

《Hitori-tachi 集寞人群》

图书基本信息

书名：《Hitori-tachi 集寞人群》

13位ISBN编号：9789861084947

10位ISBN编号：9861084940

出版时间：2012-9-11

出版社：東立

作者：菅野文

译者：王薇婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Hitori-tachi 集寞人群》

內容概要

(全一冊) 『一個人不寂寞』收錄『粉紅系男孩』作者菅野文的四部短篇作品。父母雙亡的野口幸，從過世父親手上拿到一張寫著陌生姓名與電話號碼的紙片。一通電話，讓她發現了離家出走的母親，生命走到盡頭時那段最後的時光。也讓她的生活從此不再是孤獨一人。大塚羽生衣的爸爸是個懶散又不修邊幅的專業攝影師。為了讓爸爸找到幸福，羽生衣決定展開爸爸改造計畫。

《Hitori-tachi 集寞人群》

精彩短评

- 1、菅野文的书都不太对口味，比起粉红系其实她更适合画黑暗系列（然后新作果然就是黑暗风了），就本作来说，不能说难看，但还是认为她可以更深入人性的探讨。
- 2、黑暗系，小孩子就别读了
- 3、爸爸好帅！！
- 4、随手买的单行本。4个短篇居然个个都厉害到不行。
- 5、另译《孤独者们》
- 6、封面其实是女生，被封面骗了。主题沉重，孤独的活着和死去的人。
- 7、为画风多加一颗星
- 8、第一篇真的很像《彼时生命》呐...总的来说还是很会讲故事的老师~
- 9、這四個短篇全部都與"死亡"命題相關，每一篇都有個亮點，讓讀者輕易地被打中呀！！
- 10、和死亡清扫人略像
- 11、主角居然是女生。。。！！作者你没事吧。。。。
- 12、全
- 13、觉得布娘的《孤独者们》译名更加。
- 14、有刻画内心和人性的东西，孤独是主动的自我放逐或是被动的窘迫。主动的人必须战胜自己，被动的人要寻找新的意义，有的时候赋予别人意义也会有治愈力。故事切入点蛮寂寞的，用线造型都算简洁，生活中有的存在本身只要描绘出来已经很有说服力。属于刻画轻重适中的作品。
- 15、我擦封面這個是女的 迷惑性也太大了吧（深深的虧本的感覺

《Hitori-tachi 集寞人群》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com