

# 《光幻諸次元註釋本》

## 图书基本信息

书名：《光幻諸次元註釋本》

13位ISBN编号：9789866157882

10位ISBN编号：9866157881

出版时间：2012-4-6

出版社：蓋亞文化有限公司

作者：洪凌

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《光幻諸次元註釋本》

## 內容概要

在這本文集，洪凌剖析的對象包含二十世紀科奇幻英文經典陣容，囊括許多充滿新異創造與影響力的作者。這些作者包括二十世紀中葉出道的大師如娥蘇拉·勒瑰恩、卓安納·拉思、法蘭克·賀伯特，以及較晚近的名家如喬治·馬汀。洪凌精湛的論述稟賦扭轉這些被學院評論視為正典文本的理所當然讀法，為作品揮灑出多面向的新穎變調光色，且讓這些反常態閱讀顯得充滿說服力。洪凌將這些被經典化的文本讀出更廣義的奇幻文化風貌，並不必然文學，更不優越主義。這些閱讀手法包括漫畫剖析、色情電影解碼，以及皮繩愉虐性文化的幻異元素。讀過這些文章，讀者就此不再以一般想像來閱讀科奇幻作品。中央大學英文系教授·白瑞梅從作者背景來分析，洪凌在臺灣科幻史是獨一無二的異數。歷代「本土」科幻作家，其作品大多瞄準主流文學讀者，或假借科幻形式遂行個人想法目的。承襲大量外文原典閱讀，並彰顯類型另翼特質，就只有洪凌一人。由於這樣的背景涵養，我們現在才能看到他在文本創作之外，投身於學術研究及類型評介的另一面向。放眼臺灣書市，幻想文類的介紹圖書屈指可數；羅列點名，當發現我們已經擁有《魔鬼筆記》和《魔道御書房》，這本《光幻諸次元註釋本》則是同性質的第三部力作。洪凌奇詭瑰異的文字依舊，對於作家作品的評介剖析、類型主題的脈絡譜系，乃至於文本符徵的另類拆解釋義，卻隨著學識增長而愈見精進。英國利物浦大學科幻研究碩士·林翰昌。

# 《光幻諸次元註釋本》

## 作者簡介

洪凌，1971年生，天蠍座。台大外文系畢業，英國薩克斯大學（University of Sussex）英國文學碩士，香港中文大學文化研究博士，2010年起就任國立中興大學「人文與社會科學研究中心」博士後研究員。出版多部文學創作與評論文集，獲全球華人科幻小說獎、國家文化藝術基金會文學創作獎助金、臺灣文學館臺灣文學翻譯出版補助等。出版作品計有論述／散文集《魔鬼筆記》、《酷異劊記》、《倒掛在網路上的蝙蝠》，《魔道御書房》與《光幻諸次元註釋本》；短篇小說集《肢解異獸》、《異端吸血鬼列傳》、《在玻璃懸崖上走索》、《復返於世界的盡頭》、《銀河滅》、《黑太陽賦格》（日文版的中短篇小說精選，翻譯進行中）；長篇小說包括《末日玫瑰雨》、《不見天日的向日葵》、【宇宙奧狄賽】系列共六冊。近期譯作《銀翼殺手》（Blade Runner）、《黑暗的左手》（The Left Hand of Darkness）、《女身男人》（The Female Man）、《少年吸血鬼阿曼德》（The Vampire Armand）、《世界誕生之日：諸物語》。部落格：<http://www.wretch.cc/blog/LordSunset> 電子信箱：[lucifer\\_hung@hotmail.com](mailto:lucifer_hung@hotmail.com)

## 書籍目錄

### 【輯一】光凝晶：科幻天干地支

Lights Transfigures: Reading Science Fiction Accompanied by Multiverses ' Jesters

#### 1. 《女身男人》導讀：

「男人」無能再現的Fe/male Man

Those Who Embody Leftover of Phallogocentric Malehood:

Introducing Joanna Russ ' The Female Man

#### 2. 眾島羅列，星群構陣：

《世界誕生之日 諸物語》的邊緣譜系與族裔切片

Isles of Multitude, Bits of Star Forming Variant Milky-Ways:

Reading The Birthday of the World and Other Stories by Ursula K. Le Guin

#### 3. 勾結希臘悲劇的戰鬥系性別科幻：

泰珀與其筆下的女性城國生態

A Radical Feminist Fable in the Guise of Greek Tragedy Revisited:

Sheri S. Tepper ' s The Gate to Women ' s Country

#### 4. 日輪環的殞滅詩學：

《光之逝》與馬汀早期創作的抑鬱絕唱

Rage against the Dying Sun and its Resplendent Stars Embracing Doomsday:

Extrapolating a Queer Thanatos Poetics of Dying of the Light by George R. R. Martin

#### 5. 致意與誌異：

經典科幻小說與其改編電影的扞格與共振

Homage and Divergence:

Analyzing the Dune Series and Its Science Fantasy Representations

#### 6. 銘刻上帝眾名諱的繁星：

亞瑟．克拉克的科幻秘儀與啟蒙講義

Stars That Are Inscribing Nine Billion Names of an Atheist God:

Arthur C. Clarke, who Enlightens by Demystifying Divine Coincidences

#### 7. 毀劫形色．眾相歸返：

從近期數部SFF電影的異色景觀洞見救贖微光

Apocalyptic Landscapes Writes out Normative Human History:

Reading Several SF Films and Their Dismantling of a Salvation Narrative

#### 8. 黑光瀰漫後人類：

閱讀科幻映像文本的黑色電影元素

Black Light, Meta/Non-Human Poetics:

Investigating Film Noir Nuances in Several Non-Normative Science Fiction Films

#### 9. 抑鬱與爆裂．華曜與敗亡：

科幻漫畫影像宇宙的後人類肉身政治

Melancholic Violence, Flamboyant Failure:

Reading Post-human Queer Bodily Politics in X-Men and Immortel (ad vitam)

#### 10. 人形．機偶．殼穴：

分析《攻殼機動隊》的靈肉本體論

Humanoid Dolls, Artificial Child, and Ghosts ' Shells:

Exploring a Perverse Ontology of Complication in Ghosts in the Shell Series

#### 11. 異色人偶．永生孩童：

從押井守的《空中殺手》閱讀追索後人類光譜

Obscene Gynoids, Immortal Post-human Children:

Introspecting a Possible Meta-Human Unconsciousness in The Sky Crawlers

#### 12. 晚近日本動畫的超異性別：

跨性別神魔，生化塞爆格，色情妖魅獸

Transgender Demigods, Cyborg Mutants, and Sex Fiends:

Deviant Queer-Gender Representations in Recent Japanese Animation and Manga

【輯二】罔兩．魑魅．修羅生殺

Bad Texts, Spoiled Entities, and Killing Machines

1. 雜交於歌德幻異與破譯機鋒的肉體映像：簡評《福爾摩斯》

A Postmodern Gothic Mystery in Cinematic Form: Sherlock Holmes (2009)

2. 拉蜜雅的咬痕：從高檔異術到鹹溼電影

Biting Marks of Lamia: Lesbian Vampire Film from High Art to Porn B Movie

3. 族裔戰爭與肉身侵奪記：漫談《天譴者的女王》與《肉體竊賊》

War of Clans and Armageddon of Flesh:

A Review of The Queen of the Damned and Tale of the Body Thief by Anne Rice

4. 玫瑰沙漏．血絹紅酒．恆時聖體：劄記《吸血鬼紀事》

Red Wine is the Blood Wine: Introduction of The Vampire Chronicles

5. 童女與魔神的三位異體：安．萊絲的文學歷程

Virgin Girl, Gay Male Libertine, and Suffering Saint:

A Literary Biography of Anne Rice

6. 《血色童話》的青春蒼老酷兒妖異浪漫譚

I am already an age-old, dead and deathless trans-girl: Reading Let the Right One in

7. 精釀的小死亡甘邑：Anita Blake，異色斑斕的魔/人偵探物語

Petit Mort as Bed-time Desserts of the Undead:

Reviewing Vampire Hunter Anita Blake

8. 從巴克的《血之書》與創作歷程探訪髑髏風景

Consummation of Inverts as a Polygamous Pandemonium:

Reading Texts and Subtexts in Clive Barker's Books of Blood

9. 頭蓋骨花園為頸鍊：閱讀《卡麗歌謠》

A Necklace of Skull: on Song of Kali by Dan Simmons

10. 骨髓與血珠羅織的風景：恐怖漫畫二三事

Drawing Visceral on Bodies that Matter: Some Notes on Japanese Horror Manga

11. 蠕行的臟器：漫談柯羅能堡電影作品的「形變」與「化身」

Innards that Talk and Laugh:

Proposing an Anti-Humanist Aesthetics in David Cronenberg's Films

12. 人格/皮膚/族裔的多重蝕刻：

論大衛．柯羅能堡晚近作品的邊緣陽剛

A Many-Layered Embedded Inscription of Personality, Skin, and Ethnic Identity:

On Marginal Masculinity Presented in David Cronenberg's Later Films

13. 物質之惡（餓）：從數部經典恐怖電影碰觸蝕骨淵藪

Hunger of (and for) Materiality:

Abysmal Personhood and Penumbra non-Subject in Classical Horror Film

14. 鹽柱之城．滅絕機器．規訓與解域：從《索多瑪120天》的原著與電影談起

City of Salt Pillar, Machines of Extermination, And Deterritorialization:

An Essay on 120 Days of Sodom and BDSM Politics

15. 活色生殺：漫談鄭淑麗的影像語言

A Fresh Kill:

Introducing Shu Lea Cheang's Queer Languages in Avant-Garde Cinema

16. 從王爾德的翡翠到梵倫汀的打字機：華麗搖滾、雌雄同體、她的故事

Glamorous Rock, Androgyny, and Herstory:

A Review on Velvet Goldmine and The History of Glamour

17. 視線與（典）型：重讀致命陰性與黑色偵探

Altered-Gaze and (Non) Stereotypes:

Re-reading Femme Fatale and Film Noir Detectives

18. 狂燥的光暈：沉鬱的鐘形瓶美人 v s 迷人的精神分裂殺手

The Aura of Maniacs: Intertextualizing The Bel Jar and Hannibal

19. 惑亂生養處，魍魎滋長式：

閱讀《置疑婚姻家庭連續體》的不連續罔兩親密組模與旁若家居結構

Where the Anti-Normalising Multitude Builds Partial Habitations:

A Review on Querying Marriage-Family Continuum

## 精彩短評

- 1、遣詞造句太台了，難懂。

# 《光幻諸次元註釋本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)