

《发现藏经洞》

图书基本信息

书名：《发现藏经洞》

13位ISBN编号：9787567546914

出版时间：2016-3

作者：罗华庆

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《发现藏经洞》

内容概要

为什么会有藏经洞？

为什么最早来到藏经洞的是外国人？

为什么藏经洞文献流散到世界各地？

为什么藏经洞是中国学术界的伤心史？

为什么称藏经洞文献为百科全书？

为什么敦煌学能成为一门国际显学？

本书叙述发现藏经洞的过程及莫高窟遭劫的每次经历，以及佛经等所遭无可挽回的损失，对于研究和了解敦煌概貌有很高的参考价值。

《发现藏经洞》

作者简介

书籍目录

前言 百年叹息

第一章 藏经洞的发现与劫难

1. 敦煌为何衰败？ 17
2. 是谁发现了藏经洞？ 21
3. 洪的影窟为什么成为藏经洞？ 24
4. 谁是最早进入藏经洞的外国人？ 29
5. 是谁让中国学者知道了敦煌遗书？ 34
6. 日本探险队从藏经洞掠走了多少文物？ 38
7. 谁是从藏经洞劫走大宗宝藏的外国人？ 41
8. 藏经洞引来了哪些中国学者？ 44
9. 藏经洞的珍宝知多少？ 48
10. 莫高窟还存在第二个藏经洞吗？ 54
11. 藏经洞如何打开了敦煌学的大门？ 57

第二章 百科全书式的文献

1. 藏经洞的文献以佛经为主吗？ 63
2. 佛教洞窟中为何出现其他宗教典籍？ 70
3. 藏经洞保存了多少史籍？ 75
4. 藏经洞史料如何反映中世纪的科技水平？ 80
5. 为什么藏经洞的古典文学引人瞩目？ 86
6. 敦煌歌辞如何反映民间生活？ 90
7. 为什么说藏经洞文献是语言学的宝库？ 94
8. 藏经洞出土的舞谱能解读吗？ 98
9. 藏经洞出土的曲谱是音乐天书吗？ 100

第三章 盛世的绘画

1. 藏经洞绘画现存何方？ 103
2. 藏经洞绘画用什么材质？ 106
3. 藏经洞绘画有哪些内容？ 114
4. 藏经洞绘画有哪些技法？ 126
5. 为什么藏经洞绘画可作断代标尺？ 134
6. 藏经洞绘画如何反映中西文化的交融？ 146

第四章 中世纪的书法

1. 为什么敦煌书法艺术发达？ 151
2. 为什么说藏经洞写卷堪称一部书法史？ 158
3. 什么是写经体？ 161
4. 严肃的写经卷为什么采用行书、草书？ 166
5. 藏经洞保存了哪些名家名帖？ 169

附录 敦煌大事记

《发现藏经洞》

精彩短评

1、关于敦煌的一系列书中的一本，朴实无华但深入浅出，配了大量的图片，讲述敦煌藏经洞发现的经过、藏经洞中有些什么、为什么说藏经洞文物是无可比拟的。之前知道王道士把藏经洞文物偷贩国外，但看到书中王道士的照片以及他卖文物是为了修葺莫高窟，百感交集。最后附了敦煌大事记，将敦煌历史与全球历史放在同一个平台上比较，看后颇为感慨。

《发现藏经洞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com