人才会有。
- 33、唯一的不足是封面容易脏

《汪曾祺自选集》

- 34、喜爱《大淖记事》，《受戒》，带有家乡苏北的风情。小人物或平淡或悲欢的生活画卷，苦味的自嘲，忧伤的欢乐，悲凉的坚韧。
文风如春初初韭，秋末晚菘，写景写情，自有天然有趣的真态势。
- 35、清闲文不待清闲心。
- 36、编排很用心，封面朴实无华，用来收藏绝对物有所值，内付三张汪老照片与字画。汪粉真的不要错过
- 37、以前只讀過散文。讀這本一下子讀了好多小說，簡直折服！什麼沒有生活就沒有文學一類的見解，也是這一輩中國文人才配說出口。
- 38、汪老的书不多说了，这本书的再版也是一个惊喜！
- 39、朴实的文字，白描出生活本真。
- 40、汪老的文字纯朴又香甜，看多少遍都不膩
- 41、刚拿到手时觉得厚，读完却觉得薄。老汪的小说细腻地反映着历史洪流下的人间百态，凄凉中蕴含着浓浓的人情味儿。
- 42、收录了受戒、大淖记事等名篇，写故乡，写童年，写那些凭一技之长卑微而认真地生活着的人们，颇有沈从文的遗风，不愧是他弟子。
- 43、看得心里软软的

- 44、心目中永远的最好的书
- 45、广东郑同学233333
- 46、中文写的真好，简练的地方想到古龙。
- 47、“我十九岁离乡，辗转漂流，三四十年没有吃到茨菰，并不想。”心有戚戚 口味相仿。
- 48、纸质一般，汪老很神奇。

1、在病中看这本书，亏得这本书，解救了我病中持续且越来越困顿、焦躁、烦闷的情绪。比起现在流行的心理医生、音乐疗法、舞蹈疗法、禅修……见效快、无副作用、更灵。汪先生真诚，他说“有人建议我把小说抻一抻，就能成长篇小说了。我为什么要抻？抻了，就不是那个东西了”。汪先生有趣，他说“人家叫我选自己的作品结成一集，我的作品本来就少，再严格选，就所剩无几了。我挑自己的作品，就像老太太择菜，择完菜，再从那扔掉的一堆里再捡出些能用的，扔回要用的这一堆，这就是我的自选集”。汪先生有大爱，在这总是推崇成功的社会里，要是没有一股子从心底里涌出来的真挚热爱，他怎么能写出那365行里最普通最低微的劳动者，卖米卖水果卖猪头肉甚至卖蚯蚓、杀猪的、做鞭炮的、捣浆糊的、画画的、洗衣的、和尚、老师……他们的平实、快乐、鲜活、努力的平凡劳动者身上那一直被忽略的光芒。有段写栀子花的“栀子花粗粗大大，又香得掸都掸不开，为文雅人不取，以为品格不高，栀子花说去他妈的，我就要这么香，香得痛痛快快，你们他妈的管得着吗”。汪先生写书像宋画，有大家笔法。行文落笔既似单用墨色线条勾描形象而不藻修饰的白描画，又似巧密精细的工笔画。由于并不是靠跌宕起伏的情节取胜，所以看书时和刚看完还不觉得有特别强烈的感觉，但看完闭卷后，越投入这浮躁的生活越久，越想念那一幅幅留在心里的逸然宋画。汪先生让我更热爱生活的平凡细微之处，比如“我能听出那叫的鸟儿站在树上的位置”。让我重新看待自己的工作，我是否也能像那些个普通平凡却可爱的劳动者呢？让我第一次想去云南看看，之前看过无数云南画片、风光片、听说过什么丽江邂逅都从没想去过。明明是书评，怎么写成了汪先生如何如何……也许是因为他既叫《汪曾祺自选集》，自然就看出他的影子了吧，只是这影子也太强烈了。

章节试读

1、《汪曾祺自选集》的笔记-第416页

小说可以看出一个作者的修为，例如，汪老在《鉴赏家》上展示的这段文字，私下暗想，汪老的国画水平应该不低吧，至少鉴赏力不低。

季匋民最爱画荷花。他画的都是墨荷。他佩服李复堂，但是画风和复堂不似。李画多凝重，季匋民微用侧笔，——他写字写的是章草。李复堂有时水墨淋漓，粗头乱服，意在笔先；季匋民没有那样的恣悍，他的画是大写意，但总是笔意俱到，收拾得很干净，而且笔致疏朗，善于利用空白。他的墨荷参考了张大千，但更为舒展。他画的荷叶不勾筋，荷梗不点刺，且喜作长幅，荷梗更长，一笔到底。

2、《汪曾祺自选集》的笔记-第406页

张爱玲在《写什么》中，谈到一个论点：

“文人只须老老实实生活着，然后，如果他是个文人，他自然会把他想到的一切写出来。”谈的是作家不需要刻意去采风，即使去某一个地方住两三个月，也是走马观花，无法写出那处地方的神韵。

读汪曾祺的作品，时时能感到汪老是在实在地生活，顺便才写作。他小说细节是极好的。

例如，《钓人的孩子》这段：

抗日战争时期。昆明大西门外。

米市，菜市，肉市。柴驮子，炭驮子。马粪。粗细瓷碗，砂锅铁锅。焖鸡米线，烧饵块。金钱片腿，牛干巴。炒菜的油烟，炸辣子的呛人的气味。红黄蓝白黑，酸甜苦辣咸。

《汪曾祺自选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com