

《光照微塵》

图书基本信息

书名：《光照微塵》

13位ISBN编号：9789862137088

出版时间：2016-7-4

作者：馮君藍

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光照微塵》

内容概要

作者簡介

馮君藍

一個驚鈍的罪人，卻蒙上主垂憐；從此矢志跟隨基督，做上帝與眾人的僕人。現為中華基督教禮賢會
有福堂牧師，並耕耘攝影藝術。

www.facebook.com/StanleyFung.art

1961 在香港出生，父親馮家豪是基督教循道衛理公會傳道人。

1964 因父親受教會差派舉家遷台，落腳嘉義，開拓衛理公會在嘉義的第一間教會。

1974 參與教會少年團契，查考聖經，信仰得啟蒙。多次經歷禱告得上主回應，而認真思索信仰，並承認自己的罪性，領受堅振禮成為基督徒。

1979 進協和工商美工科，受教於恩師版畫、雕塑家董振平先生。

1982 自職校畢業後（除了三年兵役期間）一直從事美術設計工作。在此前後因攝影家阮義忠老師的兩次攝影展：《北埔》、《八尺門》及攝影相關著作開啟對攝影的興趣。

1988 結識攝影家簡永彬先生，並在他鼓勵與恩助下於廈門攝影藝廊舉辦第一次攝影個展《小孩與名叫愛麗斯的蝴蝶》。

1990 報名圖騰攝影教室開辦、由阮義忠老師教授的十二堂「當代攝影大師與黑白暗房技巧班」。

2003 取得台灣神學院道學碩士學位。

2008 受按立牧師職。

【重要展歷】

1998 「小孩與名叫愛麗斯的蝴蝶」，首次個展，台北夏門攝影藝廊。

2009 「微塵聖像」，阿藍、陳志駒影像雙個展，台北雲清藝術中心。

2011 「台灣新世代攝影展」，台北當代藝術館。

2011 「被光照的微塵」個展，新竹國立清華大學藝術中心。

2012 「在去而不返以先」個展，台北Art Door Gallery藝境畫廊。

2013 「PHOTOQUAI」國際攝影雙年展，法國巴黎Musée du quai Branly。

2014 「被光照的微塵」個展，台北玉溪有容教育基金會 Studio 94。

2014 「PHOTO SHANGHAI 上海藝術影像展」聯展。

2014 「自然園丁」個展，台北Art Door Gallery藝境畫廊。

2015 「肢體」聯展，台北雲清藝術中心 Elsa Art Gallery。

2015 「Saint Anonymous」個展，紐約inCube Arts。

2015 「喻體 幻象 Figures of Speech: Portraits of Fantasies」聯展，上海攝影藝術中心。

2016 「Man & God」聯展，美國波士頓。

2016 「和光同塵」個展，台北學學文創基金會。

《光照微塵》

書籍目錄

推薦序 | 期待上帝馮君藍的 微塵聖像 / 阮義忠
如此高貴，如此謙卑馮君藍及其作品 / 余杰
自序 | 沉思那卑微的隱喻
光照微塵
恩寵
第一個亞當
亞當
夏娃
婚姻的盟約
墜落的晨星
失樂園
該隱
亞伯
挪亞
沃土
以實瑪利和以撒
以色列
呂便
約瑟
底波拉
路得與拿俄米
哈拿
小撒母耳
大衛
約拿單
塔瑪
以斯帖
寧在神的殿外看門
在去而不返之先
珍珠
日光之下的日子
良人
親愛的
先知
先知以賽亞
先知耶利米
先知以西結
嫩枝
青年但以理
先知何西阿
先知約拿
先知哈巴谷
追想錫安
童貞女馬利亞
主的使女
人子
施洗者約翰

《光照微塵》

使徒約翰

預備著的童女

侍立主前

這個如同浪子的世界

知罪的稅吏

偽善的法利賽人

彼拉多

天開了

天路客

期待上帝

卑微者

肢體

跋 | 關於攝影，關於人——被光照的微塵

家書 | 我阿爸，一個在實存中掙扎的基督徒

附錄 | 書中攝影作品年代表

《光照微塵》

精彩短评

- 1、美。可惜圣经部分所知少。
- 2、牧师摄影家用台湾本地的模特儿来扮演圣经人物，效果惊人，光影设计非常杰出
- 3、震撼。

《光照微塵》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com