

《《霍比特人》的艺术》

图书基本信息

书名：《《霍比特人》的艺术》

13位ISBN编号：9787208118713

10位ISBN编号：720811871X

出版时间：2014-3

出版社：世纪文景/上海人民出版社

作者：(美)韦恩·哈蒙德,(美)克里斯蒂娜·斯卡尔

页数：144

译者：黄丽媛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《霍比特人》的艺术》

内容概要

霍比特人长什么样？脚上毛茸茸的比尔博先生穿鞋了吗？矮人们给他的纸条是用什么语言写的？比尔博和矮人们从精灵王酒窖中乘桶而逃，“漂流”的河流是往南还是往北汇入密林河的？最受爱戴的《霍比特人》英国首版时经历了哪些波折？

本书完全收录了托尔金为《霍比特人》所做的美术创作，包含上百幅速写、素描、水彩画、地图和平面图。它们一直深深地影响着大家对于比尔博巴金斯及其所在世界的想象。您能在书中看到这些插画的多种版本——从原始创意，历次修改到最终定型，它们或为首次出版，或经首次上色，都是珍贵的《霍比特人》历史瞬间。

关于《霍比特人》的艺术，您都能在这本书中找到答案。

《《霍比特人》的艺术》

作者简介

韦恩·G.哈蒙德，克里斯蒂娜·斯卡尔，著名的托尔金研究专家，还撰有《J. R. R. 托尔金：艺术家与插画家》、《〈魔戒〉阅读指南》和《J. R. R. 托尔金作品导读与指南》。

《《霍比特人》的艺术》

书籍目录

前言
小丘下的袋底洞
小丘：霍比屯
留给比尔博的纸条
食人妖
幽谷
瑟罗尔的地图
迷雾山脉
贝奥恩的大厅
黑森林
精灵王的大门
密林河
长湖镇
前大门
同斯毛格交谈
斯毛格绕山而飞
斯毛格之死
孤山与长湖
大荒野
袋底洞的大厅
封面
护封
比尔博肖像
后记

《《霍比特人》的艺术》

精彩短评

- 1、骑桶人
- 2、主要内容就是导读了 正文内容是对每一幅画做区别解说及一些创作背景 对于不懂的人很有帮助 对于懂的人来讲就略鸡肋了 托老的画一直都是美美哒 就不用多说了 看完这本书 瞬间就明白了艾伦·李爷爷的作画有多还原了！这次他来天朝签售 没能拿到签名 真是太遗憾了(~~~)
- 3、写作精彩，绘画也厉害，学习了
- 4、良心画册啊
- 5、托尔金的插图画得挺萌...
- 6、装帧是真好呀真好，内容是...挺少。
- 7、赞托尔金的绘画
- 8、好多都是自己设计的，简直牛掰
- 9、因为我不是托尔金的脑残粉，所以无激动感，但这个书。。。绝对是值得买的书~
- 10、那些插图 真实喜欢到不得了。而且总是有家乡的乡野记忆闯进脑海里。要再去看一遍呢 魔戒和霍比特人。
- 11、好大一本，看起来挺高大上，据称收录了全部托老为霍比特人创作的插画，书里就是对插画的各种解释说明及出版故事。我就是为看画.....
- 12、托老是如何构筑中土世界的
- 13、骑桶人
- 14、托老真是事无巨细
- 15、还可以吧，当年看霍比特人的时候没什么感觉，可能是少了精美的作者手绘插图吧
- 16、哇偶~无意中翻到~
- 17、故事和畫這麼甜，電影那麼網遊
- 18、作为业余画家的托尔金，线条干净又细致，水彩质朴动人，很有儿童文学里插画的风格。这是创造中土的人啊，他脑海里有一整个世界，他在用文字用画笔带我们走进那个世界。不过书的内容的确偏少
- 19、图很有价值
- 20、收录了许多托尔金为霍比特人绘制的插画再加上详细的说明，从中可以一窥小说的创作历程。托尔金的画带着天真的孩子气，也只有纯真的人才能写出这样奇妙斑斓的世界。
- 21、竟然在图书馆借到这本书，太美了。
- 22、我去 原来托尔金给小说画了这么多插画.....
- 23、托尔金果然厉害。看小说的时候真的是对照地图来看的
- 24、A brief abstract of Hobbit 图片美 精灵宝钻列上日程？
- 25、并非关于《霍比特人》文字内容的研究，而是专注于书中插画的流变，通过大量草稿图片和版本对比，展示托尔金本人创作从草稿到定稿的过程，印刷精美，价格不菲。
- 26、脑残粉：)
- 27、本来只是在图书馆随便翻翻 结果一看之下欲罢不能 如序言所言 只凭地图就足以引起对原著的兴趣
- 28、好漂亮的书，也只有图书馆才买得起了，我等穷人默默路过。。。。
- 29、死忠粉必须收藏的书系之一。大略翻了一下英文版，简直感动到想哭！托老太有才，既写设定，又写小说，还可以画插图！简直太棒~~~谢谢某人借阅！
- 30、对于粉丝来说是个好东西，托尔金为了这么一本童话付出了多少心血！托尔金也许不是太高明的画家，但是他的一笔一划都那么虔诚，仿佛他被神启，神要他用文字和画笔告诉我们上古时代的历史。
- 31、超级佩服彼得杰克逊啊...托老手绘的风格偏务实了些，反而彼得大帝更懂我啊..但是托老毫无疑问代表了0的突破~~
- 32、读的电子版，不知道内容是否有删减

《《霍比特人》的艺术》

最喜欢恶龙与霍比特人对话的图

33、画家托尔金先生

34、托老给霍比特人画的插画，脑残粉力荐

35、装帧不错，只是内容少了点，一部分插图是很潦草的素描。当然，对比这些插图，电影拍的就显得大气磅礴多了。

36、我的第一本画册。以前穷，特别是思维上的自我压制比较多，总觉得买书要字多才好，就像市场买白菜。

37、好些插图是草稿呀，很潦草的草稿

38、完全是冲着收藏价值买的，值啊

39、从托老自绘的插画看霍比特人的出版史，简直不能听

40、之前一直在纠结要不要买英文版，正好出了中文版，索性省略了纠结。装帧太美，喜欢这样的封套，哪怕大到书柜摆不下orz接下来是不是该纠结要不要买The Art of the Lord of the Rings了哈哈哈哈哈。

41、就是内容物太少，根本不够看呐摔

42、托尔金不仅是位作家，而且是充满奇特想象力的插画师和可爱的父亲呢。

43、在图书馆找到的时候好感动啊，简直与时俱进

44、看的时候，电影的形象跃然纸上

45、借友人那句话，最美不过中土世界。借个图来绘墙

46、感谢托老的画，为我们描绘他脑海里的中洲。

47、梦一般

48、很美貌。

49、真想找原版书来看看

50、好多场景的画风好萌！地图画的相当好看

《《霍比特人》的艺术》

章节试读

1、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第98页

2、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第39页

好有喜感啊，一点不可怕、、、

3、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第101页

4、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第109页

5、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第70页

6、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第48页

7、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第122页

8、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第63页

9、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第53页

10、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第135页

11、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第58页

12、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第127页

《《霍比特人》的艺术》

13、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第40页

14、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第113页

15、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第95页

16、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第36页

17、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第67页

18、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第62页

19、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第20页

20、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第33页

21、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第13页

“我一方面深知自己的技艺拙劣，一方面又担心美国画家们（毫无疑问技艺高超）会画出什么东西，因而感到左右为难。”真是典型的纠结的老头.....

22、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第88页

23、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第125页

24、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第76页

《《霍比特人》的艺术》

25、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第39页

26、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第74页

由于《霍比特人》中的黑森林与“精灵宝钻”中的巨大森林非常相似，托尔金能用几乎完全相同的插画服务于两部作品—在《霍比特人》中，只需抹去精灵的身影，加上蘑菇和蜘蛛即可。后来，他又为这幅画加上《范贡森林》（Fangorn Forest）的标题，这样一来，在必要的时候，这幅画又可以作为《魔戒》的插画。
代码复用。。。。。

27、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第104页

28、《《霍比特人》的艺术》的笔记-第138页

《《霍比特人》的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com