

《云谁之思》

图书基本信息

书名：《云谁之思》

13位ISBN编号：9787030457641

出版时间：2015-9-1

作者：张焕君,刘国华

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云谁之思》

内容概要

山西古代壁画留存数量庞大，题材丰富，构成了从汉代到北魏、北齐、隋唐、宋辽金乃至明清的完整序列，生动形象地反映了山西社会发展的脉络及其历史，具有极高的价值。山西古代壁画留存数量庞大，但较为分散，绝大多数壁画散存于山西南北各地的宫观祠庙以及墓葬之中，无论是地面上的还是墓葬中的壁画（除少量被保存在博物馆中之外）保存状况都不容乐观，尤其是未被列为文保单位的民间祠庙，因此，加快调查研究步伐，对壁画进行*基础的调查和数字化存录，也许是保存壁画的*直接和*有效果的之举。

出版这部专辑《云谁之思——山西古代壁画研究》的目的也是希望能进一步推动人们重视山西古代壁画的调查、保护与研究，宣传山西绚丽多彩、浑厚淳朴、博大精深、源远流长的山西优秀文化。本专辑中展现了山西古代壁画的**调查、研究成果，既有对芮城永乐宫、稷山青龙寺、洪洞广胜寺水神庙壁画传统热点问题的深入、多视角、深层次、微观式研究，更有对霍州圣母庙、河曲岱岳庙等以前不受重视的民间祠庙的详细调查和**研究成果，大大拓展了对山西古代壁画研究的广度和深度。

《云谁之思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com