

# 《埤雅》

## 图书基本信息

书名：《埤雅》

13位ISBN编号：9787308059121

10位ISBN编号：730805912X

出版时间：2008-5

出版社：浙江大学出版社

作者：陸佃

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《埤雅》

## 内容概要

《埤雅》是宋代学者陆佃增补《尔雅》有关草木鸟兽虫鱼及天文等方面内容的著作，共20卷，初名《物性门类》，后改今名。陈振孙评其着“于特性精详，所援引甚博”。《埤雅》解释名和词常从文字结构、字形、字音入手追溯其原始意义，尔后博引典籍，阐释它在不同语境中的含义及作用。其释词可与经典传笺相参证。书中多有民俗传说及生活经验之谈，典故趣闻，更常引用，故虽为辞书，却有较强的可读性。限于时代科技水平，援引传闻角说虽间也杂有非科学成分，但白璧微瑕，总体不失为一部经典性的文字、物性研究著作。

## 书籍目录

- 序
- 前言
- 凡例
- 《四库全书·经部·埤雅》提要
- (宋)陸宰译
- (明)张存重刊《埤雅》序
- (明)胡荣重刊《埤雅全集》序
- 卷一 释鱼
- 卷二 释鱼
- 卷三 释兽
- 卷四 释兽
- 卷五 释兽
- 卷六 释鸟
- 卷七 释鸟
- 卷八 释鸟
- 卷九 释鸟
- 卷十 释虫
- 卷十一 释虫
- 卷十二 释马
- 卷十三 释木
- 卷十四 释木
- 卷十五 释草
- 卷十六 释草
- 卷十七 释草
- 卷十八 释草
- 卷十九 释天
- 卷二十 释天
- 附录

# 《埤雅》

## 编辑推荐

《埤雅》以四库全书本为底本，参校其它传世刻本整理出版，是奉献给读者的第一部标点排印本《埤雅》。

# 《埤雅》

## 精彩短评

- 1、很不错的书，闲来读读既调节情绪又能丰富思维，挺好的。
- 2、《埤雅》是《尔雅》系之一种，特色是有大量俗语、俗词，同时在探讨语源时，使用大量声训，所以这本书对于做传统语言学是非常重要的。
- 3、校友所注的本书，理应支持。但是说到埤雅本身，学术水准很差劲。内容引文皆不标注出处，很泛泛。不严谨。对于事物来由很少新意。只是作为雅学资料，似乎也不可少。所以还算欢喜。
- 4、所见过的唯一一个校点本。底本用的是四库全书本。
- 5、很少见到的版本。
- 6、还没读，浏览一下感觉还不错
- 7、陆佃是一位君子，作为王安石的弟子，求索的只是老师的学问而非权位。凭这一点，埤雅就不是随意为之沽名钓誉的泛泛之作！其价值可能远超王安石的字说。第一卷释龙，第二卷麇，第五卷释驹虞，都有独到之处，其引易传和诗序，常常恰到好处，引他书则为旁证。作为尔雅的佐翼之书，有志于读儒家经典的人们，请不要吝惜这不到二十元。最后向我的学姐王敏红女士致敬，谢谢她的点校。
- 8、应有注解。
- 9、对原书作了标点，作了适当注释，易于阅读。作者花了一翻功夫的。繁体横排，纸质可以，字迹清晰。787\*1092 1/16 22。5万字。读后可增不少知识，值得推荐给大家，但阅读难度较大。
- 10、各种右文说觉得陆佃好可爱呀~
- 11、被重重书写所呈现和掩遮的鸟兽虫鱼
- 12、对目前的兴趣有帮助，作者可是上过元祐党籍碑的，哈哈。
- 13、值得收藏起来的书

### 1、《埤雅》的笔记-第100页

网上下载得日本茨城大学人文学部的《埤雅の研究》。

《埤雅》是宋代陆佃有关名物训诂的著作。“埤”的意思是增加，意在增补《尔雅》有关草木鸟兽虫鱼的内容，共二十卷。作者陆佃，浙江绍兴人，陆游的祖父，曾师从王安石。《埤雅の研究》是日本人把《埤雅》原文翻译成日文，然后出“校记”、“注释”、“考察”，当初找不到《埤雅》原文，单看日文，并把《埤雅》的部分日文译回中文。最近买到新出的《埤雅》，对照以前翻译的，错误之处在所难免，并且充分体会到了文言文的言简意赅。其中日本人对《埤雅》提到的每种名物进行的“考察”也是很好的文章，是对原书很好的补充，我贴一段我以前翻译的，是关于韭菜的：

韭菜，学名Allium tuberosum，日本名ニラ，百合科葱属，多年生草本植物。寒冷时地表部分枯萎，次年早春即发芽生长。这种不会完全枯死，一年割四、五次仍能生存的“长久”、“永生”的植物，于是取名为与“久”同音的“韭”。从鳞茎生长的植株分蘖，发出很多叶子，故有“韭曰丰本”的说法。

韭菜自古就作为食用的蔬菜之一，这从《诗经》、《礼记》、《庄子》等诸多古籍中可以看出，然而这些记载仅仅反映食用韭菜的一面，至于当时如何采摘、是否栽培则不得而知。直到《史记·货殖列传》中有“千畦姜韭”，才是关于韭菜种植的记载。在日本，最早提到韭菜是在《古事记》（712年）的《贺美良》和《万叶集》（约759年）的《久居美良》中。《万叶集》的“杂歌”里有描写采摘韭菜的歌：“伎波都久冈，采野韭菜；侷筐尚未满，哥来同采。”对栽培的记载则要到九 - 十世纪。

《尔雅翼》中说：“薤美在白，韭美在黄，黄乃未出土者”，说的是初春时韭菜出土前几日的黄色部分是最美味的。刚才提到的“丰本”指的是能发出许多叶子的源头，从《礼记》注的解释来看，丰是茂的意思，然而李时珍的《本草纲目》中说：“礼记谓韭为丰本，言其美在根也。”这也是根本部分是最美味的说法的由来。

《齐民要术》中说种韭菜畦要挖得深，这是使叶鞘的软白部分增多的栽培方法。据明代《农政全书》和《本草纲目》中说：“北人至冬移根于土窖中，培以马屎，暖则即长，高可尺许，不见风日，其叶黄嫩，谓之韭黄，豪贵皆珍之。”可见当时的人们已经知道人工栽培黄韭菜。韭之茎叫韭白，根叫韭黄，花叫韭青。黄韭菜也叫韭黄。

# 《埤雅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)