

《巴塔哥尼亚高原上》

图书基本信息

书名：《巴塔哥尼亚高原上》

13位ISBN编号：9787108051907

出版时间：2016-4

作者：(英) 布鲁斯·查特文

页数：282

译者：杨建国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巴塔哥尼亚高原上》

内容概要

《巴塔哥尼亚高原上》

作者简介

《巴塔哥尼亚高原上》

书籍目录

无目录

《巴塔哥尼亚高原上》

精彩短评

- 1、编辑都不看书稿的吗？一堆人名和译名乱七八糟。
- 2、书中很多小故事如传奇般，正如导言中所说：他写出的东西不是半真半假，而是全真外加半假。关于植物有两处瑕疵：接骨木的花不是一串串的，怪柳不是怪柳。
- 3、配合google map一起看，在Gutenberg找到《末日與黎明》，妙不可言。德雷克海峽上有個小島叫Desolation Island。想像中會把它跟蒙古高原、蘇格蘭高地聯想起來，但巴塔哥尼亞不僅僅是孤獨的荒原，它還連著廣闊的大海和世界盡頭的燈塔呀。
- 4、书中的九十七个故事都是精心选择的，用来说明人生卡住了，该怎么办？出门旅行，或多或少都是一个给自己加点儿润滑油的过程.....
- 5、看过了。
- 6、行前读书.....
- 7、书店偶得 毕竟patagonia就入了。半虚构 感觉好奇怪。元旦读完再说吧。。读了真的不好看
- 8、在游记里插播历史小故事，已是很低级；没想到竟还有人在历史小故事里插播游记，佩服佩服~~
- 9、这本书嘛，说是游记，其实是个充沛的小说素材库。我都想好了，让凡尔纳写写埃克苏佩里乘着飞行器消失的故事，马尔克斯写企鹅的还魂复仇夜，略萨写一下阿劳坎尼亚印第安人的凶蛮往事，波拉尼奥写卡西迪匪帮的血腥传奇，斯威夫特写写哥伦布登陆巴塔哥尼亚，博学者的故事当然给卡尔维诺，翁贝托艾柯会擅长布鲁雅利亚男巫教派的诡谲夜，陀思妥耶夫斯基或者索尔仁尼琴写苏联流亡者的故事，博尔赫斯则写失去王国的奥雷利安托万.....世间的失败幻想都能在南美找到出路，记忆充盈着大地，故事展开就如同弹奏起肖邦练习曲，佐以爵士乐之盐。
- 10、并非游记，真假不可知的巴塔哥尼亚移民故事散记，非常散导致读着有些吃力。想去自驾走一圈，然后对着地图和历史再读一遍。

《巴塔哥尼亚高原上》

精彩书评

1、关注过查特文的Under the Sun：The Letters of Bruce Chatwin。当然《巴塔哥尼亚高原上》是他最富盛名的代表作。不过，under the sun这部身后遗作的书信集读起来也非常有趣。8岁在寄宿学校写给父母的信中，就能看出这位日后以异域作为创作舞台的作家从小就对旅行充满渴望：“亲爱的爸爸妈妈，请给我寄一本名叫The Open Road的书。”可见查特文对于旅行的迷恋，源自幼年时期。从著名的私立高中Marlborough College（英国王妃凯特母校）毕业后，18岁的查特文很不情愿地来到伦敦，成为苏富比拍卖行艺术品部的门房。凭借着天资聪颖和敏锐的洞察力，他很快成为印象派专家，后来又成为这家老牌拍卖行当时最年轻的董事。呃，苏富比门房到苏富比董事，他只用了不到六年时间，很奇怪的路线，这种草根升迁的传奇，放在现在的中国，可能显得没那么“传奇”了吧。言归正传。这部保罗·索鲁之后的“巴塔哥尼亚”主题书，是当之无愧的陌生边境旅行“圣经”。——

（我是分割线——）抄录UTS中对于巴塔哥尼亚高原的描述：查特文在给妻子的信中这样写道：“写这封信的时候，我身处于一道最标准的巴塔哥尼亚风景之中，一家阿根廷人所谓的酒吧，或者也可以说是家供贩夫走卒投宿的旅店，它立在一个十分重要的十字路口，通往四面八方的路都交汇在这里，但那些路显然又只通向片片荒芜。这是家狭长的、薄荷绿色的酒吧，有着青绿色的墙壁和一张冰山的照片，从窗口望出去，看到的是一排钻天杨，被风吹得呈大约20度倾斜，再往前是一大片起伏的灰色草原——草本来的绿色已经褪去，呈淡黄色，但根部还是黑色的，所以草原看着就像是一头染了挺久的金发一样。狂风怒号，天高云淡。”——（我是分割线——）这本书读到了一半，现在只剩下一个问题：要么给自己一个间隔年，也去一趟巴塔，要么就在睡前再翻一遍这本假作真来真亦假的游记，梦游高原。

2、纪实？虚构？游记？人类学田野报告？都像是又都不确切。这本书太难归类啦。愈疗？流浪？远方？邂逅？陌生？心血来潮？幼年心结？这本书的关键词太多啦。不过，只用一个词汇形容的话，一准是“过目难忘”。

《巴塔哥尼亚高原上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com