

《波斯和伊斯兰美术》

图书基本信息

书名：《波斯和伊斯兰美术》

13位ISBN编号：9787300055848

10位ISBN编号：7300055842

出版时间：2004-10

出版社：中国人民大学出版社

作者：罗世平

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《波斯和伊斯兰美术》

内容概要

这是一部在中国乃至世界范围内出版的由中国学者编纂完成的《世界美术全集》，因此也是一部具有开拓性、原创性和鲜明学术特色的观察和研究古今中外重大美术现象及美术发展概况的图文资料集成。

本书以普及世界美术史知识为主要目的，对美术史研究中的一些学术问题因篇幅限制，只能稍加涉及，不能充分展开，好在不少中国学者已有独立的专著出版，可以满足读者进一步阅读和研究的需要。

《波斯和伊斯兰美术》

作者简介

书籍目录

第一部 波斯美术

第一章 总论

第二章 伊朗高原的早期美术

第1节 彩绘陶器之美

第2节 埃兰王国的美术

第3节 洛雷斯坦青铜器

第4节 马尔利克文化

第5节 吉威耶遗宝

第三章 阿契美尼德王朝美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第四章 帕提亚美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 工艺

第五章 萨珊朝美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 工艺

第六章 中亚地区的美术

第1节 早期人类和彩陶文化

第2节 草原地区的动物艺术

第3节 巴克特利亚美术

第七章 贵霜帝国和灰哒的美术

第八章 粟特美术

第二部 伊斯兰美术

第一章 总论

第二章 初传斯的伊斯兰美术

第1节 清真寺的起源

第2节 早期的清真寺

第三章 倭马亚王朝的美术

第1节 倭马亚王朝的建筑典范

第2节 绘画

第3节 书法

第四章 阿拔斯王朝的美术

第1节 阿拔斯王朝的建筑风格

第2节 西班牙与北非小王朝的美术

第3节 东方的伊斯兰建筑

第4节 雕塑与绘画

第5节 书法

第6节 工艺美术

第五章 奥斯曼帝国时期的美术

第1节 土耳其的宗教建筑

第2节 埃及马木路克王朝的建筑艺术

第3节 印度莫卧儿王朝的穆斯林建筑

第4节 宫殿建筑

第5节 萨法维王朝的细密画

第6节 书法
图版目录

《波斯和伊斯兰美术》

精彩短评

1、印刷得挺不错，称得上精美，挺适合这类主题的书籍。

说说缺点吧：

1. 没有地图！这简直是致命的缺点。尤其是当读者对伊朗高原的地理环境了解得并非如数家珍的时候，这更让人抓狂。

2. 当介绍某某建筑的时候，经常是用一些不痛不痒的文字来描述。可是文字毕竟是抽象的，看过它们以后我常常还是一头雾水。比如：关于波斯波利斯建筑的描述那一章。

2、那些宫殿、花园，美的就像是神迹

3、当时的穆斯林还是很爱学习的 现在好像不行了 这套书印刷不错 内容偏重于介绍 但配图有点少 想看的细密画好简略

4、不够全 但是还比较负责 而且目前国内也就这一本

5、未看完

6、好贵，想偷书

《波斯和伊斯兰美术》

精彩书评

- 1、印刷得挺不错，称得上精美。后半部分讲的是伊斯兰美术，我觉得明显比前面讲波斯美术的章节要充实，更有组织。可能是因为本来人们关于波斯美术的了解就远远少于伊斯兰艺术的缘故吧。说说缺点：1. 没有地图！这简直是致命的缺点。尤其是当读者对伊朗高原的地理环境了解得并非如数家珍的时候，这更让人抓狂。2. 当介绍某某建筑的时候，经常是用一些不痛不痒的文字来描述。可是文字毕竟是抽象的，看过它们以后我常常还是一头雾水。比如：关于波斯波利斯建筑，还有阿契美尼德王朝美术的描述等章节。
- 2、这本书写得不是一般的差劲啊，同是一个系列的书，王镛的《印度美术》远在此书之上。尤其是第一部波斯美术，这种看图说话式的美术史已经够无聊的了，居然书中讲到的许多作品还不配插图，全书一本参考书目也没有，太让人焦虑了。

《波斯和伊斯兰美术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com