

# 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

## 图书基本信息

书名：《我们都要和固执的自己坦诚相待》

13位ISBN编号：9787505733877

出版时间：2014-7-1

作者：季冠霖

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

## 内容概要

儿时，我们都有一个自认为触手可及的梦想，  
而在现实中，我们却总被人说成是痴心妄想；  
因为害怕被嘲笑，我们决定只做别人认为对的事情，  
渐渐的似乎已经将梦想遗忘，再也不担心被人笑了，  
却发现别人不笑并不是因为我们多优秀，而是跟他们一样；  
一天，有人对我们说：走别人的路，绝不会留下你的脚印。  
是啊，总怕被人嘲笑，可是别人笑完了，又能怎样？  
没有证明自己的胆量，就不要去怪别人异样的眼光。  
不是现实支撑了梦想，而是梦想支撑了我们的现实，  
既然还心存梦想，就去固执的实现吧。  
因为，最终，我们都要从别人的眼光中走出来，和固执的自己坦诚相待。

这是一个固执女孩的心灵手记，一段让心愿开花的自白。  
孙俪作序，感动推荐，写给每个默默坚守仍面带微笑的行路人。

内容关乎心情，关乎坚守，关乎生活，关乎碎念，  
讲述一个“一根筋”的人如何快乐地与自己的心愿在一起，  
然后看到自己想要看到的世界。

她说：

我承认，我是个固执的人，  
固执到明知前路崎岖，却还是要去亲自走一走。  
我总觉得，人生是自己的，别人再怎样告诉你如何生活，都没有意义，  
因为，最终还是得你自己去生活不是吗？

所以既然还有心愿放不下，那就带着心愿上路吧，  
哪怕被人说成“一根筋”；

我喜欢固执的自己，  
因为固执，我才可以过自己喜欢的生活，做自己喜欢的事情。

兴趣在哪，就要亲自去哪里走一番，  
这样才能心满意足，才不会沦为别人眼光和思想的傀儡。

我始终相信，固执地把自己藏在兴趣里，心就会变得专一，  
默默耕耘，惊喜自会降临；

我感谢固执的自己，  
因为，她能让我在这个让人又爱又恨的人世间，  
努力让自己温暖、坚强、静默、快乐地活着……

她，就是季冠霖，曾因给《甄嬛传》中的甄嬛配音而被网友寻出来，封为“神配音”。  
她曾无数次用她神奇的声音走过你的心灵，这次，她又用她独特的文字让你走进她的心灵。  
在这里，有着另一种惊喜，等你体验和分享。

# 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

## 作者简介

季冠霖，配音演员。

凭借优质的嗓音和扎实的台词功底，她塑造了众多广为人知的声音形象，

以多变的声线赋予角色鲜明的性格特点，

曾因为《甄嬛传》中的甄嬛配音而走红网络，被粉丝封为“神配音”。

其作品或空灵澄净，如《神雕侠侣》小龙女；

或清亮甜美，如《水浒传》潘金莲；

或温柔娴静，如《赤壁·下》小乔；

或俊朗干练，如《倚天屠龙记》赵敏。

尤以表演细腻见长，

擅长演绎心思缜密、性格复杂的女性角色，

如《美人心计》窦漪房、

《甄嬛传》甄嬛、

《笑傲江湖》东方不败等。

# 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

## 书籍目录

推荐序（孙俪）

自序

01. 天将降大任于斯人，必先使其一根筋
02. 最好的选择未必是选择最好的
03. 搭着梦想，清苦寂寞也快乐
04. 该当出头鸟的时候不要害怕
05. 假如上帝为你关上了一扇门
06. 爱了就跟着内心走
07. 不挨骂你就不知道如何长大
08. 和自己的天性真诚相待
09. 自恋也是件必须的事儿
10. 尽力去做，其余都交给老天吧
11. 看清自己，就不会迷失在这个世界
12. 当梦想照不进现实，至少还能观赏它
13. 洒狗血是一门技术活儿
14. 总有人愿为你打开一扇门
15. 说的比唱的好听
16. 童子功是怎么炼成的
17. 谢谢你所来自的那个家庭
18. 机遇之后，更须努力
19. 从准售货员到真大学生
20. 这条康河没有桥
21. 我的团长我的团
22. 大学没做过兼职不是好人生
23. 你可以成为别人的希望
24. 一生要去一个能让自己流泪的地方
25. 给自己一个爱上动物的机会
26. 让自己淡淡地亲近一种植物
27. 唯有美食不可辜负（1）
28. 唯有美食不可辜负（2）
29. 有一种味道叫尘封
30. 动什么也别动假期
31. 和一个人温暖相拥
32. 不争，不抢，不夺，不贪
33. 勿以恶小而为之
34. 再没人会比他们更爱你
35. 你沉默，世界就安静
36. 不想当裁缝的配音不是好演员
37. 关于《甄嬛传》的那些事儿

## 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

### 精彩短评

- 1、不能更差，10分钟看完了
- 2、第一次半天读完一本书 大概了解了配音演员这个工作 有点意思
- 3、噢天啊，女王竟然出书了！！我是季姐死忠粉啊
- 4、有点3
- 5、当当赠品，怎么说，这本书纯粹是作者攒的，除了“天将降大任于斯人也，必先使其一根筋。”，剩下的小章完全文不对题。有成长记，出名记，游记，絮絮叨叨完全不知所云，关键这些还全都没条理，杂七杂八。里面的插图就更甭提了，不是那种用到烂的，就是一些自己的不美不丑的照片，最无语的是里面还用了一张《那些年》的海报照。上架建议：畅销/励志，现在“励志”这个词已经被这种书贬成了贬义词了。另外我怀疑作者借此抬高书价，RMB38，比一般的人物传记都高，啧啧啧。
- 6、有多少人为了心中那一抹光亮，在默默坚守呢。想去外面的世界望一望，渺小的我是不是也可以一样的光亮。
- 7、可以粗阅的一本书。大致了解配音员幕后辛劳的工作和作者作为一名优秀配音员的成长历程，小励志了一番。后续是作者对生活环境，家庭氛围，人生态度的一些个人感悟与表达，比较接地气。同比游记，杂记，最后没有结语，感觉收得有些仓促。
- 8、有时候在看别人幸福生活的同时，自己也是本着努力幸福的初衷继续走下去。
- 9、严格地来说这不是传记，最多算随笔。季冠霖是个好配音演员，对这个行业有热情、有钻研的心劲儿。可惜这书太凑字数，图片比文字多，对配音谈的太少，出版方你别为难人家了。
- 10、出版社不太行...
- 11、台本上的语言能说好，不代表现实生活会说话啊
- 12、原来配音是这么一种回事
- 13、看了这个帖，已经被季冠霖的老公恶心到了，也被季不管真相非要假装幸福惊呆了。堕胎、老公出轨，孙俪陈乔恩配音季冠霖，渣男是中央台主持徐安欣  
<http://www.douban.com/group/topic/65051116/#/!/!/ckDefault>
- 14、花了不到三个小时看完，你可以想象里面的文字有多少，图片占据很多版面。读来不痛不痒，最值得我学习的就是要大胆的毛遂自荐。然后成功路上上不了勤奋努力。一个人的事业好了，成功了，貌似就都会写一本自传之类的书。不管写的咋样，毕竟对作者来说那是人家的心血，一定当宝贝一样。我们看过之后要感谢作者的分享，尊重人家的成果。
- 15、我向往的事业
- 16、不争，不抢，不夺，不贪，固执如斯
- 17、有几分神似孙俪。。轻快地读完
- 18、太朴实了，朴实平淡到没内容
- 19、最近读了三本风格很类似的，不知道现在大家怎么归类，我自己把他们归类为经历类散文集。作者们都算是青年才俊，豆瓣红人，配音界新秀，励志达人。这些书看的很快，在眼前一闪而过，吸引我的是一个个鲜活的经验。而过后忘记得也很快。很多难啃的文学经典，却总是在心理留下些难忘的感觉。或许不是情节，不是内容，不是句子，而是读书时的一种感觉，一种想要探究的好奇。我该换换口味了，吃快餐多了，该吃正餐了。
- 20、本来想给4星的，因为作者的内心确实很丰富，可是看到有人说事实她老公并不如此，我对现实和美好总是有些怀疑
- 21、书内容很平淡 关于配音的部分可以看得出作者很喜欢这份工作 很愿意和别人分享自己做的事 因而读这些文字也格外有趣。关于其他有关生活 旅游美食的内容就比较平淡无奇了。不过还是很佩服这样一个配音员的。想想自己在学校浑浑噩噩的时候，季冠霖早就在配音行业打拼了，小时候家庭京剧文化的熏陶，中专时期才能略显，贵人引导，大学后更多锻炼机会，一直一直她不断地努力，一直在进步，一直在变的越好越好，天道酬勤自助者这话用在她身上一点也不为过！再回头想想自己既然校园里的学习生涯不能重来，那就在工作中从现在开始努力吧！加油加油！
- 22、这类内容，实在没有出成书的价值，简直浪费资源，翻翻微博撑死了。
- 23、是季冠霖个人的成长过程中的记事，对她个人生活感兴趣的可以看看
- 24、被京东忽悠买下的书。。。

## 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

- 25、看起来比较快，她在配音这方面是有天赋
- 26、内容和排版都无感，排版就像是十几年前的小女生的日记本一样，内容没什么特别的，反倒是像书中说的她是有背景的
- 27、抛开作者的私人生活用心感受内在的品质好吗
- 28、能进入一个适合自己的行业，很多时候就像撞大运一样。每个人都有自己的特长，有些人的特长能恰巧在合适的时机被发挥出来，给人感觉似乎挺顺利的，所谓成功。……事业成功的女人未必婚姻就很成功啊~
- 29、每一个能在配音道路上走远的人，都是英雄。
- 30、无感。
- 31、读着很舒服。我觉得看一看别人的人生，对比自己的生活，总可以学到一些东西。方方面面，有一点你觉得好，对自己有帮助，就是这本书的成功。
- 32、虽然是正常书的厚度，但内页全彩并配了许多图，所以文字并不多。很快读完。平凡朴实的文字（甚至过于朴实了），记录了作者的心路历程。但关于配音这一行说得没有想象中多，与她在访谈节目上聊的有交集，有点遗憾。
- 33、看完之后更喜欢这个摩羯座的小姑娘了，那种不争不抢、宠辱不惊、淡定从容、认真努力的气质，淡淡地渗透在字里行间，让人看了只觉得心中熨帖温暖，说不出来的舒服。现在市面上温情励志的书那么多，既然要看，当然要挑自己喜欢的人写的了~
- 34、如果按照我的标准来看，它完全值这分数。  
小伙伴说，浪费生命，在我看来，这本书仅仅是为了让自己坚定的梦想，配音，这个很圈子的东西，自己总是不满意的成品...只有不断努力才能看到进步。  
谁都有平凡的时光，只是长一些或者短一些，不要怕，坚持下去总会有你想要的
- 35、女神本来就不是码字的，说她文字不好吧啦吧啦的就算了，道理很朴实，没什么好挑剔，给三星都是给她的，还想给半星给封面，然后就没有然后了。
- 36、乱七八糟，完全与本书主题不合，插图太多！
- 37、快乐与喜欢，梦想与坚持
- 38、去年就看过的一本书这几天又翻了翻。幸运的是能选择自己喜欢的工作并一路坚持下来
- 39、我始终相信，固执地把自己藏在兴趣里，心就会变得专一，默默耕耘，惊喜自会降临。毕竟是壮举，让更多人了解配音行业。排版图片不太喜欢，有些有点短。
- 40、京剧世家的配音演员，成长的故事如同清泉一样在我眼前缓缓流过。作为同门师弟，读着师姐淡淡的文字，感同身受的是那份在成长中，她的淡然处之和坦然自若。愿我们终将和固执的自己坦然相待！
- 41、大学里兼职那段印象深刻。

1、喜欢看漂亮书的不要错过了！书就像是本小女生喜欢的那种内页花花绿绿的剪贴日记，文字另行填入其中，这种内页的设计甚至让人觉得是出版社直接翻印了作者的笔记本了O( \_ )O哈哈~书页上点缀的很小清新风味各式的美图自然很好，而那些个为数众多的作者各式单人或合影的玉照就实在是没有必要了。反正，如果没有了这些已经多到了令人怀疑这书干脆就是本只是配上了文字的写真集的照片，相信我是会更喜欢这本书的。侧脸、背影之类的总还好说，就算是画好主持晚会节目的妆容或者京剧的扮相，哪怕是戴个墨镜遮掩一下也好，总比那么大大咧咧的露着个素颜正脸强太多。作者既不是范冰冰，又不是刘亦菲，在书里弄上一堆照片，也无法增加什么销量，又何苦来哉呢。一些很散乱琐碎的个人回忆，跳跃式的时间线，坦诚的倾诉，温情舒缓的氛围。童年与职业、生活与工作、旅游与美食，写的很随意，看得人多少会有些感触吧。我倒是更喜欢看配音人员的幕后工作情况的，作者对自己吃过的那些美食的描述也很不错。真不明白，这书的还好意思建议分类到：畅销/励志，前者好说，可后者，与其说是励志，倒不如说是作者的个人随笔吧。关于成长关于过往的记忆。不能说作者写的很差，至少感情真挚，而且平实的文风也是我喜欢的。但就是感觉，这本书看得很快，忘得更快。说起来，这世上所有的人，都过着琐碎的日子。吃喝拉撒，拉扯儿女，再有英雄将相，也就短短几十年，对于世界的时间而言，不过是转眼忘掉的瞬间。可是，你知道人能够从书中，看到多少的奇迹吗？你能够看到，这个世界从一片泥泞中产生了城市与四通八达的道路；你能够看到，那些裹着腰布的有着金色皮肤的子民建起了超越了人类想象的雄伟金字塔和神庙；你能够看到，人类因对神明无中生有的崇拜，在蜉蝣般暂短的生命里靠着一代代人的努力创造出了文字、数学、政治，最后用成吨的书籍解放了他们的灵魂；你能够看到，我们的祖先仰望星空留下了日历、法典，在远航中学会了使用货币、开设银行……那些过往的辉煌与荣耀啊，即使是让永恒的神明站在历史的终点回望过去，都会为之骇然。——所以，我才会如此的热衷于看书，愿将有限的时间，投入无限的阅读中去！而这一切又是怎样发生的呢？毕竟，人类中的每一个每一个，也只不过是平凡弱小的“人类”呀。没有御寒的皮毛，于是学会了纺织；没有坚硬的爪牙，于是学会了使用工具；没有独特的天赋，于是学会了创造；所有的没有、不足都可以依靠自己的双手与头脑获得。他们在创造历史的时候，或许根本没想过流芳百世，只不过是想着，我若能做这件事，会很欢喜罢了。因为喜欢，所以会不知不觉的付出，即便再努力也不会感觉辛苦。所有人类的行为背后都只有一样东西，那就是人的感情。人因为“想要得到”的欲望而变得好战、嫉妒；人因为“恐惧”而变得贪婪、自私；人因为“喜欢”这种感情而激动，疯癫，愚蠢……人是感情的动物，他们做出的一切行为更多的出自于感情而非理智。历史，是人的历史，而人的历史，是由人所创造的。多么奇妙，很多时候，很多改变人类历史进程的火花也仅仅不过是出于普通人的爱好的闪耀罢了；当然，更多的则是出自从业者对自身职业的热忱。可见，这个世上光是才能有才能是不够的，有才能但是因为这份才能却被勉强做着自己不喜欢的事，也是无法迸发出思想的火花的。反之，即使是没有才能，只是凭借着一腔热爱，也能够获得成功的。当然，这还要你要看你眼中的“成功”到底是什么了，究竟是功成名就？还是开开心心的做着自己喜欢的事，但是事业平平？就像那位终于和自己母亲决裂的中泰小提琴音乐家一样，酷爱滑雪的女儿和认定自己女儿有音乐天赋的母亲，最终母亲眼看着女儿功成名就的时候放弃了自己的事业，改去追逐梦想了。虽然照我说，还不如一开始就不要让这位妈妈看到希望才好，明明眼看着自己的“作品”获得了自己认为的成功，结果突然梦碎，幸好这位妈妈还没有高血压，否则说不定会脑溢血的。毕竟，梦想是梦想，生活时生活。如果真的试过了，是无论如何也无法舍弃的，那么，就勇敢的面对吧！要相信，只要自己做到了竭尽全力，总不会白费了这份付出。如果不甘心，放不下，就去做，竭尽所能的去付出，不要让以后的自己后悔现在的不够固执。

2、如此的平和，如此的温暖，在平和与温暖中，你又能分明感受到她的处事哲学，从未读过如此朴实真挚的文字，足以让那些没事就无病呻吟，空谈感悟的所谓作家们无地自容。季冠霖的努力bzzj168.com才获得如今的成功，大学时代的多数包括我享受着美好的校园时光。她会为自己找机会，勇于为自己创造机会，打电话配音界大佬大齐老师推荐自己，虽也被骂过。美食不分贵重，只要自己认为好吃就是美食，有机会去滨海城市天津一定要品尝下当地美食。把戏表现出来，季冠霖做到了，准确抓到了孙俪的“神”，用心创造一个角色，跟着演员的起落变化、爱恨情仇，欢喜悲愁的角色变化走，我们是不是都要和固执的自己坦诚相待，只有执着固执的坚持，才能离向往的成功进一步。

3、季冠霖这个名字，对于许多观众来说或许有些陌生，而一旦提到诸如《神雕侠侣》或是《甄嬛传

## 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

》这样大家耳熟能详的电视剧，再说起女主角的配音，许多人都会恍然大悟：噢，原来是她！一直以来，我都挺关注配音，对于季冠霖的声音，其实并不陌生。诚如演员在银幕上塑造不同的角色那样，季冠霖作为配音演员，以另一种形式——声音——演绎着剧中的种种悲欢离合，或活泼娇俏、或高贵清冷、或成熟睿智、或深不可测。仅仅凭着声线与配音的技巧，便能将观众带入纷繁复杂的剧情，不得不让人惊叹。《甄嬛传》之后，季冠霖多了“神配音”、“配音一姐”这样的称号，也渐渐上了一些电视节目，从隐于幕后到走向台前。这样的角色转换或许有些让人猝不及防，却不妨碍她落落大方地出场，云淡风轻地分享自己的配音心得。在她的身上，我看到了一种恬淡不争的心境。在获得了那样热烈的追捧之后，她仍能看清自己的方向，从未迷失。如她自己所说，她是一个“把小富即安当成毕生的追求”的人，并没有太多所求，只想安安静静地过自己舒适的小日子。这本书的书名是《我们都要和固执的自己坦诚相待》。挺长的一个名字，有些拗口，仔细一想却很真实。看这样一本书的时候，心情是很放松的。没有深奥的哲思，没有华而不实，没有骄矜炫耀，有的只是最朴实的内心独白，那言语如你，如我，像是身边的朋友在絮絮叨叨地说着自己的成长经历，说着自己的所见所闻。笔墨是恰到好处的温润，读来无比妥帖，或许，还会心有戚戚焉。如孙俪在序中所言，“这本书是季冠霖的青春记忆，也是每一个向往成功的行者日记。在这本书里，我们也可以看到自己，也看到我们正在生存着的时代。”这一次，换作嬛嬛为自己的配音演员发声。寥寥两句推荐语，说得却无比精准。这本书里，除了有季冠霖学习、实践配音的成长经历，还有童年回忆、爱情故事、旅游心得、吃货笔记等部分。乍一听来或许有些杂乱，读下去时却丝毫不觉违和——只因那都是我们生活中最真实的部分。季冠霖毫不吝惜地将自己生活的方方面面展示出来。有了这些，我们足以拼凑出一幅最真实的季冠霖画像。私以为这本书最精彩的部分，不是关于配音工作的“揭秘”——我原本最感兴趣的是这个部分，而是字里行间体现出的生活态度。作为配音演员，季冠霖如今可算得上十分成功。而我在书中却看到了，她也曾面临生活的艰辛，也曾有过彷徨无助的时刻，却始终乐观待之，努力磨砺自己，抓住每一个机会去尝试。或许这才是最值得欣赏的地方吧！有时候难免固执纠结，不如看开一些，淡定地面对生活中遇到的每一个难关，或许也会有柳暗花明又一村。于我而言，季冠霖是最真实的“声音造梦者”，既用声音为观众编织美妙的故事，又用声音为自己编织美好的未来。多好！

4、她，是一个播音员，名字就叫季冠霖，曾给红遍中国的《甄嬛传》中的甄嬛配音而被封为“神配音”，至少证明了她在自己的职业上是业有所成的，而现在他这么一只“棚虫”却为我们带来了自己的告别，克服了她自己的语言表达恐惧症，为我们写下了这么多真情的文字，实属不易啊。她从没有配音机会到自己反复看磁带练习，最后练就了今天的配音技能，下了一番苦功夫，正如她自己所说的，“笨鸟先飞”，她懂得什么是自己的最好选择，哪怕被别人认为是缺一根筋，她守着自己的梦想，清苦寂寞也是快乐。配音员这个职业真的是非常幕后的工作者，即使你陪的电视、电影出名了，而你依然默默无闻，多少人愿意干这种事情呢。季冠霖反复练习，敢于幕后，克服了很多困难，例如给《倚天屠龙记》的女一号和女反一号进行配音，性格那么大的差异，这根本就是整死人的活，但是她成功了。她也是一个平凡的人，尝试过找工作碰壁，尝试过生活的清苦，尝试过被领导挨骂，但她都熬过来了，尽自己的力量去做到最后，而最好的成果就看老天爷对自己是否有所恩赐了。但我一直认为，只要你付出了，就会有回报。在这个复杂的世界里面，看清自己尤其重要，我们也许会在随波逐流中越走越远，但假如我们能坚持自己所爱，那必然能够中流砥柱，撑起自己的一片天。在季冠霖的文字世界中，我找到了一种安静，那就是对生活乐观，不抱怨，因为当你自己安静下来的时候，世界也将宁静。她是一个固执的人，我也是一个固执的人，认定了方向就不会轻易放弃，有时候，我常想，我们的缺点也许就是我们的优点，而有时候优点也会成为我们的缺点，这是我们所要看清的。By当当特约评论员 江焕明

5、初识季冠霖因一部很火的电视剧《甄嬛传》，为甚？甄嬛娘娘的配音，孙俪的演技好的没得说，如果没有季冠霖“神配音”，娘娘的形象在众人心中多少打折扣吧，其实孙俪坚持要自己配音，因身怀六甲身有不便，在听过季冠霖的配音后，高度肯定，比季冠霖的大牌的配音多了去，为什么年纪轻轻，初出茅庐的季冠霖得到那么多著名导演、演员的肯定，赞扬，她的执着、固执帮助了，就她为甄嬛配音时，不能刻意模仿，但又要抓住演员说话的小特点，把戏表现出来，季冠霖做到了，准确抓到了孙俪的“神”，用心创造一个角色，跟着演员的起落变化、爱恨情仇，欢喜悲愁的角色变化走，理性与感性完全结合才能配出观众满意的作品。演员演技很重要，如配音跟不上，效果也不会好吧，配音演员是幕后默默无闻的功臣。就像大家看港剧，普通话版多遭唾弃，皆因配音问题，口型、情感表达不到位；季冠霖不只这一部作品，刘亦菲版《神雕侠侣》小龙女空灵澄净的声音出自她之口，《赤



## 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

壁》小乔温柔娴静，《倚天屠龙记》赵敏的俊朗干练、《美人心计》窦漪房等，我们熟知的多部电视剧、电影都有季冠霖作品。季冠霖的努力才获得如今的成功，大学时代的多数包括我享受着美好的校园时光，而她却开始为热爱的配音主持拼搏着，为了录交通台及配音，每天仅睡3-4小时，因过度劳累嗓子生病，需噤声，离开了“交通台”，却发现已经爱上配音，她知道配音是个清苦寂寞行业，一部作品受到肯定，大家很少提到配音演员的功劳，但她还是因为热爱而坚持努力着。刚毕业的季冠霖也有毕业意味着失业的尴尬，她会为自己找机会，勇于为自己创造机会，打电话配音界大佬大齐老师推荐自己，虽也被骂过，季冠霖虚心接受，不挨骂就知道如何成长，感谢磨砺。季冠霖在《我们都要和固执的自己坦诚相待》中以自己成长经历所著，特别配音的经历慢慢记录着自己的固执，当然还有男主角的出现，曾经的学哥，现在老公，不多说，郎才女貌的一对百年好合。季冠霖同样是个吃货，作为吃货的我来说，看到美食口腔中冲忙口水，季美女提到的都是天津的小吃，美食不分贵重，只要自己认为好吃就是美食，有机会去滨海城市天津一定要品尝下当地美食。季冠霖凭借优质的嗓音和扎实的工地为观众塑造了N多广为人知的声音形象，配音演员从来都被大家忽视，清苦寂寞的行业她因热爱而坚持，固执的努力着，她的成功打动着我们，我们是不是都要和固执的自己坦诚相待，只有执着固执的坚持，才能离向往的成功进一步。

# 《我们都要和固执的自己坦诚相待》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)