

《陰謀和愛情》

图书基本信息

书名：《陰謀和愛情》

13位ISBN编号：SH10019-410

10位ISBN编号：SH10019-410

出版时间：1955

出版社：人民文學出版社

作者：（德）席勒,Friedrich Schiller

页数：122

译者：廖輔叔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陰謀和愛情》

内容概要

《阴谋与爱情》是德国十八世纪杰出戏剧家席勒的著名剧作。故事讲述平民琴师的女儿露伊丝和宰相的儿子深深相爱，然而，这段爱情在等级森严的社会和勾心斗角的宫廷阴谋下，最终以二人死去的悲剧告终。这部戏剧结构紧凑，情节生动，冲突激烈，揭露了社会的不平等以及宫廷内部争权夺利的种种阴谋与恶行，反映了十八世纪德国社会宫廷贵族阶级和小市民阶级的尖锐冲突。

《阴谋与爱情》的故事发生在18世纪的德国。当时德国处在政治分裂、经济落后的封建社会，分裂成许多封建小邦。各邦统治者大公施行残暴的独裁统治。

《陰謀和愛情》

作者简介

费里得利希·席勒生于1759年11月10日，逝于1805年5月9日，席勒生在德国封建社会中，目睹当时德车各小邦君侯的残暴统治，席勒是德车伟大的戏剧家和诗人，他的剧作、许多抒情诗和叙事诗充满着愤怒的抗暴精神和要求自由的强烈愿望。席勒反对政治的暴君，也鄙视教会的专横，席勒对冷酷的现实强烈不满，追求自由和美好的未来，他的作品在中国也受到读者的喜爱，戏剧《阴谋与爱情》《威廉·退尔》为许多读者熟知，席勒1785年所作的《欢乐颂》歌颂了人类伟大的友谊与团结友爱，由于贝多芬选用本诗的一部份诗节作为他的第九交响曲的歌词，此首名诗名扬世界。

主要作品：1781 剧作《强盗》；1783 剧作《斐埃斯柯在热那亚的谋叛》；1784 剧作《阴谋与爱情》；1785 诗《欢乐颂》；1787 诗剧《唐·卡洛斯》；1788 著作《尼德兰独立史》；1793 著作《三十年战争史》；1795 抒情诗《诗歌的力量》、《理想》、《理想和生活》、《散步》；1797 叙事诗《潜水者》、《手套》、《波伊比库斯的鹤》等；1799 剧作三部曲《华伦斯坦》；抒情诗《大钟歌》；1800 剧作《玛丽·斯图亚特》；1801 剧作《奥尔良贞女》《图朗多特，中国公主》；1803 剧作《麦西拿的未婚妻》；1804 剧作《威廉·退尔》。

《陰謀和愛情》

精彩短评

- 1、爱情终究输给了阴谋。老哥，冲动是魔鬼啊。
- 2、两遍，，虐剧啊，，值得学习但有点烂俗的结构以及精彩的对白。。。
- 3、呃，读的是78年版的但书号一样.....特别棒的戏，第五幕露伊斯和父亲对话时读哭了.....
- 4、一个古老的爱情故事，情节也在意料之中，只是人物的设定，太完美了。（也许这是古典文学的通病。-某人说的）
- 5、当年很喜欢。
- 6、激动的时候不要做任何决定
- 7、想去看一次原版話劇
- 8、你见过德国人写言情吗！
- 9、糟心啊
- 10、杨武能翻译的和这个老版本几乎每句话都有出入.....孰是孰非？.....最后斐迪南由于误解毒死露伊斯，知道真相后服毒自杀想起了罗密欧与茱丽叶的场景.....在那个时代这样的剧本应该说是杰出的.....
- 11、比预料中要好看，至少希勒还有几句有趣的台词。

《陰謀和愛情》

章节试读

1、《陰謀和愛情》的笔记-第1页

我再也做不成祷告了，爸爸——上天和斐迪南分割了我创伤的灵魂，我害怕——我害怕——可是不，慈爱的爸爸！如果我们欣赏一幅绘画，因此忘掉了艺术家，艺术家一定认为这是对他最高的赞美。——因此，由于我对上帝的杰作的喜悦，使我连上帝也忽略过去了，爸爸，难道上帝会不开心吗？

那时我的灵魂里升起了第一道曙光，千万种青春的感情从我心中涌了起来，就像到了春天，地面上百花齐放一样。我再也看不见世界，可是我觉得，世界从来不曾像现在这样美丽；我再也知道有上帝，可是我从来没有像现在这样爱过他。

我也不想现在就得到他啊，爸爸！这一点露水似的时间——一场关于斐迪南的梦就可以把它痛快地喝干了。这一辈子我是要谢绝他的。然后，妈妈——然后，当差别的界限打破了的时候——当一切可恶的身份的外壳从我们身上剥掉的时候——当人就是人的时候——我一身所有的就只是我的纯洁！爸爸不是反复说过的吗，上帝降临的时候，什么装饰和体面的头衔都会一钱不值，只有心却比什么都高贵。这样一来我就变得富裕了。那时候，眼泪就会算作胜利，美妙的思想就会算作衣先！这样一来我就变得高贵了，妈妈——那个时候他还有什么地方能胜过他的女朋友呢？

我的露伊斯应该在这条胳膊上度过她的一生；上帝再见到你的时候，应该发现你比他放你下凡的时候更加美丽，而且不得不怀着惊异的心情来承认，只有爱情是最后完成灵魂的工作的。

像你的年纪宁可原谅你十次的放荡行为，却不可以有一次的忧愁。

我们女人只能够在统治和服役中间选择一种，可是权力的最高的乐趣究竟不过是一种寒伧的门面，那是当我们得不到最大的快乐，做不成我们所钟爱的男子的奴隶的时候，才勉强拿来遮羞的东西！

拿着吧，先生！我体面的名字——斐迪南——我终身的幸福，在全拿在您手里了。——我是一个乞儿。

米尔佛特：我就是我要做的那种人。

你不要这样说，爸爸！退出一个社会，因为我活在那里不舒服——提前跑到另一个地方去，因为我不能够再耽误了——这难道是罪过吗？

（痛哭着抱紧她脖子）再来一次，露伊斯！——像我们第一次亲吻那天一样，再来一次，当时你迟迟疑疑地叫一声“斐迪南”，从你那滚烫的嘴唇里发出第一次的爱称“你”！——唉，这一瞬间里好像就有无穷尽的、说不出的快乐的在萌芽！——我们眼前像美丽的春天一样出现了极乐的世界；黄金的世纪像新娘一样在我们灵魂的周围舞蹈。——那时候我是幸福的人！

《陰謀和愛情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com