

《外国歌剧》

图书基本信息

书名：《外国歌剧》

13位ISBN编号：9787103006900

10位ISBN编号：7103006903

出版时间：1991-05-01

出版社：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《外国歌剧》

内容概要

本书向广大音乐、戏曲工作者和外国音乐爱好者提供研究西洋音乐文化史的参考资料,介绍欧洲歌剧三百余年来的发展,内容包括作品分析、文学脚本及歌剧选曲,可能时并附剧照。我们希望这套小丛书成为大家喜爱的手册,有助于加强读者对这门音乐戏剧艺术的认识,并在听赏中丰富他们的艺术感受。

。

《外国歌剧》

书籍目录

出版者的话

《浮士德》音乐和文学评论

歌剧脚本

歌剧选曲

1. 金犊偶像

2. 啊，为什么我心烦意乱

3. 屠勒王叙事曲

4. 珠宝之歌

5. 天色已晚，再见

6. 她们全都躲开

《外国歌剧》

精彩短评

1、起伏的序曲中暗含着不安的波澜，博学的老人哀叹着逝去的青春。死是自由，而掌控自由又是如此困难。所以他呼唤了魔鬼。青春与情爱意味着最彻底的肉欲。而这也是垂垂老矣时他所认为的终极欢乐。但是除了召唤魔鬼的那点勇气，这个角色真是没什么萌点。至于玛格丽特，说她是“资本主义社会的牺牲品之样板”似乎也没什么不对，但我宁愿将那狗血的圣女升天结局诠释为这尘世女子的报复。我杀了自己的儿子，也就是杀了你的孩子。我在死神的臂弯里唤醒你昔时回忆，唤回你心底情愫，却拒绝接过你伸出的手。我的天堂即你的地狱。最后，梅菲斯特是最高呀！

《外国歌剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com