

《伊西斯的面纱》

图书基本信息

书名：《伊西斯的面纱》

13位ISBN编号：9787567525739

出版时间：2015-1

作者：[法]皮埃尔·阿多

页数：375

译者：张卜天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊西斯的面纱》

内容概要

从公元前5世纪古希腊哲学家赫拉克利特说出那句著名的箴言“自然爱隐藏”到20世纪德国哲学家海德格尔以“存在”和“解蔽”的方式对这句话进行解释，《伊西斯的面纱》对自然的秘密这一概念的讨论涵盖了近2500年的历史，从揭开面纱这一隐喻的角度追溯了人对自然态度的演变。

阿多以头戴面纱的女神伊西斯这一寓意形象为线索，追溯了思想家们对赫拉克利特箴言“自然爱隐藏”的诸种解释。我们从中可以看到两种对待自然的态度：一种是普罗米修斯态度或实验探索的态度，主张用技术揭开自然的面纱，揭示她的秘密；另一种是俄耳甫斯态度或沉思的、诗意的态度，认为像这样去掉地球的遮掩是一种严重的侵犯和罪过。而从18世纪末开始，伊西斯的面纱渐渐不再指自然的秘密，而是指存在的神秘，这一传统一直持续至今。

《伊西斯的面纱》

作者简介

《伊西斯的面纱》

书籍目录

序言

以弗所的开场白：一句神秘莫测的话

第一部分 死亡的面纱

第一章 赫拉克利特的箴言——“生出的东西都趋向于消失”

第二部分 自然的面纱

第二章 从Phusis到自然

第三章 神的秘密和自然的秘密

第三部分 “自然爱隐藏”

第四章 赫拉克利特的箴言和寓意解释

第五章 “自然爱包裹自己”：神话形式和有形形态

第六章 卡里普索或“蒙着飘拂面纱的想象”

第七章 异教的守护者

第八章 “希腊的众神”

第四部分 揭示自然的秘密

第九章 普罗米修斯和俄耳甫斯

第五部分 普罗米修斯态度：通过技术来揭示秘密

第十章 从古代到文艺复兴时期的力学和魔法

第十一章 实验科学与自然的机械化

第十二章 对普罗米修斯态度的批判

第六部分 俄耳甫斯态度：通过言说、诗歌和艺术来揭示秘密

第十三章 物理学作为一种猜测性的科学

第十四章 真理作为时间之女

第十五章 自然研究作为一种精神修炼

第十六章 自然的行为：节俭，嬉戏，还是挥霍？

第十七章 诗的模式

第十八章 审美知觉与形态的创生

第七部分 伊西斯的面纱

第十九章 阿耳忒弥斯与伊西斯

第八部分 从自然的秘密到存在的神秘：恐惧与惊奇

第二十章 伊西斯没有面纱

第二十一章 神圣的颤栗

第二十二章 斯芬克斯般的自然

第二十三章 从自然的秘密到存在的神秘

结语

关于书目的说明

索引

《伊西斯的面纱》

精彩短评

- 1、国内此类书很少啊！
- 2、星空沉落的时代，夜莺们依然相恋。
- 3、福柯最欣赏的哲学家之一所作的一部极富原创性、极富雄心的自然观念史著作
- 4、这书做得太美了，捧在手里封面怎么摸都摸不够
- 5、对皮埃尔·阿多来说，他认为哲学是一种生活方式，对我来说，自然便是科学的爱恋对象。
- 6、隨筆意味著阿多不像柯林伍德的《自然的觀念》一樣需要不漏關節按部就班地將自然的觀念史寫出來，而以重要主題來靈活組織，而且阿多的語言實在流暢。
- 7、看了100页...实在看不懂...弃...
- 8、对待自然秘密的两种态度：一种是唯意志论的普罗米修斯的态度，强迫自然交出秘密为人类服务；另一种是沉思的俄尔普斯的态度，认为自然的秘密是危险而不可预见的，哲学和审美的进路才是认识自然的最佳途径。
- 9、酣畅淋漓，百门大开。
- 10、原文与译文都很棒，Hadot是Rosen的学生，观念史的著作已经没有学科壁垒，不是阅读狂人是写不出来的。
- 11、成为完整的人就意味着勇于意识到世界和存在中那种可怕的、不可揣度的、神秘的东西，不去拒绝人在面对神秘时所感受到的那种颤栗和痛苦。
- 12、不敢说都看懂了，只能说文字真是流畅有趣，张先生的译笔没得说，适合放在床头反复品味。很契合丛书“轻与重”。
- 13、建立科学的世界观的基础
- 14、每一种文化中，总有些话题是被人们反复研究的。对“自然秘密”的解读即是如此，无论是唯意志论（普罗米修斯态度）还是沉思型（俄尔普斯态度），几千年的反复锤炼与思考，正是文化基底的象征。作者旁证左引，有观点有思考，是深入了解西方文化的好方法。
- 15、今天购于唯楚。
- 16、内容赏心，装帧悦目。
- 17、我一定要自己打自己一下，这本书我真的翻过了，可是从头到尾一点感觉也没有！！！是我太笨了吗？伊西斯是谁？
- 18、很有意思，我现在读书就像个喜欢奇淫技巧的变态，就是喜欢这样完全陌生的东西，越厚越好，豆瓣阅读试读部分在手机上少于100页我都不会去理睬。陌生的大部头让我很兴奋。
- 19、拜赞挺！
- 20、“自然爱隐藏”，引出2500年的思考，对自然、生命、艺术、哲学的感悟在文字中流淌出来。文字优美，行文流畅，读这样哲学著作是一种精神享受。
- 21、【2016.01.31-2.17】他写的是以我个人的智力根本思考不到的问题。自然是什么对我来说就是我所认为的那些，从来没想过问一句过去的先哲是如何思考的。短短350页看了很久。但是仍然不敢说完全读懂了。若是扩展开来可以写上好几本吧。
- 22、译文流畅（虽然同出燕园却对张先生不大熟悉实在遗憾），但是校订问题不少，不过既然是休闲读来也没心思挑了。从赫拉克利特的一句话开始进入希腊世界对自然、宇宙和哲学关系的讨论，其中对波菲利着墨甚多令小生眼前一亮。普罗米修斯主义和俄耳甫斯主义的对立讨论中作者倾向性比较明显，第十二章很漂亮。第七、八部分精彩，值得重新品味。既然是随笔，阿多也是频频写出闪亮的句子（欢迎去晃晃眼）。
- 23、非常喜欢穿插进来的一部分图像学分析。两千多年的“自然”故事里，私以为这是精神头最昂扬的地方。
- 24、很多时候，我们都会去思考人与自然的关系。我们也知道两种同样伟大的态度~征服自然与顺应自然。我们也许可以换一个角度，从哲学的层面来试图思考这个问题，看看哲人们如何看待这个由来已久的问题。
从赫拉克勒斯的“自然爱隐藏”开始，从统一走向对立，再回到起点。我们的思想，也将经历一次升华。
- 25、正在读，没想到作者竟然从赫拉克利特的三个词开始，完全不理解。估计要啃很久.....

《伊西斯的面纱》

- 26、非常好，带来不少启发
- 27、蒙田：你出生的第一天，在赋予你生活的同时，就把你一步步引向死亡。……你的生命不断营造的就是死亡，你活着时就在死亡之中了，你活着时就是个要死的人。
- 28、很赞
- 29、自然观念史的一次很好的梳理，以及对世界图景机械化的，诗性的省思。我们赖以存在的隐喻之一。
- 30、自然爱隐藏。出于好奇的寻求面纱之下的奥秘。有普罗米修斯精神与俄耳弗斯。这本书国内难得，特别是关于魔法的讨论。
- 31、I545.077/AD
- 32、作者皮埃尔阿多，福柯最欣赏的哲学家之一。
- 33、当俄狄浦斯解开斯芬克斯之谜后自然作为真理的绝对来源这一地位也就式微了。精神，也就是人，于是赋予了自然一个新的名字。这样的主题真的是多少本书也讲不透。
- 34、好句子俯拾皆是，翻译上佳。文体的轻盈带来的是思想的灵光与洞见
- 35、仍然是朴素的自然和存在观
- 36、好书，唤醒了我尘封于2012年的丝丝疑惑……文体也好，深远的主题，轻盈的写作。“她年纪很老，但面容很美”。
- 37、really enjoyed it
- 38、二十星图书！

《伊西斯的面纱》

精彩书评

《伊西斯的面纱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com