

《故乡为原点的风景》

图书基本信息

书名：《故乡为原点的风景》

13位ISBN编号：9787512206348

出版时间：2014-11-1

作者：李檣

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故乡为原点的风景》

内容概要

本书收录了李樯自1981年—2014年间以不同身份拍摄的，以其故乡陕北定边一个叫李岷岷的小山村为原点的摄影及绘画作品200余帧。

李樯“以一种安静、纯粹、沉着的真情与本性”，30余年持续关注北方乡村的民本民生和自然景观，尤其对过往的“苦难之上的美好与温馨”的乡村生活有贴切的表达。书中的这些摄影作品，包括20世纪80年代拍摄的那些照片，今天读来，依然温暖如初。

2008年，我社曾出版李樯的《家园：陕北的乡村生活1981—2008》大型摄影作品集，在业内和读者中有很高声望。但大型画册定价较高，不便流通。为了让更多读者了解这位黄土地影像艺术家及其作品，我们又增选了其近年未曾发表的富有诗意的摄影作品和绘画作品，重新编排，并在审美趣味上做了较大调整，让其关于故土的言说更加丰富，从而更整体地使李樯艺术理想和创作思路得以展现。

《故乡为原点的风景》

作者简介

本名李强，1959年生于陕北定边镇，1976—1980年，经历上山下乡、服兵役，期间自学绘画。1981年开始学习摄影，1985—1987年就读于鲁迅美术学院摄影系。1992—2000年，在西安、北京、银川做过编辑、记者和自由摄影师。2001年任教于西安美术学院。

30年来，李强渐续拍摄“陕北的乡村生活”、“北方风景”、“远方”、“流逝”等系列摄影作品。创作“北方故园”系列水墨和油画作品。出版有《家园》、《风景的肖像》、《李强现代摄影作品集》、《专题与实验摄影》、《大地的背影》。

《故乡为原点的风景》

书籍目录

目录

自序 / 李樯7

老家影像 / 李樯9

毛乌素及北方的风景 / 李樯18

远方的记忆 / 李樯21

家园路上 / 张照堂30

关于李樯的摄影 / 顾铮34

从李樯的作品看影像的终极价值 / 林路37

北方风景和沉潜的生命 / 刘全德40

忠实于故土：李樯访谈202

后记代言206

致谢207

《故乡为原点的风景》

精彩短评

- 1、张照堂说李樯是拿着相机的沈从文，一点不为过
- 2、浓浓的陕西情
- 3、纸张不错 图片层次丰富

《故乡为原点的风景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com