

《中国外国文学研究的学术历程》

图书基本信息

书名：《中国外国文学研究的学术历程》

13位ISBN编号：9787229114926

出版时间：2016-9

作者：葛桂录

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

总序	吴元迈	001
导言	陈建华	001
绪论	中国的英国文学学术史研究：视野与方法	001
第一章	他者之镜：交流与利用	
——	英国文学在新中国成立以前的评介与研究	009
第一节	西方传教士与中国近代之英国文学译介	009
第二节	王国维对英国文学家的介绍	019
第三节	林纾与英国文学的译介	026
第四节	中文报刊上的英国作家专号	034
第五节	中国现代作家与英国文学的评介	070
第二章	“精华”与“糟粕”：英国文学研究中批判意识的张扬（1950—1960年代）	090
第一节	政治文化生态与英国文学评价标准的确立	092
第二节	“批判资产阶级文学”氛围中的英国作家作品评价	103
第三节	“文学艺术的春天”：英国文学研究的短暂辉煌	141
第四节	莎士比亚译介与评论的新进展	145
第五节	中国式的英国文学“经典”作品的诞生及影响	150
第三章	范式转换：1980年代中国的英国文学研究	163
第一节	“思想解放”运动与英国文学研究的学术化趋向	163
第二节	英国经典作家研究的新收获	169
第三节	20世纪英国文学研究的全面启动	196
第四节	高校英国文学教学与英国文学史著作的出版	204
第五节	中英文学关系与比较研究	210
第四章	繁荣兴盛：1990年代中国的英国文学研究	219
第一节	中国学者研究英国诗歌的成就	219
第二节	中国学者研究英国小说的成就	237
第三节	中国学者研究英国散文戏剧的重要收获	255
第四节	中国学者著述英国文学史的视角及方法	264
第五节	中英文学关系与比较研究	269
第五章	多元拓展：新世纪第一个十年的英国文学研究	281
第一节	英国文学研究的学术总结与综合研究	281
第二节	英国文学史、专题著述的丰硕成果	287
第三节	中国学者研究英国小说的新收获	295
第四节	中国学者研究英国诗歌的成绩	328
第五节	中国学者研究英国戏剧的收获	336
第六节	中英文学关系与比较研究	341
余论	中国的英国文学研究前瞻与初步思考	353
附录一	中国的英国文学研究资料要目（截至2009年）	381
附录二	中国的英国文学研究学术编年（截至2009年）	393
后记		427

《中国外国文学研究的学术历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com