

《坐佛》

图书基本信息

书名：《坐佛》

13位ISBN编号：9787542640000

10位ISBN编号：7542640003

出版时间：2012-12

出版社：上海三联书店

作者：贾平凹

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《坐佛》

内容概要

书籍目录

自传
未名湖
红石峡
游寺耳记
干雨松
柳湖
求缺亭
崆峒山笔记
胡小毛演孙悟空
陋室
宿州涉故台龙柘树记
太阳城
守顽地
灵渠
游西山
佤族少女
南宁夜市
风景
羊城呓语
关于树
人病
荒野地
若石岩
西大三年
四月廿三日游太湖
白藤湖梦忆
笑口常开
读书杂记摘抄
门
祭父
游了一回龙门
树佛
好读书
关于女人
独白
关于父子
这座城的墙
闲人
弈人
名人
谈病
牌玩
晚雨
哭三毛
再哭三毛
平凹作画记（七则）
王愚

佛事
再见范炳南
三目石
新时期散文创作
念蒙万夫老师
四十岁说
听金伟演奏二胡
戏问
读画随感之一
读画随感之二
读画随感之三
读吴三大书品
李正峰先生
读《体育报》
到“曲江春”吃酒
玩物铭
画家逸事
王木犊传
“优待知识分子”
运动员和观众的哲学
看人
西安这座城
车闸（关中曲子）
王炎林
孙犁论
读雷达的抒情散文
说话
读安黎
孙涵泊
方英文
方韵
关于坝
红狐
说家庭
我不是个好儿子
说生病
说请客
说花钱
说白桦
说房子
说孩子
说奉承
我的老师
坐佛
说球迷
说足球
说打扮
说死
说美容

《坐佛》

长舌男

我所认识的气功师（二则）

我们不器重“传人”

忙人

游笔架山

读张爱玲

狐石

与穆涛七日谈

饮者

美食家

招牌

手术

十一篇书信

答人问奖

圃山

夏河的早晨

章节摘录

版权页：一九八三年一月八日，我从城北郊外迁移市内，居于三十六点七平方米的水泥房，五个门开关掩闭不亦乐乎，空气又可流通，且无屋顶漏土，夜里可以仰睡，湿湿虫也不满地爬行，心遂大足！便将一张旧居时的照片悬挂墙上，时时作回忆状。照片上我题有一款，如此写道：“贾平凹，三字其形，其音，其义，不规不则不伦不类，名如人，文如名；丑恶可见也。生于一九五三年二月二十一日，少时于商山下不出。后入长安，曾怀以济天下之雄心，然无翻江倒海之奇才，落拓入文道，魔蚀骨髓不自拔，作书之虫，作笔之鬼，廿二岁，奇遇乡亲韩××，各自相见钟情，三年后遂成夫妻。其生于旧门，淑贤如静山，豁达似春水。又年后得一小女，起名浅浅，性极灵慧，添人生无限乐气。又一年入城，合家客居城北方新村，茅屋墟舍，然顺应自然，求得天成。为人为文，作夫作妇，绝权欲，弃浮华，归其天籁，必怡然平和；家窠平和，则处烦嚣尘世而自立也。”随便戏笔题款，没想竟做了一件大事，完成了而立之年第一次为自己作传。今读此传，甚觉完整，其年龄、籍贯、相貌、脾性，以及现在人极关心的作家的恋爱、家庭、处世态度无不各方披露。故《新苑》杂志要求自传，以此应付，偏说太单，迟迟一年有余不肯再写，惹得杂志社几乎变脸，生怕招来名不大气不小之嫌，勉强再作一次，发誓以后再不作这般文字，即就老死作神作鬼，这一篇也权当是自作的墓志铭了。好多人初见，顿生怀疑，以为是冒名顶替的骗子，想唾想骂想扭了胳膊交送到公安机关去。当经介绍，当然他是尴尬，我更拘束，扯谈起来，仍然是因我面红耳赤，口舌木讷，他又将对我的敬意收回去了。我原本是不应该到这个世界上做人的。娘生我的时候，上边是有一个哥哥，但出生不久就死了。阴阳先生说，我家那面土炕是不宜孩子成活的，生十个八个也会要死的，娘便怀了我在第十月的日子，借居到很远的地方的人家生的。于是我生下来，就“男占女位”，穿花衣服，留黄辫撮，如一根三月的蒜苗。家乡的风俗，孩子难保，要认一个干爹，第二天一早，家人抱着出门，遇张三便张三，遇李四就李四，遇鸡遇狗鸡狗也便算作干亲。没想我的干爸竟是一位旧时的私塾先生，家里有一本《康熙字典》；知道之乎者也，能写铭旌。我们的家庭很穷，人却旺，我父辈为四，我们有十，再加七个姐妹，乱哄哄在一个补了七个铜钉的大环锅里搅勺把，一九六。年分家时，人口是二十二个。在那么个贫困年代，大家庭里，斗嘴吵架是少不了的，又都为吃。贾母享有无上权力，四个婶娘（包括我娘）形成四个母系，大凡好吃好喝的，各自霸占，抢勺夺铲，吃在碗里盯着锅里，添两桶水熬成的稀饭里煮一碗黄豆，那黄豆在第一遍盛饭中就被捞得一颗不剩。这是和当时公社一样多弊病多穷困的家庭，维持这样的家庭，只能使人变作是狗，是狼，它的崩溃是自然而然的事。

《坐佛》

编辑推荐

《坐佛》

精彩短评

1、真的是很好的文字

《坐佛》

精彩书评

1、无论是国内的小说或是散文都读得屈指可数，这并不是谄媚外国文学的动人之处，恰显自己的才学疏浅。在图书馆偶然瞥见坐佛这个名字，便有了以下这番不解之缘。最初让我记住贾平凹这个名字的缘由，也只是语文考试中的一两个分值罢了。既然有了心思和缘分去读，带有诚意的付出，回报自热而然也颇丰厚。有人说散文并不同于小说，作者在小说面前完全可以置身事外，可是散文却最能展露一个人的心、情、境，把一个原原本本的个体暴露于读者前。看得出贾平凹非常热爱自己的家乡，也略有“看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山仍然山，看水仍然是水”的悟。但其中我最喜欢的一篇是名为看人的短篇。坐佛中贾平凹游得太多：游寺耳记、游西山、四月廿三日游太湖；同时又说得太太多：说生病、说请客、说房子。但这篇看人着实看到我的心坎里去了。如同行文第一句话：最好的风景是在街头上看人。看风景的人倒成了风景。

《坐佛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com