

# 《草原文化讲演录》

## 图书基本信息

书名：《草原文化讲演录》

13位ISBN编号：9787555507137

出版时间：2016-9

作者：吴团英

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《草原文化讲演录》

## 内容概要

本书精选作者的30多篇与草原文化研究相关的文化学、蒙古学和民族问题研究文章以及记者访谈。这些文章提出了草原文化的内涵、发展脉络、区域分布、发展规律等一系列的学术命题和学术观点，把草原文化始终置于中华文化大框架之下进行研究，并把草原文化研究同内蒙古自治区的文化建设紧密联系起来，为自治区民族文化强区建设提供重要的理论和学术支撑。

# 《草原文化讲演录》

## 作者简介

吴团英，男，达斡尔族，1957年4月生，黑龙江省龙江县人，中共党员。现任内蒙古自治区人大常委会副主任、党组成员，中国蒙古学学会会长。累计发表论著、论文、理论文章百余篇，主持国家、自治区社科重点课题“草原文化研究工程”、“内蒙古民族民间文化遗产数据库”建设项目、“蒙古语语料库”建设项目、“北部边疆历史与现状研究”、“内蒙古文化资源普查”等。

## 书籍目录

- 继承与创新：草原文化与草原文化研究
- 草原文化的历史传承与创新
- 论草原文化的建构特征
- 草原文化与游牧文化
- 草原文化区域分布研究
- 试论游牧民族与城市生活
- 草原文化与草原文学
- 草原文化对生态文明建设的启示
- 略论草原文化研究的几个问题
- 关于草原文化研究若干问题的思考
- 草原文化符号体系研究与建构
- 谈谈构建草原文化学术话语体系问题
- 从草原丝绸之路说开去
- 创新话语体系 增强“四个认同”
- 从草原文化研究谈起
- 崇尚自然 践行开放 恪守信义
- 论草原文化的核心理念
- 草原文化创新发展的历程、表征及其路径选择
- 草原文化的历史集成
- 一论蒙古族文化在草原文化发展史上的地位与作用
- 草原文化的拓展与创新
- 二论蒙古族文化在草原文化发展史上的地位与作用
- 当代草原文化的发展方向与趋势
- 三论蒙古族文化在草原文化发展史上的地位与作用
- 转换管理机制 推进学术创新
- 兼论草原文化学科创建模式
- 内蒙古的“文化大区”建设应如何定位
- “民族文化大区”与“草原文化大区”概念内涵辨析
- 文化的春天
- 学习党的十七大报告的体会
- 文化与文化的力量
- 试论和谐文化的内涵品质及功能
- 民族心理素质是民族最具有普遍性的特征
- 试论民族共同心理素质及其发展变化的特点
- 兼同《中国大百科全书（民族卷）》商榷
- 谈马克思主义关于社会革命与民族问题关系的基本思想
- 关于推进蒙古学学科建构的若干思考与设想
- 试论蒙古族文化的基本特征及其在民族性格上的体现
- 关于设立敖包节的构想
- 关于狼图腾问题的几点讨论
- 拓展研究领域 创新学科建构 推动中国蒙古学研究事业科学发展
- 保护母语：我们的态度与行动
- 附
- 以理论创新为目标 构建草原文化新学科
- 访内蒙古社会科学院党委书记吴团英
- 中华一体多元共存不容破坏
- 弘扬草原文化 构建和谐社会

# 《草原文化讲演录》

——首届中国草原文化高层论坛综述

# 《草原文化讲演录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)