

# 《烽火一：(上)革命(下)建國》

## 图书基本信息

书名：《烽火一：(上)革命(下)建國》

13位ISBN编号：9789862143612

10位ISBN编号：9862143614

出版时间：2008

出版社：禾马

作者：凌淑芬

页数：240頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《烽火一：(上)革命(下)建國》

## 內容概要

第一次見面，她就在他心上烙了印  
第二次見面，她的勇氣與聰慧讓他印象深刻  
這女人外表嬌弱無比，實際上卻剛強有主見  
害怕起來會不顧形象在眾人面前放聲大哭  
處在生死關頭卻可以冷靜地安撫同伴  
面對克難簡陋的環境，她興奮得像個小孩子！  
因為她，他這個早已將生命奉獻給革命的人  
嚐到了前所未有心繫一個女人的複雜滋味  
邁向革命征途的腳步第一次被牽絆住  
在她眼裡，他不是那個人人稱頌的不敗戰神  
他只是一個平凡的男人，只屬於她的男人  
但在他眼裡，她卻是最不凡的女人  
她是唯一能了解他的女人，只屬於他的女人  
生命太過短暫，沒有太多時間可以浪費  
既然他看中了她，所以，就是她了...

-----  
歷經艱辛革命終於成功，新的國家建立  
她和他這對有情人也終成眷屬  
就像童話裡王子與公主從此過著幸福快樂的日子  
別做夢啦！這是童話故事裡才有的圓滿結局  
當他在忙著經世濟民的建國大業時  
她也沒閒著，努力鞏固自己在民間的聲望  
只是他這位傳奇的不敗戰將到哪裡都很吃香  
不光是男人崇拜他，女人更是傾心愛慕他  
但這樣的英雄典範卻被她獨佔，嫉妒流言自然滿天飛  
說她是介入別人感情的第三者、壞人姻緣的惡婆娘  
對流言中傷她不在乎，因為他絕不會讓她孤軍奮戰.....  
他一直認為將她綁在身邊，是埋沒了她的才華  
卻不知道若沒有他在身邊，她什麼都不是  
他們兩個人是因為擁有了彼此，才相互完整的  
即使他要風裡來浪裡去，她也會義無反顧的跟著他...

# 《烽火一：(上)革命(下)建國》

## 精彩短评

- 1、故事背景设的太多，要交代的繁多，反而去了言情的味~朱建国，朱自强倒是挺搞笑的。
- 2、啊啊啊啊啊啊，好喜欢硬汉男主和外柔内刚女主啊啊啊啊啊！
- 3、阿比塞尔大爱！
- 4、最新的长篇，就是赞
- 5、披在乱世外衣下的小言还是小言~
- 6、烽火系列真的是.....好看到我眼泪都要飙出来了好吗！！！真想抽当初嫌太长没有读的自己一巴掌！！！还好没有错过！！
- 7、大场面+典型台言剧情
- 8、空架的革命乱世设定很吸引人，前半部分的故事也不错。后半部却感觉趋于普通了，并不是缺少冲突和变化，而是作者笔力有限没有把这个不错的素材发挥好，整体感觉就是气力不足，有形无神。非常遗憾。我想如果同样的故事，换做一个大陆作者放在JJ之类的地方，效果会好很多吧。
- 9、真心觉得不错的小说
- 10、凌淑芬笔下总是最标准的言情，很稳定的水准
- 11、凌淑芬的书，每本都读过不止一遍。大爱凌大笔下的这个国度，尤爱这两本。
- 12、不太喜欢总统外遇那段啊
- 13、其实上我给四颗星的，下是五星级。下部更贴近你我，走进生活
- 14、烽火系列。凌淑芬新书。整个系列一到五都挺不错的。
- 15、老实说没我想象的好
- 16、凌某人在这一年灵感大爆发
- 17、一部让人心动的近乎史书的爱情系列
- 18、凹迷了很久！！！！！！这一系列都是经典
- 19、到最后一本开创里的时候，看这对热泪盈眶啊摔！
- 20、豆瓣虚伪的人类一看到有关革命的东西就不明觉厉
- 21、在没有书看的今天，还是值得翻翻的。
- 22、个人认为是看到现在凌淑芬最好的作品
- 23、战火里 战争 睿智女生 冷酷男人
- 24、看过 忘了 等会再去看看~
- 25、战争题材言情的尝试 还是感觉夸张
- 26、也没想象的好，但是相互陪伴很重要
- 27、前面几篇比较好看
- 28、喜欢西海啊啊啊！！！！

# 《烽火一：(上)革命(下)建國》

## 精彩书评

- 1、起先以为又是一个讲民国时期的战争故事，其实不是。故事发生的背景是一个虚构的国家，与现行社会并存的一个处于战乱之中的国家。男主角留过学，但是回国后便上了战场。这种题材相当新鲜啊啊啊！第一本革命，顾名思义就是讲男主起义闹革命的故事啦。而在战争中与女主角建立起了感情。其实用一见钟情比较合适。因为打了11年仗的男主角每天面对的都是随时可能战死的危机，也因此比处在和平中的人们更懂得该怎样做才能去抓住自己所想要的。而他幸运的遇到了与他的灵魂相当契合的女主角。男女主角在风穴（不要误会，这并不是犬夜叉里弥勒手中的风穴Orz）中单独相处逃难的那一段与黑洁明的《可爱大贱男》有点异曲同工呢。但两个故事都有作者本身一贯的风格，不一样的味道。就我个人来说，比较欣赏凌某人的这个系列。故事的构架很大，作者仿佛玩着RPG游戏一样，建构了一个虚拟的国家，经历的几十年的革命，让其改朝换代，然后迎来和平。第二本就是和平以后的故事。两本相比起来，第二本明显逊色了一些。没有了第一本里战火的阻隔，两地不能相见的煎熬，和平后日日相处所以就该描写更多人物性格深层的东西了。所以女主角将发扬【女人当自强】的精神作为己任，因男配要娶小老婆而闹得天下大乱。叹气，不可说女主角有错，但她也不是没错。这个国家的男尊女卑以夫为天不是一朝一夕就可以改变的，女主有些操之过急了。可怜了我家西海，伤了人被发配边疆去搞“东部大开发”，等刑满回来都30出头了，呜呜。那么，下一本，应该是西海的故事了吧！这个出生在战乱时期的少年啊，15岁时便开枪杀敌以求保命，21岁便出落得【五官俊美得无一丝瑕疵，浅褐色的皮肤健康耀目，伟岸挺拔的身架子更直追阿比塞尔，一副走遍女儿国无往不利的风流写照】，口水泛滥啊啊啊！强推这一套《烽火》！期待下一本写西海吧！PS.女主为两个儿子起【建国】和【自强】两个名字实在是很有kuso啊啊啊（分明就是在影射这两本书各自的主题嘛-\_-）
- 2、整个书的不错在于作者想创建一个难得的大构架的书，写成一个系列固然是不错的啦，但是怎么样还是没跳出言情这个框，所以依旧大气不起来。其实，我个人想法是，如果你要写的大气，那就要把视角不仅仅放在爱情这2个字上面。更多的地方需要去关注整个的局势，互相的角逐，决策判断等等问题上。这样故事就大气了。也能把人物写的更立体些吧。现在能知道的只是这个男主是个了不起的人物，但好在哪儿，真的太薄弱了~小小缺点~
- 3、说实话，之所以会喜欢凌某人的小说，就是因为她的小说看完后，会让人从心底开心起来。我是一个喜欢看喜剧的人。可是我却在烽火系列中了招。一部近乎史诗的小说，把一个战乱的国家，从《革命》《建国》《拓荒》《传承》《情关》《开创》，一步步娓娓道来。

# 《烽火一：(上)革命(下)建國》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)