

《誰來我家》

图书基本信息

书名：《誰來我家》

13位ISBN编号：9789577454935

10位ISBN编号：9577454933

出版时间：2002-01-24

出版社：格林文化

作者：麥卡菲 (文),安東尼布朗 (圖)

页数：32

译者：彭倩文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《誰來我家》

內容概要

凱蒂和爸爸相依為命地住在海邊的一棟房子裡。除了偶爾去和媽媽共渡週末之外，凱蒂大部分時間都是和爸爸在一起——而她很喜歡這樣。但是有一天，爸爸帶了兩位新朋友到家裡來後，一切都變了。凱蒂必須開始分享她的房間、她的玩具，甚至她的爸爸；有時凱蒂會覺得他們不是客人，她自己才是。這兩位討厭的客人到底會不會離開呢？

安徒生大獎得主安東尼布朗總是能細膩地捕捉到孩子每一刻的心情。而他在畫面裡安插的奇妙構圖，除了適時反映每個角色的心情，也像在情節裡加進奇幻與活潑的粒子，使嚴肅的主題變得比較輕盈。這是一個值得用心去讀的故事：作者濃濃的關懷在一頁一頁的敘述下加溫，帶我們進入單親小女孩私密的青澀心事裡。

《誰來我家》

作者簡介

安東尼·布朗(Anthony Browne)1946年出生於英格蘭中部的雪非耳，畢業於Leeds藝術學院，並曾回校擔任「平面設計課程」講師，是英國有名的兒童圖畫書插畫家，也是2000年安徒生大獎得主。曾經以《大猩猩》和《動物園的一天》分別榮獲兩座英國凱特格林威獎。《大猩猩》更曾得到荷蘭銀鉛筆獎還登上「紐約時報」年度十大圖畫書好書榜。之後，安東尼·布朗更上一層樓，榮獲國際安徒生大獎「最佳插畫獎」。

他的繪畫風格受到他生命經驗的影響。當時父親和哥哥畫士兵的制服及武器，但安東尼·布朗喜歡在戰爭場面上加玩笑，如一個會說話的斷頭，此即其日後超現實畫風的起源。其後在一大學作醫學助理講師，並將醫學解剖過程用圖畫記錄下來，這項工作的經驗替他日後繪本細膩線條畫法打下基礎。他的繪本中出現很多猩猩的形象，除了幼時在動物園仔細觀察外，在成年時也有幾次與猩猩親密的接觸，或許可以解釋他對猩猩情有獨鍾的原因吧！他在1976年發表第一本繪本—Through the Magic Mirror之後，陸續創作多本優秀的圖畫書，其中大部分擁有數種語言版本。安東尼·布朗曾說：「我喜歡在插畫裡，加一些小東西。讀者看第一遍時，容易忽略這些細節，可是重複翻看時，會有新的發現。這可以使一本書值得讀者再三閱讀。」這種隱藏趣味的細節設計，處處充滿幽默和機智，不僅提供視覺效果，對內容更有畫龍點睛之妙。

他的作品屢在各項童書大獎如「英國格林威大獎」、「德國繪本大獎」、「艾米克特獎」中奪魁，而且本本膾炙人口。閱讀安東尼·布朗的作品，時常會驚訝作家心思的縝密、幽默風趣的表現，作品主題關照寂寞、弱勢的兒童、階級關係、家庭問題，也著墨於單純的想像與藝術的創造，書中所帶給孩子們的希望與愉悅，是兒童文學作品最難能可貴的珍寶。作品有《大猩猩》、《威利》系列、《小熊》系列。

《誰來我家》

精彩短评

1、单亲家庭故事，虽然布朗的画风不太适合画温情的故事，总是需要文字介绍太多太多。不如像《捉小熊》这篇，文字简单，趣味，朗朗上口

《誰來我家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com