

《隋炀帝艳史》

图书基本信息

书名：《隋炀帝艳史》

13位ISBN编号：9787800946158

10位ISBN编号：7800946150

出版时间：1998-9

作者：[明] 齐东野人

页数：634

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《隋炀帝艳史》

内容概要

《隋炀帝艳史》又名《风流天子传》。

情节如下：隋文帝杨坚篡夺北周王权，统一中国，册封夫人独孤氏为皇后，立长子杨勇为太子，次子杨广，封为晋王。杨广心中不服，图谋太子之位。私下与杨素、段达合谋诛杨勇而代之。平时表现极为清正、朴素，不近女色，竭力挑拨帝后与太子杨勇之间关系，终于阴谋得逞，皇后以不考不才之名废太子杨勇为庶人。不久，隋帝病重。杨广又派心腹张衡刺杀文帝，自立为帝，伪造文帝诏书，赐太子杨勇自刎。文帝死，留下妃子宣华夫人，为杨广收为自己内帏侍应，朝夕相伴，调笑淫乐。宣华夫人死后，下令选美，择国中极美之女子为自己性娱乐的搭档；又巡狩蓟北，沿途修御道，造观风行殿、行城，制帐排宴，奢侈无度。还京之后，又派宇文恺、封德彝往东京建显仁宫，造西苑。苑中开凿五湖，挖北海，造三山修十六院，内集宫妃千人。炀帝移居西苑，十六院夫人，三百二十美人及无数宫娥，排列名次，逐一奸淫。又与朱贵儿、香娘、韩俊娥、妥娘等美人乘龙舟、泛北海、临三山，醉心于声色美酒之中。

炀帝又巡幸江都，沿途造离宫四十九座，精选民间美女分别守候于离宫之内，随时听命。有一奸臣何安，造一辆“御女车”敬献隋炀帝。车中宽敞，床帐衾枕俱全，四周用蛟绡织成围幔，内中透亮，而由外窥里却一毫未见。帏帐中四处悬挂金铃玉片，车行时如奏细乐，遮掩笑语，外皆不闻。隋炀帝非常喜欢，车轮滚滚，长途漫漫，躺在“御女车”中完全与宫中内室一样。尤其有三、五美女相拥相卧、互相调乐，奸淫，笑叫不绝，外人全无知觉。南幸归来，又发动民工修葺长城。几年后，又想重游江南，但已厌倦了“御女车”在路上行进。就下令修挖大运河，民夫数百万。开河总管麻叔谋借机敲榨百姓，民不堪其苦。叔谋头痛，以初生婴儿蒸熟拌药服用，病痊。后乃常以婴儿肉调和五味食用，后来竟专门蓄养强盗陶榔儿日偷婴孩蒸食。百姓联名上告，麻叔谋贿赂中门使段达，使民情不能上达。麻追问上访人员，一一报复——或杀或监禁，一个不饶。

大运河修成，北起北京通惠河，南至杭州。炀帝以征辽为名，南下游幸。炀帝与萧后共乘头号大龙舟十只，以一千宫女拉纤，谓之“展脚女”，无风时挂起锦帆，令宫女以手持镂金楫绕船而坐，顺风而行。又令沿河堤岸，都种上垂柳，因此千里大运河，清阴交映，两岸杨柳依依，锦牵玉挽，绛绡彩袖。其余十六院夫人及众美人分乘五百只二号龙舟，内相、禾工及供应饮食分装一万只杂船，文武百官则领兵侍立两岸，一路浩浩荡荡，水陆并行，气势空前绝后。

到江都，又人多拥挤，又下令另造宫苑。宫苑一如洛阳西苑，又增建月观及九曲池，比西苑更有许多奇景异致。又令工匠项升设计并建造“迷楼”，其幽房秘房前后映遮，花木扶疏帘栊掩映，画栏雕栋曲折透迤，愈入愈奇，各有情趣，何况黄金饰柱碧玉镂栏，富丽堂皇，华美精大，穷极天人之机巧。楼中精选十一、二岁女孩三千名，充作宫女。又有一位“马屁精”何稠，献“任意车”，专为炀帝在车上强奸幼女。炀帝日夜劳顿，精神不支，竟至神疲力疲。

经过炀帝几年大折腾，国库大亏，国力大伤，国内百姓纷纷聚众谋反，一时大江南北乱扰扰。如：杨玄感、李密、窦建德、郭子和等一时叛乱。李密发布檄文，罗列隋炀帝罪状，率兵攻打东京洛阳；刘武周进据汾阳宫，又攻陷定州、襄阳等郡，自立为帝；李渊率关右十三郡于晋阳举事，杀奔关中，东京、西京危在旦夕，中原国土大面积沦陷。隋炀帝对时局之危心中了然，却无计可施，朝中文武唯唯诺诺，无人一能出良策，更无人敢于请命御敌，只好听命于天，同时及时行乐，借酒色以消解国难家愁，似乎比以前更无节制地与众妃嫔寻欢作乐。又要迁都江东，巡幸永嘉，江南明山丽水似乎给了他难忘印象。当年南巡之风光气派至今越发勾起他伤感怀旧。下令加快南京离宫的修建进度，开挖丹阳至余杭运河八百里，此二项工程耗资巨大，民怨沸腾。禁军将士多为关西人，对此南迁极不情愿，嚷嚷着要开小差。而与此同时，各路义军如火如荼、四处烽烟。司马德戡、裴虔通等以宇文化及为盟主，联合举事，隋炀帝不久即被宇文化及刺杀，而夏王窦建德、魏公李密与炀帝旧臣等又共诛宇文化及，隋室灭亡。后来李渊雄扫天下，拥有主要权势，其子李世民继承父业，再前进一步，建立唐王朝。

隋炀帝艳事，后世多有流传，其“御女车”、“迷楼”，更是千古笑谈，以致炀帝在水利史上的功绩似乎已被人淡忘了。京杭大运河的开凿，几百年来一直是南北交通的大动脉，至今仍然发挥重要作用。大运河与长城一样成为中华民族的象征，但主持这两项工程的两位皇帝却名声不佳，为后人耻笑。可见传统的道德评价、文人对于历史传承的有意识改造，实在不可小觑。

《隋炀帝艳史》，书名本身就叫人联想到低级下流。但正文却极少性交过程、动作的展示。与其他艳

《隋炀帝艳史》

情小说为性交而性交、人物往往成为性游戏的空皮囊不同，《艳史》以大量事实和铺陈夸张的笔调塑造了一个有血有肉的人物形象。炀帝所作所为，到底有多少真有其事已无从考证，但炀帝之残暴、淫逸、昏庸的性格特征，无疑是由此书确立的，并且从此传之久远，千秋万代一提隋炀帝，人们自然而然想起“昏君”二字。

《炀帝艳史》艺术上也颇有特点，除了它避开性交场面的滥套外，多用韵语，词采极为浓丽，对于千万人的大场面总能有声有势，气派不凡；又善于用环境气氛衬托人物，人物成为事件的中心。尤其在隋炀帝末路穷途之后的心理描写，使人产生苍凉、悲怆之感，甚至隋炀帝之“昏”，似乎由于心底埋藏着一种强烈的孤独和厌世情绪所致，让人油然而生怜惜之情，这恐怕为作者所始料未及，若能拨开重重人为的迷障，从隋炀帝人格、心理、童年经验分析，会发现一个全然不同的炀帝杨广。

《隋炀帝艳史》

作者简介

“齐东野人”真实姓名无从考稽。

《隋炀帝艳史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com