

《中心到邊陲的重軌與分軌》

图书基本信息

书名：《中心到邊陲的重軌與分軌》

13位ISBN编号：9789860225891

10位ISBN编号：9860225893

出版时间：2012-8

作者：吳佩珍 主編

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中心到邊陲的重軌與分軌》

內容概要

日本戰後對於戰前舊日本帝國殖民地或屬地的記憶，曾經是一片空白，但隨著全球化的脈動，亞洲地域的時空距離也逐漸縮短。一旦拉近了距離，彼此才猛然驚覺彼此間的歷史記憶曾經有過重疊之處，而這痕跡仍斑斑駁駁地存在於彼此的文學、文化紀錄，字裡行間依稀可見。

本書主要選入日方研究者或以日語書寫的相關論文，共收錄九篇，作者有垂水千惠、中島利郎、下村作次郎等學者，處理的主題包括：日治時期臺灣文學的整體探討；臺灣文學家呂赫若、龍瑛宗的作品深度研究；著名反帝國主義戲曲《怒吼吧！中國》的在不同時空下變化等等。

作者簡介

【主編簡介】

吳佩珍

日本筑波大學地域研究研究科文化研究碩士，美國芝加哥大學東亞語言文明學系碩士，日本筑波大學文藝言語研究科文學博士。現任政治大學台灣文學研究所助理教授。

譯作有：阮斐娜（Faye Yuan Kleeman）著，《帝國的太陽下：日本的台灣及南方殖民地文學》（2010，麥田出版社）；津島佑子著，《太過野蠻的》（2011，印刻出版）。近著有：“The Peripheral Body of Empire: Shakespearean Adaptations and Taiwan's Geopolitics”（2010.01）、血液的「曖昧線」台灣皇民化文學中「血」的表象與日本近代優生學論述（2011.10）、現在における殖民地記憶の再現とその可能性 - 津島佑子「あまりに野蛮な」と陳玉慧「海神家族」が描く1930年代の殖民地台灣 - （2012.01）等。

【作者簡介】

垂水千惠 / 日本橫濱國立大學留學生中心教授

星名宏修 / 日本一橋大學言語社會研究科副教授

野間信幸 / 日本東洋大學文學部教授

下村作次郎 / 日本天理大學國際文化學部教授

石崎等 / 日本立教大學文學部日本文學科教授

中島利郎 / 日本岐阜聖德學園外國語學部教授

【譯者簡介】

吳佩珍 / 政治大學台灣文學研究所助理教授

莫素微 / 中華科技大學國際企業系助理教授

邱振瑞 / 專業譯者

吳叡人 / 中央研究院臺灣史研究所副研究員

李文茹 / 淡江大學日本語文學系助理教授

高惠玲 / 佛教慈濟大學東方語文學系講師

林雪星 / 東吳大學日本語文學系副教授

阮文雅 / 東吳大學日本語文學系助理教授

張政傑 / 東吳大學日本語文學系碩士

羅仕昀 / 東吳大學日本語文學系碩士

許佳璇 / 東吳大學日本語文學系碩士

《中心到邊陲的重軌與分軌》

書籍目錄

序 蔣偉寧

主編序 吳佩珍

壹 呂赫若的戲劇活動 其戲劇的挫折與文學的回歸

垂水千惠著 / 吳佩珍譯、導讀

貳 呂赫若與《陳夫人》 以一九四二年後呂作品為中心

垂水千惠著 / 莫素微、邱振瑞譯

參 《怒吼吧！中國》在中國與臺灣的上演史 反帝國主義的記憶及其變形

星名宏修著 / 吳叡人譯 / 李文茹導讀

肆 楊逵改編的《怒吼吧！中國》

星名宏修著 / 李文茹譯

伍 張文環與《風月報》

野間信幸著 / 高惠玲譯 / 吳佩珍導讀

陸 論龍瑛宗的 宵月 從《文藝首都》同人金史良的來信

下村作次郎著 / 林雪星譯、導讀

柒 ILHA FORMOSA 的誘惑 佐藤春夫與殖民地臺灣

石崎等著 / 阮文雅、張政傑譯 / 吳亦昕導讀

捌 日本統治末期臺灣文學 臺灣總督府情報課編《決戰臺灣小說集》的出版

中島利郎著 / 羅仕昀譯 / 吳佩珍導讀

玖 西川滿與日本殖民地時代的臺灣文學 西川滿的文學觀

中島利郎著 / 許佳璇譯 / 吳亦昕導讀

《中心到邊陲的重軌與分軌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com