

《2057冰塊少年》

图书基本信息

书名：《2057冰塊少年》

13位ISBN编号：9789868881402

10位ISBN编号：9868881404

出版时间：2012-10-3

出版社：好大一間

作者：桑德,金卓

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《2057冰塊少年》

內容概要

一部關於暖化、愛情與寂寞的原創手繪映画《2057冰塊少年》

台北 即將 沉沒

離末日最近的微電影

很輕很輕的愛情物語 很靜很靜的意識映画

桑德 周華健《雨人》、李聖傑《關於情歌》之「MV動畫藝術家桑德」

金卓 劉德華、五月天、張惠妹、王力宏之「亞洲頂級MV導演」

聯合出品

一個只看未來而不顧現在生活的男孩

一個只顧現在而不曾想過未來的女孩

都活的孤單 並遊蕩在城市邊緣.....

看似無趣卻衝擊著呼吸

它架構在生活，而高於生活這件事

看似沉悶卻迴盪在心底

最安靜的咆吼 最寂寞的震撼

原創手繪映画，桑德紙上微電影沉默上映

某天凌晨，金卓導演MSN丟了一個關於「2057台北沉沒」的一系列故事給繪者桑德，那是一個看似平凡的愛情小品，但在這小品中有著使我們深思的環保議題。金導其實不想太嚴肅的將地球暖化這議題和大家分享，於是巧妙的用很輕很輕的愛情故事，帶領大家能夠靜靜的在心裡或腦袋裡有著這樣的認知與警覺，使我們能夠透過簡單的故事與插畫的形式，慢慢的讓大家接受並試著傳遞給其他的親朋好友。

於是繪者桑德騎著車，在台北市裡不斷地穿梭大街小巷，不斷地拍照和錄影，從中感受台北獨有的氣息和那種說不出來的感覺與氛圍，每天每天試著去找出那感覺。在一個炙熱的午後，整個故事的畫面開始在他腦中劈哩啪啦的蹦了出來。

甚至，桑德還曾試著悶在浴缸裡面，感受困住在水中的感覺，希望能夠將故事呈現出最真實、最貼近你我周圍的畫面，並讓大家感受其中。他也在畫面中的場景試著傳達一些文字以外的省思，應該說每一幅插畫之所以這樣呈現，都有著它所代表的意義和價值，期待閱讀者能夠自我發現和感受。

歷經一段時間的修改和創作後，《2057冰塊少年》就這樣，由文字轉為繪本。後來更由繪本轉變成動畫的《2057冰塊少年》，並榮獲YAHOO第三屆最佳動畫片獎。

《2057冰塊少年》

作者簡介

桑德（繪者／映畫導演）：

台灣台北人。獨立插畫家／文字創作者／多元視覺創作者。2004年開始在自由時報發表圖文專欄，並長期為自由時報繪製插畫。製作多部藝人MV動畫（周華健、李聖傑等人），也多次以插畫展形式在台灣舉辦個展與聯展，目前已出版六部圖文繪本：《暫時不聯絡》、《不得不》、《不是這樣嗎》、《不要再說了》、《不知道知不知道》、《不桑大雅》。擅長藉由文字與插畫、動畫的方式來傳遞訊息，個人作品多為探討人類與社會間的存在與互動，慣以哲學及圖象的形式詮釋人們易忽略的情緒語彙。2010年以動畫藝術家身分，為華人時尚品牌 - 溫慶珠Isabelle Wen 製作秋冬視覺形象動畫。並於同年以動畫《2057冰塊少年》榮獲Yahoo無名良品最佳動畫片獎。2010年兼任台灣國際花卉博覽會寰宇設計團隊。2011年桑制庁行動空展正式上線。[桑制庁]為桑德與Xtin Chang所成立的視覺職人工作室。

金卓（故事編劇）：

亞洲著名MV頂級導演，曾執導過包括張惠妹、王力宏、劉德華、容祖兒等一眾天王天后的MV。以情境風格、營造氣氛，細緻入微的掌控音樂情節見長，除了擅長敘述故事，以電影的手法呈現細膩、唯美的畫面之外，也時常會有充滿創意的作品出現。

主要作品有：戴愛玲《放》，入圍2003年第十四屆金曲獎最佳音樂錄影帶獎；張惠妹的《愛的唯一》，入圍台灣第16屆金曲獎最佳音樂錄影帶導演獎；伍思凱的《留給你的窗》；錦繡二重唱的《明天也要作伴》；張洪量的《全世界只有你不知道》；趙薇的《我和上官燕》；品冠的《後來的我們》；陶子的《走路去紐約》；周華健的《雨人》；王心凌的《微笑．PASTA》《Baby Baby tell me》；江美琪的《不會太久》；五月天的《垃圾車》；達達樂隊的《節日快樂》；孫楠的《燃燒》；老狼的《虎口脫險》；葉蓓《藍色》；周筆暢的《瀏陽河2008》；黃征的《絕不放手》；黃雅莉的《蝴蝶泉邊》；蝴蝶組合的《蝴蝶吟》；厲娜的《廣州愛情故事》；孫儷的《扯線木偶》。

《2057冰塊少年》

書籍目錄

2057冰塊少年

關於金導與冰塊少年by桑德

關於桑德與冰塊少年by金卓

關於冰塊少年by Xtin

《2057冰塊少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com