

《愿你的道路漫长》

图书基本信息

书名：《愿你的道路漫长》

13位ISBN编号：9787567503496

10位ISBN编号：7567503492

出版时间：2013-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：李静睿

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愿你的道路漫长》

前言

这本书里的文字，大都是2009年到2012年之间写的，还只是这三年中我各种自言自语的一小部分。事实上，这次整理旧文，才知道自己大学毕业后这八年累积了如此数量庞大的自言自语。最开始是在Blogcn，后来搬去天涯博客。起初每天的点击率超过十次我就会紧张，现在大概稳定在每天两三百，我也慢慢习惯了这些自言自语也有读者。此外，我有一个作为普通人来说粉丝不算太少的微博，但我还是默默地在博客上写，然后我发现好多人也在博客上默默地看。他们不大评论，也不和我互动，就是每天上来看，这让我有一种同样不想评论的暖意。之所以基本只选了这三年的文字，是因为这段时间里我的生活发生了诸多变化。我结了婚，然而生活却由稳定变为动荡，两次辞职，从北京来到纽约，写了二十万字至今没有出版的小说，而且正在写另外十万字，收入不断下降，在纽约把自己花掉的每一美元都记下来。奇怪的是，我在这样剧烈的动荡中慢慢安静下来，既完全不知道接下来的人生会是如何，又完全知道接下来的人生应当如何。在很长一段时间里，我的MSN签名都是帕斯捷尔纳克《唯一的日子》：“情人们仿佛在梦中，彼此急切地吸引 / 在高高的树梢上，棕鸟晒得汗涔涔 / 睡眠惺忪的时针，懒得在表盘上旋动 / 一日长于百年，拥抱无止无终。”既然一日长于百年，那我就把百年看作一日，只要今天做好了一桌回锅肉红烧排骨海带鸡汤，我就暂时不忧虑明日的卤猪蹄酱鸭翅酸菜鱼头。书名来自卡瓦菲斯那首《伊萨卡岛》：“当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。”这也是我的博客和微博名。有时候再美丽的诗重复多了，也似乎变得俗气，还好伊萨卡岛是真实存在的，而且无处不在。有一天我看纽约地图，意外地发现我住的地方附近，就有一条小街叫Ithaca，你看，哪里都是奥德赛的故乡，哪里都可能道路漫长。谢谢我的责任编辑顾晓清，这几年我有一些机会把这些琐碎的文字结集出版，但我总是犹豫退缩，觉得它们不值一出，是她几次鼓励我，让我有了人生的第一本书。也谢谢我的父母和先生萧瀚，是他们让我没有后顾之忧地多次偏离人生正常轨道，也让我在每一日的琐碎生活中明白何谓拥抱无止无终。李静睿 2013年1月7日 于纽约

《愿你的道路漫长》

内容概要

《愿你的道路漫长》，书名取自希腊诗人卡瓦菲斯的诗《伊萨卡岛》：当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。作者在读不完的逝水年华中，书写从一座城奔到另一座城的感受，试图抓住窸窣生活本来的样子。因为，“所有的宏大叙事都会崩溃解体，我用以确认某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已”，所以，抱抱你吧，在微博之外的世界，在我知道你的温度，你知道我的气味的世界。

我喜欢没有那么多必须提问的人生，该叙述的总会叙述，该转折的总会转折。故事会自己结尾，也会自己写出续集番外，是问号让这个世界焦虑不堪。——《问号》

旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但是我们不过还是自己。——《旅行的意义》

我们谈论的不过是关于未来的想象力。每个人的人生都是日拱一卒，谁也不知道，我们究竟能在哪一个明年中，将手中的卒子跨过那条界河。——《当我们谈论明年时我们谈论什么》

《刀锋》里毛姆问拉里他想做什么，拉里说：“晃膀子。”这三个字来自周煦良的译文，原文是loaf，拉里就真的这么过了一生，拉里的原型维特根斯坦的遗言是：“告诉他们，我度过了美好的一生。”从某种意义上来说，拉里的“晃膀子”比梭罗的湖边小木屋走得更深更远，毕竟梭罗只在瓦尔登湖生活了两年多。……“晃膀子”并没有想象中那样容易，因为我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。——《谁能像梭罗一样生活》

《愿你的道路漫长》

作者简介

李静睿，毕业于南京大学，做了八年记者，从广州来到北京，现居纽约，暂时失业，写过一些发表过的专栏和没有出版过的小说（2013年10月出版小说《小城故事》，特此更新：P）。新浪微博是@阿花的伊萨卡岛。

《愿你的道路漫长》

书籍目录

每个人的双城记

01 不被阅读的城市

02 不要对纽约失望

03 有没有一座城市属于你

04 每个人的双城记

05 人人都到纽约来

06 谁能像梭罗一样生活

07 被神召唤的人是幸福的人

08 配菜人生

09 失败之书

10 过去的房客

11 拥抱

12 碎屑

13 旅行的意义

14 所有的第一场雪

读不完的逝水年华

01 幻觉

02 下水的春天

03 问号

04 中等就好

05 双生花

06 夏天

07 高跟鞋

08 限度

09 时间

10 厨房的故事

11 读不完的逝水年华

12 十年

13 月满轩尼诗

14 钥匙

15 搬家

16 过敏

17 神魂颠倒

18 眼前的世界

故乡的情话

01 红颜

02 李安的师弟

03 灾难时的意乱情迷

04 阿瓦达北京

05 硬盘里的心

06 妹妹的选择

07 抱抱你吧

08 情书

09 挣钱及其所失去的

10 人生排行榜

11 技术型寂寞

12 敌我之间

《愿你的道路漫长》

- 13 工人妈妈
- 14 故乡的情话
- 15 退步的呼唤
- 16 兰姐和七哥
- 17 别人的生活
- 生活的可能性
- 01 乱纪元
- 02 最好的时光
- 03 股票的暗示
- 04 胸怀天下
- 05 当我们谈论明年时我们谈论什么
- 06 康德的理由
- 07 生活的可能性
- 08 偶像的黄昏
- 09 狐狸精的故事
- 10 酒的声音
- 11 看不见的城市
- 12 单身保质期

《愿你的道路漫长》

章节摘录

版权页：然而五分钟的余生和五十年的余生，一定是不一样的过法吧。也许有些时候，我们想要的不仅仅是余生尽快开始，还有余生尽快结束，好像如果不是如此，故事就不够圆满，传奇就无法写成。这样说似乎过于残酷，仿佛在嘲笑那些意乱情迷后的诚意。据说蔡康永和男友之所以相恋至今已经十七年，是因为曾经牵着手经历了1995年的日本神户大地震。当然，还有《倾城之恋》里的范柳原和白流苏，张爱玲甚至坚持要说，香港的陷落，不过是要成全他们，因为“在这兵荒马乱的时代，个人主义者是无处容身的，可是总有地方容得下一对平凡的夫妻”。然而在没有倾城之前，又有多少人愿意做一对平凡的夫妻？传奇需要背景，否则不过也是平淡得让人厌倦。有一次去某个著名作家家里吃饭，他的太太在揭开一锅完美的红烧肉时忽然感慨：“放眼望去，周围也没多少夫妻真正在过日子。”我好奇地问：“那他们在干嘛呢？”答案是：“抓紧不要错过人生呀！”汶川地震的时候我坐在北京的办公室里，四五个小时里联系不上在四川的家人。明明窗户大开，我却总有某种窒息感，一直在想我要变成孤儿了我要变成孤儿了我不想活了……在几乎喘不过下一口气的时候，电话终于响了，而且真的是来自家乡的电话。那是一个很多年前喜欢过我的男青年，他急匆匆地在一片嘈杂中跟我报了平安，然后电话就断了。他后来告诉我，地震的时候他冲到大街上，然后开始不停拨电话，他自己也无法解释，为什么第一个电话会拨给我。这样荡气回肠的故事却没有一个荡气回肠的结局：地震之后我们把断了多年的联系续上了，他经常给我汇报，又相亲了，又恋爱了，这个姑娘比上个姑娘温柔，比上上个幽默，或者比上上上个美丽。就这么忙忙碌碌、不知疲倦地相亲恋爱，终于有一天，又是在一片嘈杂中，我再次接到电话，明显喝高了的他说：“我结婚啦！”时间再次推回到以前，我们的相识已经超过二十年。我们始终很亲，虽然除了每年过年时的唯一一次见面之外，我们几乎没有别的任何联系。然而在我还是一个很小很小的小姑娘时，他一见我总是紧紧抱住我，问我这一年究竟是怎样度过。呵，我们要在一天的时间内讲完一年的生活，说得嗓子发哑、精疲力尽。他上大学后似乎就没再长高，我却慢慢长到齐他的耳垂，他抱我的时候再不需要弯下腰。

《愿你的道路漫长》

编辑推荐

《愿你的道路漫长》由李静睿所著，书名来自卡瓦菲斯那首《伊萨卡岛》：“当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。”这也是我的博客和微博名。有时候再美丽的诗重复多了，也似乎变得俗气，还好伊萨卡岛是真实存在的，而且无处不在。有一天我看纽约地图，意外地发现我住的地方附近，就有一条小街叫Ithaca，你看，哪里都是奥德赛的故乡，哪里都可能道路漫长。

《愿你的道路漫长》

精彩短评

- 1、文字很优美。很不错的随笔集子O(_)O~
- 2、小学六年级的时候第一次在《儿童文学》上读到了李静睿的文章，就是从那时起，被带进了文字的殿堂。之后辗转日久，发现了她的微博，发现她出了第一本书……两天之内读完，阿花的文风依旧熟悉。可喜的改变是不再有那些略显矫情的文艺青年调子，更细致、更广阔、也更发人深省了。这本书对我的意义是，既然那个领我入门的人依然在她的道路上前行，那么我的道路就依然存在。
- 3、真正的文艺女青年写的东西。也可以当成荐书指南来看。
- 4、就真的是...real碎的碎碎念
- 5、“但我希望有一天她能在伊萨卡岛定居下来，因为她更喜欢这里的歌曲。”
- 6、这样的内容，不至于出书。一星是给里面摘抄过的句子的。
- 7、絮絮叨叨的生活。
- 8、有没有一座城市属于你
- 9、看完《微小的命运》后回头来看这个作者的作品，感觉很微妙。小说总能在散文里找到来时路，明白一些伏笔也细节的投影。有些文章是有灵性的，有些因为没怎么雕琢而显得有些散漫，总体来说是真诚又随心所欲的。前半部分好过后半部分。文笔一直在成长，非常难得。
- 10、阿花还是很可爱的233
- 11、“恐惧它不如拥抱它，这个夏天会安全度过”以这本书开启我2016年的夏天:)
- 12、这本书可以让人觉得，做一个有趣的人比什么都重要。
- 13、写人在纽约的那部分特别让人感伤，虽然我又没出过国。其他的生活感慨啊，都是小女生情怀老年人心思的孤独思考。
- 14、愿你的道路漫长 充满奇迹 充满发现
- 15、在kindle花9.99元买了一本李静睿的《愿你的道路漫长》。读不好不坏的文字，也不矫揉造作地讲大道理，文字自然地在笔下流淌，不知不觉就读完了。就像跟一个老朋友躺在随便某个草地上晒太阳，反正也没啥话聊，晒着晒着就该回家吃饭了。
- 16、等了好久，不负所望！三年前就开始追着阿花的专栏和博客看，终于等到这些充满这生活气息而又温暖人心的字变成了书。真好。书的装帧不错，纸张也实在。总之爱不释手啦(*^__^*)
- 17、公众号看看可以认真就
- 18、总有思考
- 19、纽约部分稍微有意思点，但是呆那么长应该写更多吧？后面部分碎碎念，真是中国传统文艺女青年都一般模样？抛出同样的几位作家作品电影，甚至让人怀疑只是为了装点门面。
- 20、五星给前三部分，三星给生活的可能性。
- 21、说不清楚为什么我居然没有一口气读完阿花老师这本随笔。印象深的是“比考公务员还靠谱”的那一章节，读着读着笑了出来。
- 22、透过文字感到作者的阅读量可能比较惊人
- 23、一直喜欢阿花，觉得她一个幽默得来还充满才气的女孩，她的作品很生活化，能给人带来快乐的作品。
- 24、目前最喜欢的一本随笔集，幽默而睿智，很有意思。
- 25、是我喜欢看的那一种
- 26、让心灵流浪。
- 27、别致——胤叔说的。
- 28、很早就关注阿花了~她的第一本书，要支持一下~看了觉得真的不错！没有让我失望！
- 29、闲来无事读一读还不错。模仿刘瑜，语言有特色但是读多了有点矫情。
- 30、干净的文字，细腻的感受。
- 31、喜欢~愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现
- 32、这两天集中读李静睿，这个文字比名字华丽多的姑娘的书。尤其喜欢“小城故事”，几笔寥寥，已经有一个清晰的故乡小城人们的生活状态。在啃，最后一本“总之言而不醒”，这是她的读书笔记，书目庞杂，内容的融会贯通已让我晕厥。非常佩服

《愿你的道路漫长》

- 33、这本太散了。。。
- 34、题目很俗，内容嘛感觉跟自己有些地方很像，但是人家挺好看的
- 35、“读完了啥都不记得，看到了阿花的恋物，看到了烟火，亦舒，保罗斯特，纽约部分，在火车上一气读完”。
- 36、太快没有故事，太急没有人生你要自由，必须先学会承受孤独书里面给我印象最深的两句话，值了。
- 37、作者通篇自恋自怨自叹！全是一个人不搭边的充满优越感的胡思乱想！太矫情了。这样的书也能出版实在荒唐
- 38、就觉着好玩可以一口气看完一本书
- 39、作者见过那么些名人，明明可以做些宏大点的叙事，却还是写成了厨房与爱的生活碎屑故事。来自四川小镇的女文青换了一个又一个城市，像换一墙背景板，自己还是那个自己。很诚实的自述。
- 40、比上一本小城故事要好，因为微博才知道李静睿这个人，这本书写纽约感觉很好看，其他的有些乏味。我们这代人的通病，即使书读的再多，也写出不出什么花，文字节奏太快，字里行间过于急促。我总说这是文化断层导致，这个断层我自己又说不上是什么。
- 41、13年夏天。没印象了。
- 42、虽然有些矫情，但是很多东西真的写的很到位。
- 43、是我喜欢的文笔，也是我爱看的内容。非常好。fantastic
- 44、中段略有些无聊，接着后来文风开始有闯劲。最爱那段引用黄永玉的话。愿你的道路漫长，愿一路有风景，人山人海，边走边爱！
- 45、在赠书区里选的这一本，封面很抓眼球。买到现在大概看了三四篇。第一次翻，一段里好几行都有洋文，感觉非常糟糕（神烦一会儿中文一会儿洋文的书/文章，以为读者真喜欢这样？跟郭某某一样，只不过从牌子变成了人名）；第二次翻看完了关于表姐和母亲的两篇，关于妈妈的就不说了，写表姐的那篇字里行间全是“你活得真可悲”这种优越感，请问如果本人看到这样的文章会觉得很舒服吗？；第三次是... 阅读更多
- 46、有几篇稍矫情，整体很值得看~
- 47、有时庞大的形容词汇量会觉得矫情，虽然读过的书真不少，某些内容也不错。也因为和法大有着关联。
- 48、从关注微博@阿花的伊萨卡岛来买这本书，果然没让我失望。
- 49、一般般吧
- 50、想象力蛮丰富的。同样是懒，她写出了我的愿望，希望不用在路上，而只是忽而一站，忽而另一站，中间若无其事地拿透明胶带粘上。博客书，前几篇在美国的写的不错，刚到一地的错愕感，不适应新环境，怀念老地方什么的，写出了新意。后面就写的挺乱的。而且文字透露出好像穿衣打扮方面作者并不擅长，买的衣服和化妆品都有点廉价哇。。不擅长就不要写了啊喂。。没事就爱炒个小炒肉，卤个什么卤菜，看多了有点燥。。
- 51、2014 三星半
- 52、异国见闻，故乡的回望，生活里咬噬性的小烦恼，成长的梳理，这是一个作者开始文学自觉的道路和旅途，随意散漫，却都是肺腑之言，真诚的过分，又有四川人天生的幽默。美好的思索碎片。
- 53、<https://www.douban.com/url/6065250/>
- 54、喜欢，一直没来评论。
- 55、几周时间，我会在临睡前翻看。或者在早起时继续翻看。笔者的生活流，生活流里的小心得，关乎烹饪，爱情，乡愁，城市.....都已我喜欢的速度，缓缓流淌。
- 56、很真诚的文字
- 57、淡淡的忧郁，很适合下雨天看
- 58、清淡温暖，惬意明朗。
- 59、看了下面那些差评，觉得自己大概也算脑残粉吧。觉得都挺好看啊。博客出书这件事就是如此吧，喜欢的自然喜欢，不喜欢的都觉得是在骗钱。
- 60、作者读过很多书，可以说无论是她的散文还是微博，都足够让一个普通青年跪舔的了。这本书对于我意义也许在于，想怎么生活就怎么生活，爱咋咋地。
- 61、没想象中那么好吧 笔记散的纽约旅居散文

《愿你的道路漫长》

- 62、人生大抵多是如此吧。
- 63、喜欢作者关于城市的描写。加过她微博，可爱的女子
- 64、像从网上下载的盗版书一样，还要自己重新排一下
- 65、14年年底读的，内容都忘了
- 66、关于北京，每个字都贪婪。北京和杭州，只有这两个城市让我觉得年轻真好
- 67、“我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。”
- 68、以前某人留在我这里的书，讲真，到底是早期作品，很幼稚，也很私人。

《愿你的道路漫长》

精彩书评

章节试读

1、《愿你的道路漫长》的笔记-第51页

我就把那套早就准备好并满足合法性、正当性的理由，录音带般地重复了一遍，最后还是轻轻加了一句：我就是总想能重新开始……而且不是《春光乍泄》“黎耀辉，不如我们重新开始吧”式的，是万物归零的重新开始。在没有任何人认识的地方，从重新挑选最喜欢的床单开始，从躺在上面发现既无人可打电话也无心和任何人打电话甚至连手机都找不到在哪里开始。然而生活暂时没有给我这样做到的机会，所以只能庸俗地从辞职开始。

很多年前看杨德昌的《青梅竹马》，现在只记得一句话：“结婚不是万灵丹……美国也不是万灵丹，和结婚一样，只是短暂的希望，让你以为一切可以重新开始的幻觉。”但是幻觉连接幻觉，人生也就这么没有缝隙地过完了吧。对这句话有感觉，是因为这正是我现在的感觉。我想起十六年前来到北京，一切重新开始。后来从宿舍里搬出去一个人住，在公司做事，重新开始。再后来辞职，自己创业，从零开始。过过连续七个月营业额只有60块钱人民币的日子——是的，直到今天先生还记得，那个时候为了那永远不来的“活儿”，就差没让先生去出卖色相了。也还记得那年在清华上学，忽然间怎么那么难过，难过到了自己在心里劝自己：“You've been there, dear, for many times.”到今天，一年到头的“活儿”，一年到头地忙。我忽然很想完完全全地放弃——就是这样矛盾的，我一边想尽力挽留住什么，一边想彻彻底底地放弃。到那个冰天雪地，没有人认识我的地方，重新开始。这十六年，我所谓的“自信”，也恰是在这一次再次的重新开始中，建立起来的。

2、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

我们只是把灵魂分裂成两半，一半关于早已凝固的生活细节，一半关于近乎幻觉的生活梦想，然后固执地认为城市能够代表这样的分裂。从一个城市走向另一个城市的时候，就误以为是在把生活快速解冻，或者是在走向梦想

然后，生活又再次冻住，冻住的部分包括的内容越来越庞大，我们也再努力养起新的得以相称的生活梦想。

3、《愿你的道路漫长》的笔记-第4页

E.B.怀特对未来最笃定的想象大概还是“事事没有商量，你要么接受，要么拉倒。”

4、《愿你的道路漫长》的笔记-第43页

我沉迷于记录些碎屑，远多于记录那些我去过的城市，看过的博物馆，参观过的豪华房子，以及见过的这种或者那种名人。因为我知道，所有的宏大叙事都会崩溃解体，我用以确认某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已~

5、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

我们并不是把灵魂送给一个城市，而肉体给予另外一个。我们只是把灵魂分裂成两半，一半关于早已凝固的生活细节，一半关于近乎幻觉的生活梦想，然后固执地认为城市能够代表这样的分裂。从一个城市走向另一个城市的时候，就误以为是在把生活快速解冻，或者是在走向梦想。

6、《愿你的道路漫长》的笔记-第28页

一个被神召唤的人总是幸福的人，不管这样的召唤是照亮来日还是警示末日，万事万物有神为你兜底这件事想起来就让人安心，不管这神来自哪里，化身为安拉还是耶和华，说着希伯来语或者梵语，他总是留在你的人生里。

《愿你的道路漫长》

7、《愿你的道路漫长》的笔记-第43页

所有的宏大叙事都会奔溃解体，我用以确认某事某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已。

8、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

把灵魂分裂成两半，一半关于早已凝固的生活细节，一半关于近乎幻觉的生活梦想，然后固执的认为城市能够代表这样的分裂。从一个城市走向另一个城市的时候，就误以为是在把生活快速解冻，或者是在走向梦想。

9、《愿你的道路漫长》的笔记-第12页

”我沉迷于记录些碎屑，源于多于记录那些我去过的城市，看过的博物馆，参观过的豪华房子，以及见过的这种或者那种名人。因为我知道，所有的宏大叙事都回崩溃解体，我用以确认某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已。”

10、《愿你的道路漫长》的笔记-第43页

1.我沉迷于记录碎屑，远多于记录我那些我去过的城市，看过的博物馆，参观过的豪华房子，以及见过的这种那种名人。因为我知道，所有的宏大叙事都会崩溃解体，我用以确认某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已。

2.视力是我无往不利的挡箭牌，任何挫折都可以归结为，哦，我看不清楚。我看不清楚这个人，我看不清楚这段关系，我看不清楚自己。

3.觉得自己并不是什么都不缺，而是什么都不要。

4.事实上大概人人都追过她，人人都找我打探或者倾诉，我模模糊糊知道她爱谁，又觉得她应该谁也不爱，要骄傲一点，再骄傲一点，以便配得上她的美貌和盛名，那样真正的红颜。

我不是很想知道红颜们后来的故事，我不想知道她们跟我们一样发胖、苍老、不能自控的摔跤、被人往心里戳了刀子依然得若无其事地活着……总而言之，我不想知道红颜并没有魔力免去人生的苦茶。有些人本来就应该活成一个云里雾里的传说。

5.一刹那的意乱情迷，一辈子都难再寻觅。——林夕

6.不想分散的人，你们要赶快拥抱。

7.没有得到天上的保证，只好相信内心的声音。——席勒

8.十年之前我初恋，和朋友的约会就是去校门外的小饭店吃牛肉炒饭。炒饭三块钱，加一个煎蛋五毛钱，我们总加两个鸡蛋，然后他把他那个夹到我的碗里。十年之后，再也不会有人把属于他那只煎蛋送到我的碗里，因为我想要吃几只就点几只，何况我早已经不喜欢吃煎蛋。

9.爱是一种不死的欲望，是疲惫生活中的真实梦想。——杜拉斯

10.有电影里，女主角和人倾诉分手的原因：我们一直不结婚，以为可以保持在地板上做爱的可能性，但事实上我们没有做过，它太硬了。

《愿你的道路漫长》

11.我为乱纪元着迷，因为我为一切无限可能着迷，确定知道明天太阳一定会升起来，跟确定知道你会怎样度过一生一样让我发狂。

12.所谓最好的时光，指着一种不再回返的幸福之感，不是因为它美好无匹从而我们眷念不休，而是倒过来，正因为它永恒失落了，我们于是只能用怀念来召唤它也因此才成为美好无匹。

走吧走吧走吧，将要得到的一定比将要失去的精彩，因为未知一定比已知精彩。

13.千万别爱上一片雪花。

14.与其在悬崖上展览千年 不如在爱人肩头痛哭一晚——神女峰 舒婷

15.明年我要成为一个可爱的人，一个温暖的人，一个自己不断探险同时激发别人不断探险的人，一个将生活的可能性保留下来的人。

这样的梦想没有成本，无从验证，毫无时效性，因此可以被固定下来年年上演，反正“明年”永远存在，永远只是明年。

16.人们听到肉体的声音，我会说欲望的声音……如果你美誉体验过激情，你在生活就什么也体验不到。——杜拉斯

我有好多奢望，我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。——王小波

17.喝过的酒和遇到的人都太多，我总算彻底明白，醉得一塌糊涂的时候，有些是因为酒，有些是因为人。即便是因为酒，归根到底还是因为人。

18.我判断一个城市时候适合恋爱的标准是，它是否适合把你留在家，当然主要是床上。我个人从来没有经历过比南京更加激烈的酷暑与严寒。每逢那些时候就只有一件事情能让我提起兴趣：躺在床上，夏天的空调与冬天的厚被。只有在这样的装备下，你才可以达到幸福人生的最高境界：什么也不做，或者只做一件事，爱。

你会觉得一切欲望在这城市里都不会失落。

11、《愿你的道路漫长》的笔记-第40页

我也没有资格告诉她，太用力的拥抱，也会四处漏风，有些缝隙只是永远无法填满。

12、《愿你的道路漫长》的笔记-第24页

前段时间我重读了毛姆的《刀锋》，《刀锋》里毛姆问拉里他想做什么，拉里说：“晃膀子。”这三个字来自周煦良多译文，原文是loaf，拉里就真的这么过了一生，拉里的原型维特根斯坦的遗言是：“告诉他们，我读过了美好的一生。”从某种意义上来说，拉里的“晃膀子”比梭罗的湖边小木屋走的更深更远，毕竟梭罗只在瓦尔登湖生活了两年多，但是《瓦尔登湖》的结尾是他这两年隐居生活的灵魂：“快把你的视线转向内心，你将发现你心中有一千处地区未曾发现”。

13、《愿你的道路漫长》的笔记-第6页

在这座不允许自己被阅读的城市里，他不见得不痛苦，但是一定孤独，而我们这些在自由的召唤下来到这里的人，首先学会的不是享受自由，而是承受孤独。这件事是如此没得商量，你要么接受，要么拉倒。

看到这句话潸然泪下。出国的孩子们尤其能懂这伤。

14、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

《愿你的道路漫长》

我们并不是把灵魂送给一个城市，而肉体给予另外一个。我们只是把灵魂分裂成两半，一般关于早已凝固的生活细节，一半关于近乎幻觉的生活梦想，然后固执地认为城市能够代表这样的分裂。从一个城市走向另一个城市的时候，就误以为是在把生活快速解冻，或者是在走向梦想。

15、《愿你的道路漫长》的笔记-第9页

菲茨杰拉德让《了不起的盖茨比》发生在纽约，大概是因为只有这个混乱城市担得起他对这个混乱世界所有的希望和失望。他还写过一篇My Lost City，当然是送给纽约，因为那座他记得有渡船在黎明时缓缓开出的城市已经永恒失落，而“我对纽约的那些巨大的梦想全都染上了污迹”。在这篇长文一个不起眼的地方，菲茨杰拉德说，“是纽约忘掉了我们，才使我们得以留在这里”。不要对纽约失望，它不过是忘记你甚至从未记得你，而你所有的失望，最终不过是指向自己，城市并没有充满失望，人生才是。

16、《愿你的道路漫长》的笔记-第6页

“我们这些在自由的召唤下来到这里的人，首先学会的不是享受自由，而是承受孤独。这件事是如此没有商量，你要么接受，要么拉倒。”

17、《愿你的道路漫长》的笔记-第21页

纽约是姐姐暂时连梦想都不敢梦想的地方，我和她隔着时差聊QQ或者微信，告诉她这里的超市里有一块多钱一磅的大樱桃，这里的欧莱雅基本等于我们很多年前用过的丹芭碧，这里的垃圾要分类、冬天要扫雪。她是那么高兴，高兴于我让她和遥远的纽约有了这样一点微弱的联系。她大概会幻想像我这样成年后已经换了第四个城市的人生，就像我一直幻想着像她一样早早生了孩子一眼望到前路地活着。偶然觉得有点厌倦于种种细节时，我就会想，她替我生活在家乡，就像我替她生活在纽约。

18、《愿你的道路漫长》的笔记-第7页

史铁生写过，北京的秋天是古殿檐头的风铃响，现在这风铃响到了纽约。

19、《愿你的道路漫长》的笔记-第48页

太快没有故事，太急没有人生。

所以，慢慢来。

20、《愿你的道路漫长》的笔记-第31页

有些人一辈子都在写别人的故事，有些人只能写自己的故事，更多的人跟我一样，小心翼翼地把自己切碎改装，混迹进别人的故事里。别人过着我向往的生活，我的碎片被油炸清蒸爆炒或者涮成火锅之后，也并没有那样面目全非，我当然一眼就能认出来，然后说：哼，你也就有这点不入席只能做配菜的人生。

21、《愿你的道路漫长》的笔记-第43页

所有的宏大叙事都会崩溃解体，我用以去人某时某刻生命的证据，也不过是这些碎屑而已。

22、《愿你的道路漫长》的笔记-第17页

《愿你的道路漫长》

我不是不想念北京，我只是知道再多的想念，也不能让我现在坐在万圣书园的暗红色沙发上，一边逗猫一边喝一杯其实就是苦丁茶加柠檬片的“荒漠甘泉”，所以我只能喝好这杯叫做纽约的美式咖啡。

以上北京换成“上海”同样适用于我。

23、《愿你的道路漫长》的笔记-第4页

事事没有商量。你要么接受，要么拉倒。

24、《愿你的道路漫长》的笔记-第40页

我也没有资格告诉她，太用力的拥抱，也太容易四处漏风，有些缝隙只是永远不可填满。

25、《愿你的道路漫长》的笔记-第46页

旅行的意义大概就在于，换个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样的背景板，但我们终究不过是同样的自己。

26、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

双城记是这样无穷无尽的组合，在家乡是渴望北京，在北京渴望纽约。然后在达到这些渴望后又不停回望，因为来路与去路同样不可割舍。

我们并不是把灵魂送给一个城市，而肉体给予另外一个。我们只是把灵魂分成两半，一般关于早已凝固的生活细节，另一半关于近乎幻觉的生活梦想，然后固执地认为城市能够代表这样的分裂。从一个城市走向另一个城市的时候，就误以为是把生活快速解冻，或者是在走向梦想。

27、《愿你的道路漫长》的笔记-第15页

抱怨不过是一种隐秘的爱。

28、《愿你的道路漫长》的笔记-第24页

“晃膀子”并没有想象中那么容易，因为我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。

29、《愿你的道路漫长》的笔记-第46页

旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但我们终究不过是同样的自己。

Ps:对于我，旅行的意义更多在旅行这件事本身，纯粹就是走出去多看看这个世界。

30、《愿你的道路漫长》的笔记-第48页

《愿你的道路漫长》

太快没有故事，太急没有人生

31、《愿你的道路漫长》的笔记-第3页

布鲁克林有棵树 纽约三部曲

保罗奥斯特 孤独极其所创造的

劳伦斯布洛克 八百万种死法

毛姆 刀锋

“在北京的时候，身边不断有人，甚至包括我自己，间歇性冲动着想要离开这个让人喘不过气的巨大城市，到丽江去，到大理去，到西藏去，到随便什么地方去，晃膀子去。但是我没有见过太多真正成功的人。我们早已习惯生活必须写满目的，而非写满细节。”

32、《愿你的道路漫长》的笔记-第10页

不要对纽约失望，它不过是忘记你甚至从未记得你，而你所有的失望，最终不过是指向自己，城市并没有失望，人生才是如此。

33、《愿你的道路漫长》的笔记-第7页

”一个被神召唤的人总是幸福的人。不管这样的召唤是照亮来日还是警示末日，万事万物有神为你兜底这件事想起来就让人觉得安心。不管这神来自哪里，幻身为安拉还是耶和华，说着希伯来语或者梵语，他总是留在你的人生里。”

34、《愿你的道路漫长》的笔记-第24页

因为我们早已习惯生活充满目的，而非写满细节。
其实以一个目的作为契机而踏上一段生活并无不可。只需沿途持有珍重细节之明透的心。梭罗自己也并不是一辈子都那么生活。也没必要逼迫着要那么生活，才得以高尚纯洁。

35、《愿你的道路漫长》的笔记-第1页

- 1.劳伦斯·布洛克那本著名的小说名为《八百万种死法》
- 2.今天洗澡的时候想到的未来世界的关键词是信息&连接
- 3.E·B·怀特对未来最笃定的想象大概还是“事事没有商量。你要么接受，要么拉倒”。
- 4.法国作家拉布吕耶尔那句“无法孤独的人是痛苦的”
- 5.咬噬性的小失望
- 6.是纽约忘掉了我们，才使我得以留在这里”。不要对纽约失望，它不过是忘记你甚至从未记得你，而你所有的失望，最终不过是指向自己，城市并没有充满失望，人生才是如此。

《愿你的道路漫长》

7. 贝蒂·史密斯的《布鲁克林有棵树》
8. 拥有一座城市是一种古怪的物权确认。每个人都在不同维度的空间里谈论它，既是独一无二，却又永不排他。
9. 与其说我们给城市标上纬度坐标，不如说用城市和时间的交叉我们才能给自己定位。
10. 周日的清晨我走了五个街口，还是找不到一家开门的商店买瓶矿泉水。
11. 托马斯·潘恩写下了《常识》
12. 达到这些渴望后又不回望，因为来路和去路同样不可割舍
13. 我们只是把灵魂分裂成两半，一半关于早已凝固的生活细节，一半关于近乎幻觉的生活梦想，
14. 普鲁斯特《在少女花影下》
15. 巴恩斯的《终结的感觉》
16. 对越来越多人来说，所有去过或者没有去过的地名都不再适合加上梦想的前缀，因为所有的地名都能够过于轻易地抵达。
17. “快把你的视线转向内心，你将发现你心中有一千处地区未曾发现”。
18. 因为我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。
19. 政治争议来去无常，但我们的价值和传统长存，在这个城市，没有一个社区不能享有神的仁爱，此间的宗教领袖可为此立证。”
20. 神来自哪里，化身为安拉还是耶和华，说着希伯来语或者梵语，他总是留在你的人生里。
21. 张爱玲的《雷峰塔》
22. 不知道为什么，不走路的人总是给我一种苍白感，因为人生其实是从上一个目的地通往下一个目的地之间的那部分，起点和终点大抵是不过如此
23. 我不过是希望从一个地方到另一个地方，然后若无其事地用透明胶带把生活的断口接上。
24. 旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但我们终究不过是同样的自己
25. 然而太多记忆像火锅一样煮成一团，捞起来迷迷糊糊的一碗，
26. 很多年前看杨德昌的《青梅竹马》，现在只记得一句话：“结婚不是万灵丹……美国也不是万灵丹，和结婚一样，只是短暂的希望，让你以为一切可以重新开始的幻觉。”但是幻觉连接幻觉，人生也就这么没有缝隙地过完了吧。
27. 错路总给人一种永恒的失去感，无可挽回得让人沉痛，
28. 在没有人與人交接的场合，我充满了生命的欢悦。”
29. 总而言之，我喜欢没有那么多必须提问的人生，该叙述的总会叙述，该转折的总会转折。故事会自己结尾，也会自己写出续集番外，是问号让这个世界焦虑不堪。既因为有些人不值得任何问号，又因为提心吊胆惧怕着问号那头只是一片空白，更因为那些让人没有过敏反应的人，其实不会让你抛出问号，他们是一本本可以随意引用的书，读完了就变成心里的水滴声。
30. 总之，我应该在缓慢中生活，而不是在缓慢中忙于生活。一定是时间混乱了空间，我才把异乡当故乡，又在回到故乡的时候，误以为这依然是异乡。
31. 我们互相指责对方以可能性评估自己却用审视的方式判断他人。毫无疑问，这是一对应该错过的罗密欧和朱丽叶，因为两个人都像看财务报表一样把投入产出算了又算，最后写出其烂无比且评级为“卖出”的研究报告，而忘记了曾经的心跳。
32. 你找到了限制，就找到了自由。然而在爱的维度中，限度是关于爱情发生之后的行为，却不应是发生之前的任何限制，那样的限制，只是在将自由抛弃。
33. 我知道这样不对，不能把自己全盘交托出去；有所保留才能有所创造。然而爱是无限度的，如果我能把一切都抱在怀里，就算姿势不够优雅又有什么关系呢？
34. 苏格拉底说未经审视的人生不值得一过，我却认为从未过敏的人生少了太多痛苦的乐趣。
35. 有些誓言也许说出来就是为了无法实现的，如果誓言所需要的时间实在太长。每个看过《当哈利遇上莎莉》的人都喜欢最后一句台词：当你愿意和一个人共度余生的时候，你就想要余生尽快开始（when you realize you want to spend the rest of your life with somebody, you want the rest of the life to start as soon as possible）。然而五分钟的余生和五十年的余生，一定是不一样的过法吧。也许有些时候，我们想要的不仅仅是余生尽快开始，还有余生尽快结束，好像如果不是如此，故事就不够圆满，传奇就无法写成。

《愿你的道路漫长》

36.人们听到肉体的声音，我会说欲望的声音……如果你没有体验过绝对服从身体的欲望的必要性，就是说，如果你没有体验过激情，你在生活就什么也体验不到。”然而我不屑于把欲望的声音仅仅锁定在床上，我更喜欢用王小波，“我有好多奢望，我想爱，想吃，还想在一瞬间变成天上半明半暗的云。”

36、《愿你的道路漫长》的笔记-第46页

旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样的背景板，但我们终究不过是同样的自己。

37、《愿你的道路漫长》的笔记-第2页

如果演员是通过一次次投入角色来获得不同的命运，那我大概就是妄图通过阅读别人的内心来抵抗这只此一次的人生。“当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。”作者的引用太美丽了。

38、《愿你的道路漫长》的笔记-第1页

帕斯捷尔纳克《唯一的日子》：“情人们仿佛在梦中，彼此急切地吸引/在高高的树梢上，棕鸟晒得汗涔涔/睡眼惺忪的时针，懒得在表盘上转动/一日长于百年，拥抱无止无终。卡瓦菲斯《伊萨卡岛》：当你启程，前往伊萨卡岛，但愿你的道路漫长，充满奇迹，充满发现。无法孤独的人是痛苦的it does not permit itself to be read。这座我生活和歌唱的城市，有一天我将令你名扬天下。偶尔觉得有点厌倦于种种细节时，我就会想她替我生活在家乡，就像我替她生活在纽约。我只是想热爱上帝有些人一辈子都在写别人的故事，有些人只能写自己的故事，更多的人跟我一样，小心翼翼地把自己切碎改装，混迹进别人的故事里。别人过着我向往的生活，别人过着我逃避的生活，别人过着我的生活，我的碎片被油炸清蒸爆炒或者涮成火锅之后，也并没有那样面目全非，我当然一眼就能把它认出来，然后说：哼，你也就有这点不入席只能做配菜的人生。我要把它们留下来，想象着以后的房客坐在我那本来应该做成拖地长裙的沙发套上，想象我正在经历的生活。旅行的意义大概就在于，换一个地方玩固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但我们终究不过是同样的自己。……第一次希望春天晚一点来。因为所有的变化更替都应该缓缓进行，太快没有故事，太急没有人生。”

39、《愿你的道路漫长》的笔记-第45页

过于漫长的旅程是会让你丧失对目的地的冲动，只想回到充满确定性的原点。在同一个灶台上来回做确定无疑的回锅肉和豆瓣鲫鱼，在同一张床上失眠、做梦又从梦中惊醒。

40、《愿你的道路漫长》的笔记-第13页

与其说我们给城市标上经纬度坐标，不如说用城市和时间的交叉我们才能给自己定位。

41、《愿你的道路漫长》的笔记-第24页

“晃膀子”并没有想象中那样容易，因为我们早已习惯生活必须充满目的，而非写满细节。在《刀锋》的结尾，拉里散尽他那点可怜财富来到纽约，成为一名开着小黄车的出租车司机。这个并没有那样在乎要以某种固定姿态逃离城市的人，最后在世界上最大的城市里生活下来，并且成功地逃离了它。

42、《愿你的道路漫长》的笔记-第37页

我要把它留下来，想象以后的房客坐在我那本来应该做成拖地长裙的沙发套上，想象我正在经历的生活。

43、《愿你的道路漫长》的笔记-第17页

我不是不想念北京，我只是知道再多的想念，也不能让我现在坐在万圣书园的暗红色沙发上，一边逗猫一边喝一杯其实就是苦丁茶加柠檬片的“荒漠甘泉”，所以我只能安心喝好这杯叫做纽约的美式咖啡。

我觉得以上换成“上海”完全适用。

44、《愿你的道路漫长》的笔记-第46页

旅行的意义大概就在于，换一个地方顽固地过着自己的生活。我们终其一生不辞辛苦地寻找各种各样背景板，但我们终究不过是同样的自己。

45、《愿你的道路漫长》的笔记-第13页

与其说我们给城市标上纬度坐标，不如说用城市和时间的交叉我们才能给自己定位。

46、《愿你的道路漫长》的笔记-第4页

事事没有商量。无处可逃的烈日。热风袭来的地铁口。

47、《愿你的道路漫长》的笔记-第13页

与其说我们给城市标上维度坐标，不如说用城市和时间的交叉我们才能给自己定位。才能定位到某一阶段的自己

48、《愿你的道路漫长》的笔记-第48页

太快没有故事，太急没有人生。

49、《愿你的道路漫长》的笔记-第16页

双城记是这样无穷无尽的组合，在家乡时渴望北京，在北京时渴望纽约，然后在达到这些渴望后又不回望，因为来路和去路同样不可割舍。

50、《愿你的道路漫长》的笔记-第21页

偶尔觉得有点厌倦于种种细节时，我就会想，她替我生活在家乡，我替她生活在纽约。

《愿你的道路漫长》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com