图书基本信息

书名:《發條鳥年代記第三部(刺鳥人篇【上】)》

13位ISBN编号: 9789621726124

10位ISBN编号:9621726123

出版时间:1996

出版社:博益出版集團有限公司

作者:村上春樹

页数:272

译者:賴明珠

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

藉著宮脇先生家中枯井的幫助,岡田亨能集中意識,到達神秘的 208 號室,細意觀察到一些具暗示性的景象。料不到此舉竟引起綿谷昇的注意。另一方面,發生在一九四五年的襲擊動物園事件,原來與一個面頰有黑斑的獸醫有著絲絲關連……

精彩短评

- 1、西那蒙
- 2、2008/12/13
- 3、奇幻到另一頂峰了

精彩书评

《刺鸟人》里有牛河,估计就是《1Q84》里的牛河。两本书出版年份相隔十多年,但仔细看两个 故事背景原来都发生在1984年。那一年,牛河先生同时接受两宗如此伤脑筋的委托,实在有点替他辛 苦。毕竟,棉谷升与邪教组织都不是可以任意拒绝的对象。但想深一层问题其实亦不大,因为他更可 能只接了其中一个委托,同时又没有拒绝任何一个委托。就是说,他在不同的世界里接受不同的委托 。没错,他没有选择的余地,但他有迈步的空间。牛河分裂了,一碟变两碟,追查青豆的牛河是1Q84 年的牛河,他死了就死了,不影响刺鸟人里的牛河继续发丑(不清楚他下场如何因为未看下册)。书 里写到:「要进入那结构,或许只是单纯的脚步踏出。在某个结构中老虎存在,在另一个结构老虎不 存在,简单说只是这样而已。哪里几乎没有逻辑连续性。因为没有连续性,所以选择途径这东西实际 上也没有意义了。自己无法明确感觉到世界与世界之间的差异,就是因为这个吧。」Pg.134就是这样 ,在某个结构中牛河存在,在另一个结构牛河不存在。就像许多烹饪节目一样,由于时间关系(确实 由于线性时间的关系),所有可能性都已经预早放在壁橱里,节目主持人牛河,一个更广大的牛河, 想要品尝那一个可能性,拿出来就是,里面已经预先放进一个小牛河。有多少可能性就有多少小牛河 ,他们各自走自己的路,互不侵犯又互为因果。于是,选择变成「单纯的脚步踏出」的问题,没有逻 辑连续性,没有实际意义。没被选上的可能性总会被另一个小牛河选上,并且经历。作为「更广大的 牛河」永远不会错过任何一个可能性,选择不选择或如何选择根本无关重要。当然啦,这只是对「更 广大的牛河」而言如是。而我们,我们都只是更广大的我们分裂出来的小弟弟,选择对我们还是重要 的。而所谓的自由意志,大概就是这么回事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com