

《中国书法思想史》

图书基本信息

书名：《中国书法思想史》

13位ISBN编号：9787811265583

出版时间：2013-2

作者：姜澄清

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国书法思想史》

内容概要

该书为姜澄清文集再版之四。《中国书法思想史》为系统阐述中国书法流变及精神体系的学术专著。作者试图从中国文化生态系统中找到书法的定位，从哲学思维内寻找出书法精神的思想轨迹，多角度多层次地考察中国书法的生态环境，以中西文化差异、古今书法的审美变迁来作价值判断，重建书法发展的坐标。同时，《中国书法思想史》的研究触角延伸到民俗学、艺术学、文化学、生态学、心理学等领域，把书法的小系统置于文化生成这个大系统中，从而找到研究的逻辑起点。

《中国书法思想史》

作者简介

姜澄清（1935 - ），云南昭通人。学者，当代书画艺术理论家。在故乡完成从小学到中等师范学业。1954年至贵阳师范学院中文系深造，1958年毕业，至贵州民族学院艺术系任教；1959年转入贵州大学任教。1964年至贵州省艺术学校（前身为贵州大学艺术系）任教。1978年调回贵州大学中文系任教。1992年出任贵州大学图书馆馆长。1995年应世界儒学研究促进会邀请赴香港讲学并被特聘为该会永久名誉会长。1998年退休。曾任中国书协第一、二届学术委员。现任贵州省书协名誉主席，受聘为鲁迅美术学院教授。

著述有《古文笔法》，贵州人民出版社；《中国绘画精神体系》，辽宁教育出版社；《易经与中国艺术精神》，辽宁教育出版社；《书法文化丛谈》，浙江美术学院出版社；《中国书法思想史》，河南美术出版社；《艺术生态论纲》，贵州人民出版社；《中国色彩论》，贵州人民出版社；《中国人的色彩观》，江苏教育出版社；《文人、文化、文人画》，辽宁美术出版社；《姜澄清散文选》，贵州人民出版社等。

书籍目录

第一章 引论

第二章 汉文字产生前的线韵孕育期

第三章 从造字的神话看文字的神话

第四章 书法艺术的哲学思想奠基期

第五章 艺术载体的大备与狭义书法思想的始萌

第六章 步入自觉的大时代

第七章 流派的分野与学派的对峙

第八章 崇王尚法的大时代

第九章 玩墨的游戏时代

第十章 向跛足巨人膜拜的时代

第十一章 批判的时代

附：辛亥后书法思想的简介

后记

再版后记

《中国书法思想史》

精彩短评

1、书博会上买了打算送朋友的书，送之前先看完了呵呵。姜老不仅聊了文字由书“形”到写“意”的历史渊源，还有古代文人在不同历史阶段的思想对书法发展的影响，挺有意思的~

《中国书法思想史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com