

《梁塵秘抄》

图书基本信息

书名：《梁塵秘抄》

13位ISBN编号：9784480088819

10位ISBN编号：4480088814

出版时间：2004-7

作者：西郷信綱

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梁塵秘抄》

内容概要

中世の流行歌「今様」を後白河院が編んだ「梁塵秘抄」。登場するのは遊女、傀儡子、博徒、修験僧など秩序の外側に生きる人々だった。分けても、歌と舞いを生業として諸国をめぐる「遊女」の口の端にかかったとおぼしき歌は多い。遊びの歌、男女の歌、日常の喜びや悲しみの歌、思いをいかにも生き生きとリズムカルに表現する歌の数々。「一首一首の前で立ちどまり、そのことばを吟味しながら、できるだけゆっくり作品を享受し経験する」碩学の精確な読みの向うに、不思議に明るい日本の風土が見えてくる。

《梁塵秘抄》

作者简介

西郷/信綱

1916年、大分県生まれ。東大文学部卒。日本の古代文学研究の泰斗。歴史学、人類学などの成果をとり入れた広い視野で、国文学研究に新しい面を切り開き、多くの問題を提出した(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

《梁塵秘抄》

精彩短评

1、吃文学研究饭的人难免会有两种倾向，或在修辞上钻牛角尖，或沉溺罗曼蒂克式的遐想，两者都无法还原文学背后的真实，研究文学的人不同于创作文学的人，历史的视野与严肃的考证不可或缺，尤其在对待民间歌谣更是如此，诗歌属于诗人个人，歌谣则是一个集团、一群人共同情感的写照，容不得臆测与遐想。《梁尘秘抄》的背后是中世的游女、白拍子、傀儡师、巫女等民众的真实生活。因而西乡的《梁尘秘抄》力图从每一首歌谣中发掘出背后存在的历史一面，手法和推理小说分析案情或有相似，中世游女社会的轮廓也随之浮现出来。

《梁塵秘抄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com