

# 《营造法式》

## 图书基本信息

书名：《营造法式》

13位ISBN编号：9787010056241

10位ISBN编号：7010056242

出版时间：2006-9

出版社：人民出版社

作者：[宋]李诫撰

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《营造法式》

## 内容概要

《营造法式》是北宋时期将作监李诫组织编撰的由官方颁行的一部建筑设计学著作，完成于北宋元符三年（1100年），首次刊行于北宋崇宁二年（1103年）。全书有“总释”二卷、“制度”十三卷、“功限”十卷、“料例”三卷、“图样”六卷、“目录”和“看详”（补遗卷）各一卷，共计三十六卷，此外前有“劄子”和“序”。这部中国古籍中最完整、最具有理论体系的建筑设计学经典，融人文与技术为一体，不仅标志着我国古代建筑技术已经发展到了一个新的水平，同时也是中国古代设计思想理论发展的重要里程碑。而且，还形成了现代中国的“营造之学”，魅力无比。

# 《营造法式》

## 书籍目录

劄子进新修《营造法式》序《营造法式》卷一 总释上《营造法式》卷二 总释下《营造法式》卷三 壕寨制度石作制度《营造法式》卷四 大木作制度一《营造法式》卷五 大木作制度二《营造法式》卷六 小木作制度一《营造法式》卷七 小木作制度二《营造法式》卷八 小木作制度三《营造法式》卷九 小木作制度四《营造法式》卷十 小木作制度五《营造法式》卷十一 小木作制度六《营造法式》卷十二 雕作制度旋作制度锯作制度竹作制度《营造法式》卷十三 瓦作制度泥作制度《营造法式》卷十四 彩画作制度《营造法式》卷十五 砖作制度窑作制度《营造法式》卷十六 壕寨功限 石作功限《营造法式》卷十七 大木作功限一《营造法式》卷十八 大木作功限二《营造法式》卷十九 大木作功限三《营造法式》卷二十 小木作功限一《营造法式》卷二十一 小木作功限二《营造法式》卷二十二 小木作功限三《营造法式》卷二十三 小木作功限四.....

# 《营造法式》

## 编辑推荐

《营造法式》非常适合建筑师、建筑史学者、建筑专业师生、建筑爱好者、艺术设计专业师生以及相关专业人员阅读。

## 精彩短评

- 1、看到这本书就想起陈老师的作业。很好看的图。。。
- 2、不厚 | 初讀不懂輔佐圖譜 | 一週攻破
- 3、晦涩，没读懂，没读完
- 4、请问只是想阅读内容，包括图样，至于版式没什么大要求或者说横版更好的话，有哪个版本符合的吗？
- 5、你们懂得
- 6、不是当木匠的料
- 7、[建筑工业出版社](#)（简称“建版”）的《营造法式图样》，辑齐了《营造法式》一书中的全部图样，看网上有人说“建版”这书不如中国书店版的《营造法式》。个人认为从欣赏的角度来说《营造法式图样》倒比中国书店版的好。

中国书店版的《营造法式》分上下两册，上册为文字，下册图样。而这本“建版”这本《图样》其实就是中国书店版下册的图样部分。

看起来中国书店版起码比建版的《图样》多出了大量的文字，这似乎是优势，但其实《营造法式》一书的文字部分如无注释，估计没几个人能看懂。要不梁思成先生也不用费尽去给《营造法式》做注了。而中国书店版的《营造法式》不但无梁思成先生的注，并且据网上说还是个无标点的彩色影印本。

也就是说如果买中国书店版《营造法式》，必定是为了搞研究、为了看懂。但其实要想真看懂，你还得再去买梁思成先生的注释本。要不你搞一大本无标点，且充满古代术语的上册来干什么？该不是为了欣赏民国书籍的排版艺术吧。

要想测试自己在无注释的情况下，能否看懂《营造法式》文字部分的同学，可以先到网上去下个《营造法式》的电子版试试。

至于网上有人说建版《图样》里“宋的法式竟然以清的斗科彩数等去解释”，其实是没看清《营造法式》的版本，因为无论是建版《图样》还是中国书店版《营造法式》，都是1925年陶湘刊本的彩色影印本，只不过内容上中国书店版有文字部分，而建版没有文字部分只有图样。

而1925年陶湘刊本本来就是在《营造法式》原图样的基础上请清末的高手彩绘上色的，而你如果不想看清人搞的彩绘，在彩绘旁边有未上色的原版图（只能保证建版《图样》是这样的，中国书店版《营造法式》没见过实体书），而且建版《图样》里面的清人彩绘和单色原版图是各占一页，没有缩小放在一页上。

并且，虽然只是建版《图样》只有图，但原版图上的文字标注是作为图的一部分，都印上了的。

唯一的问题是，建版《图样》比较贵，只有图样居然只比中国书店版《营造法式》便宜20元，其原因是因为建版《图样》不是双面印刷，而是采用的是古籍的装帧方式，单面印刷，对折后装订。

所以用纸量而言，建版《图样》和中国书店版上下册差不了多少，所以价格也就相差不大了。不过，好在我的建版《图样》是对折时买到的。

- 8、感谢天津大学的古建组，逼着我看了这本能让我终身受益的书。

- 9、崔晓姗于2010年5月21日捐赠
- 10、翻了。不懂。古书的版式很好。
- 11、造诣太浅 感觉晦涩难懂
- 12、经典！
- 13、上学期
- 14、2012-06-16 11:49:54 Narlu

请问只是想阅读内容，包括图样，至于版式没什么大要求或者说横版更好的话，有哪个版本符合的吗？

---

看梁思成注释过的版本吧。营造法式注释，横版，作者还重新绘制了大量的插图，很好的工具书。

- 15、为什么用简体 咋想的呢？

## 《营造法式》

- 16、只看了图版部分
- 17、幸得梁思成挽救，失传了那么多卷，心里那个气啊气啊。我对此类书籍图典完全没有抵抗力。。。
- 18、一边百度一边看完的，还有很多百度也查不到的，很专业的中国古建筑记载。虽然不做这个专业，看完也学习了很多~~~以后去看古迹也能看得懂一点古人的智慧了~~~~~
- 19、这版本是很好的，印刷也好，《营造法式》图样的确是很有价值的部分，也值得独立出来编辑出版。
- 不过这个精装实在有点不好评价，营造法式是一套实用性很强的著作，对于有用的人来说，装成这样未免碍手碍脚，对于收藏家来说，护封的纺织品粘得有点不够讲究，太容易卷边脱线，书店里的大部分也是不等卖出去就已经没了卖相。而对于只想翻看把玩的读者来说，装成这样，不知买回去这辈子能翻几回？
- 要是等有等大开本简装就好了，也不用搞这些蝴蝶装之类的，双面印粉铜纸就蛮好，毕竟是一本有用的书嘛。
- 20、浅显易懂，有图有文，感谢百度盘。不光是大木作，还有石雕泥瓦等。
- 21、这本书让我对中国古建筑有了更深刻的了解。
- 22、爱上古建的法门

- 23、点校得乱七八糟 并且还是很莫名的简体字
  - 24、就不能用繁体？
  - 25、补记可以读
  - 26、版权归作者所有，任何形式转载请联系作者。
- 作者：Javen（来自豆瓣）  
来源：<https://book.douban.com/review/8419326/>

“总释”是以建筑、工艺门类对我们今天所言的“古典文献”进行“文献综述”，此可见其思想性、人文性之纲领。这以下进入正题，介绍各个建筑工艺门类的“制度”、“功限”、“料例”、“等第”，以及最后的“图样”，尽显其规范性——多高，多长，多少功，多种样，等等规定。这些门类划分很有趣，从这些门类中可见古人对“营造”之物的归纳。

- 27、：  
TU-092.2/4437
- 28、内容上中国书店版有文字部分，而建筑工业版没有文字部分只有图样。印刷质量似乎差不多。价格上中国书店版还便宜点，原因是后者搞得太花哨，成本太高。这个版本采用厚纸单面印刷再对折装订，太厚不好翻开，放在书架上倒是威风，收藏不错，可是不实用。
- 29、只看过一点，书是好书，但是我看不下去.....>\_<
- 30、简体版本适合初学者一窥“门面”
- 31、比较难懂
- 32、做古建筑模型的必备参考，完全照着做下来可以建房子不用胶
- 33、彩画不错，书难懂呀
- 34、太.....厉害

# 《营造法式》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)