

《別讓我走》

图书基本信息

书名：《別讓我走》

13位ISBN编号：9787702073341

10位ISBN编号：7702073349

出版时间：2010-12-2

出版社：商周文化

作者：石黑一雄

页数：352

译者：張淑貞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《別讓我走》

內容概要

聯合推薦

國立暨南國際大學教授 / 李家同

東華大學中文系副教授 / 郝譽翔

知名作家 / 蔡詩萍

女孩緊緊閉上雙眼，雙手擁抱著過去那個友善的世界，
一個她內心明白已經不再存在的地方，但她還是緊抓著不放，
懇求它別放開她的手……

人，失去什麼，是最痛苦的？

享譽全球文壇亞裔作家石黑一雄，寫出穿越疆界最深刻的人性共鳴！

這是一段令人心碎、惴惴不安的故事，

勾勒出一幅人性的脆弱與希望、罪惡與軟弱、愛與救贖的風貌，

在流順的文字間，呈現驚人真相的倫理驚悚畫面……

海爾森是一所迷人的英國寄宿學校。

然而，海爾森隱藏了一個大祕密！

在海爾森，每個學生都有一名監護人；學生們每星期都得接受某種健康檢查；

他們從未學習任何有關外面世界的事物，與外界也少有接觸。

他們知道總有一天會發生在他們身上的事 - - 器官捐贈！

他們的未來沒有任何可能！

在海爾森，凱西從女孩蛻變為少女，但直到她和好友露絲、湯米離開這個安全國度以後，

他們才真正明瞭全部的真相，而且逐漸發現，記憶中美好的成長過程，處處皆是無法追尋的駭人問號

；
他們的壽命將隨著「器官捐獻」而慢慢步入死亡……

《別讓我走》

作者簡介

石黑一雄（Kazuo Ishiguro）

1989年布克獎得主，日裔英國作家，以文體細膩優美著稱，幾乎每部小說都被提名或得獎，作品已被翻譯達二十八種語言。

石黑一雄非常年輕即享譽世界文壇，與魯西迪、奈波爾被稱為「英國文壇移民三雄」，以「國際主義作家」自稱。曾被英國皇室授勳為文學騎士，並獲授法國藝術文學騎士勳章。石黑一雄是亞裔作家中，少數在創作上不以移民背景或文化差異的題材為主，而著重在更具普遍細膩的人性刻劃的作者。

石黑一雄共出版了六部作品：1982年《群山淡景》（A Pale View of Hills），獲得「英國皇家學會」（Royal Society of Literature）溫尼弗雷德·霍爾比獎（Winifred Holtby Prize）。1986年《浮世畫家》（An Artist of the Floating World），獲英國及愛爾蘭圖書協會頒發的「惠特布萊德」年度最佳小說獎（Whitbread Book of the Year Award）和英國布克獎（Booker Prize）的提名。1989年《長日將盡》（The Remains of the Day），榮獲英國布克獎，並榮登《出版家週刊》的暢銷排行榜。1995年《無法安慰》（The Unconsoled）贏得了「契爾特納姆」文學藝術獎（Cheltenham Prize）。2000年《我輩孤雛》（When We Were Orphans），再次獲得布克獎提名。以及2005年新作《別讓我走》（Never Let Me Go），也入圍了布克獎最後決選名單，並獲全世界文學獎獎金最高的「歐洲小說獎」（European Novel Award）。

《別讓我走》

精彩短评

- 1、inner peace 4。
- 2、克隆人也是有心灵的，也有人格... 超越时代伦理学的小说啊...再次验证了昆德拉所言，小说家的敏感度，不能小看...
- 3、不过是一场没有办法摆脱的命运，你读的时候，却深深的感到无力。
- 4、人性的思考
- 5、跳跃式回忆的写法是一贯的风格，不过不知道是不是因为是台版所以读起来老觉得怪怪的。这回的题材真不像他，这么超现实。结尾真是，即使是意料之中还是很失落。
- 6、看完电视剧才买的书，感觉好多人物风格都不一样，电视剧的女主太玛丽苏了。原著的更加真实一点，但是电视剧的学校老师改编的更好。
- 7、简单的故事，围绕着人与人之间最基本的交流和情感，却放在一个无法想象的恐怖的背景之下。看完后头脑里很乱但心很空，我都不记得怎么会有这本书，但这个作家真的很神奇
- 8、日劇拍的讓我印象深刻
- 9、不得不说我还是对文字的感觉比较挑的，这作品其实并不和我胃口，但因为看了同名电影，就一定要读一读原著的龟毛毛病。前半部分我还一直在寻找与电影的不同，读到后面就有点懈怠了，明明是以第一人称叙述，却丝毫不带感情，如机器人一般。可后来的后来，我才发觉，其实他们都很勇敢，至少他们努力地想要在这个世界上多存在一会儿，他们不想走。

《別讓我走》

精彩书评

1、一本以复制人为题材的软科幻小说，但是，未来的克隆技术只是技术的手段，加以利用；实质作者探讨的是人性问题，人性在未来文明的发展趋势，作者显然是不太乐观的，人性的再思考，人类不能在进入高度极致的文明后，亦即历史的最高层阶段，就只有停滞毁灭了，人性的良知依旧需要保存，虽然不太可能，势必要发生异化（难道人类还会再“进化”？？？）所以，不仅仅是复制人爱情悲剧那么表层的意图，以此改编的电影显然是放大了这点，实际原著，总感觉三个复制人间有说不清的暧昧关系，没有很明确。有人之前认为加菲尔德的汤米演得呆滞不自然，其实是最还原原著人物，那就是个呆呆的家伙，有点鲁莽，但有时也有大智慧，虽然是感性的直感...反正是个古怪的，大智若愚，也情绪高昂的人。最后，虽然是台版书，可能第一印象中势必内容错字会没有，但是有点小失望，有许多个地方是校正时，没有发现的笔误漏洞；可是翻译的还是很好的，读起来有些许的感伤（原著的味道的体现），达到了预期的效果。所以，综合下来，喜欢思索与悲剧的同学，还是值得一试的.....

《別讓我走》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com