

# 《美丽的凶器》

## 图书基本信息

书名：《美丽的凶器》

13位ISBN编号：9787544274683

出版时间：2014-10-1

作者：(日)东野圭吾

页数：240

译者：花超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《美丽的凶器》

## 内容概要

四名曾经叱咤体坛的运动员，为掩盖不为人知的过去，潜入运动医学专家仙堂的别墅，企图消除不利证据。仙堂在冲突中身亡。四人为掩盖罪行，纵火烧毁了别墅。然而，在别墅后的仓库里，一名神秘女子通过监控屏目睹了一切。

女子决意为仙堂复仇。四名运动员得知消息后惊恐不已。其实，真正的危险来自他处。

-----  
在东野的作品中，《美丽的凶器》是一部值得关注的良作。——日本亚马逊

我曾敬仰一名女田径运动员。她的身体像弹簧一样，拥有打动人心的力量。若是这样的运动员被人杀害，那一定很恐怖。这样想着，便写下了《美丽的凶器》。——东野圭吾

# 《美丽的凶器》

## 作者简介

东野圭吾，日本著名作家，直木奖、推理作家协会奖、江戸川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主，2009—2013年日本票选最受欢迎作家第1名，作品中文版系列销量已突破550万册。

1985年，凭《放学后》获第31届江戸川乱步奖、《周刊文春》推理小说榜年度第1名；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；《白夜行》获《周刊文春》推理小说榜年度第1名、本格推理小说榜年度第2名；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及三大推理小说排行榜年度第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名；

2011年，《麒麟之翼》获日本权威书评杂志《达文西》年度推理小说第1名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届中央公论文艺奖。

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，多以推理悬疑描绘幽微人性，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令人瞠目骇然。

## 《美丽的凶器》

### 精彩短评

- 1、 举头三尺有神明
- 2、 由于前几本东野的书都没有读到推理小说，所以接触起来倍感温馨，虽然没有大起大落跌宕起伏，但总体还不错！
- 3、 4分，一本关于体育界黑幕的书。四位运动员由于服用高端违禁药物 训练效果突飞猛进，很快在各自的项目中达到全国顶尖水准并且荣誉满满功成身退。为了销毁证据杀死了唯一掌握资料的运动医学教授。没想到这一切都被教授从小就禁闭训练培育出的超级运动机器：身高一米九的七项全能少女从监控中看到，并决定复仇。一场猎人与猎物的精彩厮杀展开了...从头到尾惊险刺激，其中少女用标枪杀人那段太精彩了！多么惊人的速度与力量！最后的结局还有一个意想不到的反转。推荐推荐
- 4、 体育禁药背景的故事，是个很不错的话题展开，但是东野写了一个很平庸的故事，自杀的运动员的动机是什么？遗书是什么？超强女主报复的心理动机又是什么？斯德哥尔摩综合症？最后的结局也是云里雾里，有可能是自己太naive没懂，但是这个小说在写什么.....
- 5、 少女可怜，可悲。他想要的是自己的孩子，然而都被这项研究给终结了
- 6、 把灵魂卖给恶魔而成为患难之交的四个人，最终毁于自己内心的恶魔；因恶意结成友谊的他们，最终死于更深的恶意！[微风]看前半部几乎要放弃了，根本不是推理小说，简直就是警匪追击片。最后1/4，看到恶意背后的恶意时，心会紧紧地提起。在结尾处，东野还是用一小小的动作，轻轻安抚了读者的心。不错！-2016.3阅
- 7、 现在他每一本都有focus的不同的社会热点 可是他怎么能懂这么多不同的方面不同的事的细节问题？知识量简直疯狂
- 8、 阿凡达的光辉.....
- 9、 前面挺无聊的，最后来了个反转
- 10、 结局有点烂尾，运动员服兴奋剂有必要搞出这么多人命吗？
- 11、 有些冗长，但也许无法避免。如果每一次阅读都为了追求如白夜般的震撼那不如问问为什么要追求这种震撼？那么这种追寻也许会让你错过东野字里行间的别种内涵吧。
- 12、 【2016-58】虽然很多书让我们去努力感受美好的事物，犯罪类小说以及很多日本文学作品也让人窥见人性的丑陋。美好与丑陋并存，这便是现实的世界吧。|| 故事很精彩啊，东野圭吾的作品是为数不多你知道谋杀和杀手是如何发生却仍然觉得故事很棒。而且作者涉猎范围也很广，《布鲁斯特的心脏》是关于家族企业继承人的，这本是关于体育界的兴奋剂丑闻的（之前巴西奥运会网上又有帖子旧事重提中国游泳队之前的兴奋剂丑闻，所以还蛮好奇的）。一如既往地沿用了最后的凶手出人意外而结局又令人思考的风格。又想重看《白夜行》了。
- 13、 平淡无奇，是东野圭吾比较失败的一部作品吧
- 14、 很简单的一本书。
- 15、 我觉得不错啊，最后的反转和兴奋剂的真相堪称惊悚。但口碑似乎一般！
- 16、 挺好看的，不知道评论为什么那么低，情节很紧凑，扣人心弦，读起来很有紧张感，最后的反转也很精彩，原来是东野大叔喜欢写的恶女，这本书也是探讨体育竞技中的兴奋剂问题，和《鸟人计划》有相似点，但决对比后者好看多了，结尾的安排也很好，不错
- 17、 那句baby太虐心
- 18、 少女的动机好牵强！至于杀这么多人么？
- 19、 科幻题材的复仇故事、整个故事稍显平淡、结尾的反转也并不能让情节增色多少。
- 20、 反转是没想到的，整个故事显得有点虎头蛇尾，结尾太过匆忙了吧。
- 21、
- 22、 baby... 人性
- 23、 这本书看得我很压抑，写得也很严肃，跟我前段时间看的《浪花少年侦探团》形成强烈反差。不过最让我反感的是真相在开篇已经写出来了，结局只是深究其原因而已。
- 24、 杀手。里昂，科恩。东野这本结尾处的处理和彷徨之刃有点像，啧。
- 25、 直线进行的叙述，简单的复仇剧情，不怎么需要推理。不过结尾还是有东野一贯的玄机和转折。祥子这个人物的处理体现了作者对复杂女性形象的塑造偏好，这在作者的很多作品中都有展现。过程不怎么精彩，要看到结局才能体会故事的升华。

## 《美丽的凶器》

- 26、多给一星是因为最后一段多少有点紧张感，但这无法改变这是一本烂书的事实，甚至我觉得这种一开始就告诉结局的小说，根本算不得是侦探小说。东野的小说实在良莠不齐，一下午草草翻过。
- 27、总感觉这不是东野圭吾的风格
- 28、女人真的很有意思，最后那种关头，翔子打算杀小夜子之前居然还化了一个小时妆（大概是作为前任的一种尊严？
- 29、作为东野圭吾的作品 是略差了一些
- 30、每次看完东野老师的书 都更怕女人一些
- 31、场面描写非常好，但情节一般
- 32、咋办，每本都想给5星，就是迷恋啊啊啊啊啊！
- 33、无趣的一本小说。最后的反转是全篇难得的亮点，可怕的翔子。
- 34、2017年1月的书单
- 35、不算是推理小说，翔子真是阴险的女人，毒蜘蛛虽然一直被称为“少女”，但知道内幕，还觉得挺可怜的。为何仙堂那样对待她，她还会为他报仇杀人呢？少女更像是机器人，不像是真实的人类。
- 36、要是没有最后十几页的反转，全书真的平淡无奇，而且也不难猜到内情。倒是最后毒蜘蛛那句“Baby”有点意思。
- 37、真心无法理解打一分的人。
- 38、还是一贯的风格 开启之后就想一口气读完
- 39、东野君水准很一般的作品。最后结局有个反转，不然还真看不下去。
- 40、算是揭露了一个方面的社会问题吧，然后翔子真是太可怕了。少女可悲可怜却让人同情不起来。
- 41、唉，返现也不能给五星啊东野君！
- 42、一翻开全是脸谱。
- 43、这样的怪物，现实中应该不存在吧
- 44、大神的辣鸡书
- 45、人心才是罪恶的凶器
- 46、果然很凶。
- 47、看书名就觉得不是好作品，情节过于简单，结局又草率。
- 48、没有get到
- 49、【剧透】人都是自私的 结局很悲哀 可怜的少女被堕胎无数次然后沦为杀人机器却对孕妇产生了怜悯 不过一米九一身腱子肉的也叫少女？？？
- 50、实在给不出更好的分数了。。

## 《美丽的凶器》

### 精彩书评

- 1、私以为这本小说不是作者的上乘之作。我只读过《解忧杂货店》。因此论构思不如《解忧》精巧。论悬疑，但很多桥段都被用烂了，结尾虽然出现了反转，结局却依旧不够漂亮。（真的是基本都能猜出来……包括‘ ’少女其实内心尚有温存‘ ’的设定也是可以预见的）
- 2、看的时候我总是想起老无所依里的杀手，把自己当作工具，冷血，僵硬，没有人性，连“恶”的人性也没有，不贪财不好色，甚至没有万能的弗洛伊德式的童年创伤性经验，没感情有原则，原则就是杀人报仇，有着上帝一样天然的不可抗拒不可捉摸的力量。然而比起杀手还差的远，少女只是工具，没有习惯，有创伤有过去也不见思索和发泄所以到最后我只看见少女输了，输给了人性，待到最后迟疑的一句baby才知道她根本不是个纯粹的杀手，少女终究还是少女，还有心底与生俱来的一丝母性说白了，书里的少女太完美太假太没原由，塑造的过于简单，一点也没里昂和科恩的杀手有感觉，很失败
- 3、东野奎吾给我的整体印象是一个懒惰的作者，当然我知道他的作品有两位数，实际上当你读了十本东野圭吾的书就会有这样的看法:这个叔叔拼尽全力写了几本佳作打响品牌知名度，然后不时整理一些破烂作品骗钱。我一直是不想随便挖掘一部作品的深意的，自己的看法不一定对，或许还高估了作者，就像小时候老师把我的作文当范文时各种分析，好尴尬呀。书中的人形自走凶器，与世隔绝，虽然不至于不通人情，但我想她仿佛不清楚自己的日常生活别人眼中是一种泯灭人性的让人可怜的刑罚，她可能等待着这些付出有一天可以换取荣光，当别人摧毁了这种可能，世界爆炸了，她一直冷静的仿佛没有情感，但复仇本身必然依托于情感，这里我觉得作者过于轻描淡写，多少应该暗示一下回忆的痛苦或者失去的无助吧，当然凶器本身便不应该有情感，这对于故事的情节顺畅程度当然是有帮助的，但是也多了一些违和感。其实也就是一本烂书，不过从人物的角度自己思考下，还是值得看看的。
- 4、这个书应该不能归类到推理小说，但是看完之后比推理小说更加值得回味。说出来让你们匪夷所思，少女让我产生了共鸣。显然，我没有她这么高大，有力，衷心，意志力强，但是从小极度要强的我更像是普通女孩子中的毒蜘蛛，甚至让部分男生都避让三分，更讽刺的是，我比一般女孩子力气都要大。谁都不是天生大力士，而是不愿意麻烦别人，慢慢的就能拎得动越来越重的东西，拧开越来越紧的瓶盖和罐头。少女不懂路，走了很多弯路，她没有放弃，估计她不知道放弃是什么，她只有一个信念，不择手段的找到凶手，杀掉他们。不是没有人帮她，是她不愿意找别人帮忙，她宁愿凭着最原始的方法测量方向，也不愿意示弱请求帮助。多少次的逞强发现自己是多么的累，发现别人轻而易举能得到的东西，自己就要较着劲用自己的方式得到，短暂的成就感后是绵长的无助。又有多少次，放下包袱请求帮助被拒绝，或者遇到不靠谱的人，最后发现还是要靠自己。就这样，在黑夜中不停的蹬着自行车，不会感觉到疲倦，不会感到孤单，没有任何感觉，只有一个目标。少女最后的“baby”就像看到一个没有我高，没有我成绩好，没有我会画画，没有我会打游戏，没有我会弹钢琴，没有我跑得快，没有我力气大，但是会化妆，穿衣搭配，温柔可爱的女孩被我暗恋了3年的男生搂着一样，她拥有我梦寐以求的，无法得到的。终究，少女还是一位女性，拥有着与生俱来的母爱，唤醒了最后一丝人性。我也在那一天开始慢慢意识到，我是个女生，何必和自己较劲。女强人向来是一个贬义词。当我还在为历经千辛万苦，用实力说服老师同学成为全系唯一一个女班长而洋洋得意时，招来的是不解的眼光和无形的给人的压迫感。我打着消灭女性歧视的旗帜，但殊不知自己是在歧视男性。我把他们该做的都抢着做完了，把自己推到了山顶却下不下来。后来我发现一点也享受不到女性被照顾的优势，所有人都觉得我不需要帮助，因为我比谁都要强。我突然意识到，我是多么的自作聪明。第一次写书评，写的更多的是自己的经历，不好意思走题了，但是这些话，真的无从向身边人提起。
- 5、所以说好的小说，根本就不怕在一开始就抛出悬念，也不害怕读者会猜测结尾。因为你根本没办法相信自己的脑袋，只能被书牵着走。怪物少女的形象塑造地太“美好”。虽然她杀人不眨眼，不眨眼啊不眨眼。但是不知道为啥并没有一种很不真实或者太假的感觉。只要想到一个个子超级高身材又健美，但脸蛋确实小少女的样子的女孩，她的脑袋简单“纯洁”到只有听主人的话，主人死了就去为他复仇这么简单，就觉得她的“头脑简单”怎么有一种很酷的感觉。如果你看过布拉德皮特和汤姆克鲁斯的《夜访吸血鬼》，怪物少女会让你联想到他们两个帅哥收养的那个吸血鬼小女孩 Claudia（克劳迪娅）。当年我还花痴地想把英文名字也改成 Claudia来着。。由此可见我对这种简单又残暴的女孩

## 《美丽的凶器》

早就有一种热爱的情愫。。竟然不能插入图片!!!想放张吸血鬼女孩的照片的~~~~虽然说故事就是一个杀人销赃结果却返被追杀的故事,虽然人是一个一个地死。而且我们在一开始都知道人可能一个接一个地死。但是还是不妨碍它的精彩。老东野很会吊人胃口,换主角描写的方法也老是在看这个人正来劲的时候必须换人。封面上的简介会让人一直疑惑,真正的危险来自何处。。到底来自哪儿啊喂。。哎哎哎书还剩六分之一了啊。。哎哎哎八分之一啦!然后在不知不觉里,这个谜团解开,虽没有震惊,但也少不了惊艳。整本书的最后一个情节,怪物少女想要去摸摸藏有baby的肚子。然后就。。就。。结束了。。这种突然的结束简直是让人难受。。不过在毫无预警间结束,在高潮时收尾也未尝不是一件好事。至少没烂尾~只是我还是不明白,为什么她会想要摸摸小夜子的肚子,死前最后的话是:“baby...&quot;!写到这里猛然想起怪物少女的主人为了让她拥有变态的体格,而不惜采用一种反复怀孕又自然流产的方法。但是书里说的是。。她甚至不知道自己每次流产是发生了什么。。只知道按照主人的话去做事情。。算了,依然解释不通。。题目是书中的一句话,看到那里的时候停顿了一会儿。每个人都有过去,不是所有的过去都是好的,都值得怀念。有些甚至纠缠我们成为一生的梦魇。我本想说,不要做让自己后悔的事。但是又有谁能真正做到。我本又想说,人生若无悔,得多无趣。所以,有悔无悔,这就是人生呗。。

6、东叔的又一本书,读过《白夜行》和《恶意》之后,这本书还没看,膝盖就已经献上了。书的内容很简单也很揪心,四个与恶魔做了交换的人,为了获得重生并留住恶魔赐予的财富,选择了反抗、选择了杀戮。不成想,恶魔的最终武器被放出,开始了为恶魔复仇的旅程。四个人,四个不同的性格、背景、家庭与选择,善良的被利用、逃避的被杀死、蛮横的被出卖,最阴险、贪婪的也不过是躲在孕妇后面瑟瑟发抖、诺诺求生的可怜虫。少女,恶魔最完美的作品、武器和爱人,一直是一个影子一样的存在,没有面孔、没有声音、甚至连形象都仿佛是在阴影之中,最终连名字都没有留下。但只要想到她一遍又一遍的被怀孕,又一遍又一遍的被流产,这是恶魔为了完成她肉体的改造和刺激肌肉生长。最后她倒在地上,长长的手伸向小夜子的肚子。画面被定格了。这本书当然不能和东叔的基本神作比,故事也不复杂,对人性的黑暗和冲突也不算尖锐。读来,只是感觉有口闷气被堵在胸口,不爽,不爽。

7、开始一路看还以为女巨人要一路复仇没有悬念的时候本来打算给三星,但是看到女巨人其实是因为流产而被一直制造出来的怪物时心里觉得好难过呀,而最邪恶的是想杀掉所有人的女主播呵呵,另外女巨人最后那句baby真心虐。。。。。。为什么不能给女主播一个更惨的结局,声败名裂对她才是最大的惩罚啊,却没有让她带着手铐从正门走,这样的罪犯!!!!!!

8、这本书看了两遍,书中的少女毫不避讳和极其恐怖的杀人手法真的让人很佩服,看着少女为了一个把自己当成工具的人而进行的一系列复仇真的很糟心!不过书中的四名运动员也是因为自己能力不足又想获得成绩才会引起贪欲来找博士寻求“帮助”,他们通过不正当手段获得自己现在的荣誉,他们为了毁灭证据结果不小心杀了博士。总之,这个变态博士在我看来是死不足惜的。然而结局却让我有感到出乎意料的地方:就是少女临死前口中喊到“小baby”。或许这个少女也在心底渴望有一个属于自己幸福的家庭和可爱的小baby,可是书中的博士只是利用流产能够产生一种激素使少女能够更好的锻炼出肌肉,博士还得意洋洋的说少女是自己得意的作品,真心替这位少女感到惋惜!

# 《美丽的凶器》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)