

# 《發條鳥年代記第三部（刺鳥）》

## 图书基本信息

书名：《發條鳥年代記第三部（刺鳥人篇【上】）》

13位ISBN编号：9789621726124

10位ISBN编号：9621726123

出版时间：1996

出版社：博益出版集團有限公司

作者：村上春樹

页数：272

译者：賴明珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《發條鳥年代記第三部（刺鳥）》

### 內容概要

藉著宮脇先生家中枯井的幫助，岡田亨能集中意識，到達神秘的 208 號室，細意觀察到一些具暗示性的景象。料不到此舉竟引起綿谷昇的注意。另一方面，發生在一九四五年的襲擊動物園事件，原來與一個面頰有黑斑的獸醫有著絲絲關連……

# 《發條鳥年代記第三部（刺鳥）》

## 精彩短评

- 1、西那蒙
- 2、2008/12/13
- 3、奇幻到另一頂峰了

### 精彩书评

1、《刺鳥人》里有牛河，估计就是《1Q84》里的牛河。两本书出版年份相隔十多年，但仔细看两个故事背景原来都发生在1984年。那一年，牛河先生同时接受两宗如此伤脑筋的委托，实在有点替他辛苦。毕竟，棉谷升与邪教组织都不是可以任意拒绝的对象。但想深一层问题其实亦不大，因为他更可能只接了其中一个委托，同时又没有拒绝任何一个委托。就是说，他在不同的世界里接受不同的委托。没错，他没有选择的余地，但他有迈步的空间。牛河分裂了，一碟变两碟，追查青豆的牛河是1Q84年的牛河，他死了就死了，不影响刺鳥人里的牛河继续发丑（不清楚他下场如何因为未看下册）。书里写到：「要进入那结构，或许只是单纯的脚步踏出。在某个结构中老虎存在，在另一个结构老虎不存在，简单说只是这样而已。哪里几乎没有逻辑连续性。因为没有连续性，所以选择途径这东西实际上也没有意义了。自己无法明确感觉到世界与世界之间的差异，就是因为这个吧。」Pg.134就是这样，在某个结构中牛河存在，在另一个结构牛河不存在。就像许多烹饪节目一样，由于时间关系（确实由于线性时间的关系），所有可能性都已经预早放在壁橱里，节目主持人牛河，一个更广大的牛河，想要品尝那一个可能性，拿出来就是，里面已经预先放进一个小牛河。有多少可能性就有多少小牛河，他们各自走自己的路，互不侵犯又互为因果。于是，选择变成「单纯的脚步踏出」的问题，没有逻辑连续性，没有实际意义。没被选上的可能性总会被另一个小牛河选上，并且经历。作为「更广大的牛河」永远不会错过任何一个可能性，选择不选择或如何选择根本无关重要。当然啦，这只是对「更广大的牛河」而言如是。而我们，我们都只是更广大的我们分裂出来的小弟弟，选择对我们还是重要的。而所谓的自由意志，大概就是这么回事。

# 《發條鳥年代記第三部（刺鳥）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)