

《诠释学的实施》

图书基本信息

书名：《诠释学的实施》

13位ISBN编号：9787301216682

10位ISBN编号：7301216688

出版时间：2013-1

出版社：北京大学出版社

作者：【德】汉斯-格奥尔格·伽达默尔

页数：460

译者：吴建广

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《诠释学的实施》

内容概要

该书是加达默尔全集的第九卷，专门讨论美学和文学理论。加达默尔是现代阐释学的创始人，作为海德格尔的学生，他青出于蓝，开创了现代哲学一个崭新的方向。他和哈贝马斯作为现代德国哲学的两个路向，他捍卫了传统对于人的思想和意识的基础作用。我们将陆续引进所十卷，译者为北大，人大，华东师大，复旦，社科院哲学所的教授。

《诠释学的实施》

作者简介

德国哲学家，现代阐释学的创始人，海德格尔之后最重要的德国哲学家

书籍目录

荷尔德林与古希腊
荷尔德林与未来
荷尔德林的当下性
镜中的诗与思
歌德与哲学
歌德与道德世界
人的精神过程
歌德与莫扎特
歌德浮士德中的守塔人之歌
歌德语言的自然性
巴赫与魏玛
普罗米修斯与文化悲剧
情感最深处的神
消逝性
卡尔伊默曼的期待千年王国的十四行诗
关于伊默曼的追随者小说
魏拉之歌
诗人施特凡格奥尔格
荷尔德林和格奥尔格
我和你同一个灵魂
诗文与整体
施特凡格奥尔格对科学的作用
关于里尔克对此在的释义
诗文与标点
里尔克杜伊诺哀歌中神秘性制作的回转
五十年后的里尔克
希尔黛杜敏壮气歌之二
希尔黛杜敏回归的诗人
抵达高处
诗与交谈
恩斯特迈斯特，纪念诗之五
诗中的思
卡夫卡与克拉姆
诗人哑言了吗
在虚无主义的影子里
我是谁和你是谁
策兰诗中的含义与含义遮蔽
从现象学和语义学进入策兰诗文

《诠释学的实施》

编辑推荐

《诠释学的实施》

精彩短评

- 1、 “文学就是：它一方面是真，超越了所有的异议。一方面又是无，谁也不允许拿它来证明自己。”
- 2、 伽达默尔的，不用多说。经典。
- 3、 评荷马、荷尔德林、歌德、莫扎特、里尔克……看得眼花缭乱。这个版本的文集也算是学界的心血之作，希望能尽快出完吧……
- 4、 大师之作，排版紧凑，应该很好看！
- 5、 （得闲整理
- 6、 诠释的很多文本连听都没听过，谁知道你说的对不对。【其实我是一本散文集。
- 7、 很喜欢 但是错字有点多
- 8、 深入浅出，业界良心
- 9、 曲高和寡的老人家
- 10、 夏老师推荐

章节试读

1、《诠释学的实施》的笔记-第24页

“但是，在夜笼罩世界的当下，却同时为人的感觉开启了白昼的光辉和喧嚣隐含的东西：远方的弦乐，钟声的音响，泉水的潺潺，花坛的芬芳，还有夜与所有这一切共同感动“人的希冀的灵魂”。夜这种启示般的吸引力在“饼与酒”这首永不凋谢的诗的第一节中得到描述：

城的周际在歇息，静谧里被照亮的弄堂，
饰有火把的车辆咕咕走过。
满怀白昼的欢愉，人们回家歇息，
深思的头脑在家满足地考量着
得与失；忙碌的市场也在歇息，空空的，
没有葡萄和花朵，没有手的劳作。
而弦乐之声从远处的园子飘来；或许
那里有个恋人在弹奏，或许是一个孤独的男子
在思念远方的朋友，追忆少年的时光；泉水
源源不绝，清新地潺潺流过芬芳的花坛。
静悄悄在朦胧的空气里传来响起的钟声，
为让人知道时辰，夜巡者高声报数。
现在还吹来一阵微风，惊起林子的树梢，
看！我们大地的阴影，月亮，
现在也悄悄来临；这夜，这梦幻的夜来了，
满载星斗，很少关怀我们的是这
令人惊诧的夜，这个人类的陌生者闪耀
在高山之巅，忧伤且华丽。

这些充满抒情的气氛力量的诗句就已经得到同时代人的赞叹，那时...因为在夜之中一切没有本质的东西都沉没了，纯粹的精神可以毫无阻碍地相互婚配...

2、《诠释学的实施》的笔记-第141页

“神话是人类最原始的思想。无论我们多么渴望对其进行释义，渴望把握其原始涵义和深层涵义，然而，当我们尝试着去把握神话的时候，还是远远落后于其无法穿透的真实及其深奥难解的秘密。就好像我们只是听见了我们自己的声音，只是看到了我们被释义的世界的象征或掩饰——好像那些远古时代创作的真正涵义悄无声息、毫无意义地越过我们走向远方。现代的历史神话研究谨慎地选择了舍弃，拒绝追问神话的涵义，而仅仅致力于研究神话的起源及其传播的历史。即便如此，也无法消除我们在面对太过伟大的作品时所产生的无力之感。并且，我们完全不能抗拒起诱惑，拒绝聆听这来自远古时代意义深刻的声音，也就是说，我们要学习理解它们。古希腊神话普罗米修斯就是这样的一个神话传说，它那无声的语言让我们无法抗拒。从赫西俄德岁月到我们这个时代，普罗米修斯神话传说伴随着其流传、转释和更新的历史一同走来，我们便无法将神话的起源与它的历史区分开来。然而也正是因为如此，普罗米修斯神话与其他神话那样令人不安的远古之谜不一样，对于我们而言，它更像是人类自我沉思的合唱中的一个声音，这个声音经历了岁月的洗礼和命运的磨砺而变得值得尊敬和颇具分量。因为在这个神话中，西方人显然很早就开始在他们自己的文化意识中阐释自己了。它就像是西方国家的一个命运神话。因此，叙述它的释义历史也就是叙述西方人自身的历史。”

3、《诠释学的实施》的笔记-第23页

* “可以用各种不同的特性来描述这个即将到来的时代：说它是社会主义的时代，说它是强调自身

《诠释学的实施》

权利的时代，说它是争夺世界统治权的时代，或者也可以说它是世界大战的时代——或者也可以将这个时代的开始设定为理念主义崩溃的时代——这就是说，对理性的原初的、自立的强力性的信仰已经终结，或者说也可以将它的特性标识为教养的终结，即作为精神的市民自身形态的教养的终结——无论如何，当代的自我意识缺乏那种安定的构造，在这样的构造中历代前人相互理解。涉及我们的是命运，一种对命运的新的不安定，一种对命运的新的直接性是一种跌入不确定中自由的被放逐之在，并且在这样的世界中，英雄主义的激情，就连英雄的虚无主义，也都遭到鄙视。”

*1943年的描述

*作者认为，如果当代（1943年）对于我们意味着什么是清晰的话，也就说明了荷尔德林对我们意味着什么。

*理念主义，如第4页所说，这种理念主义的职责便是唤醒“人类本性的伟大的自我能动性”

赞美伟大的自我能动性！

《诠释学的实施》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com