

# 《星月菩提》

## 图书基本信息

书名：《星月菩提》

13位ISBN编号：9787506306317

10位ISBN编号：750630631X

出版时间：1993年9月

出版社：作家出版社

作者：台湾 林清玄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《星月菩提》

## 内容概要

时光不断前行，在这个匆忙的时代，工作的紧张，精神的重负，使我们仿佛没有了喘息的机会，如何开启心中的星月？如何让心中的星月使我们在幽暗里有恒久的光明？这是菩提系列的第三部，处处流露自性芬芳，在细微的爱离鉴照动人的智慧，在微尘与毫端，探触无量的有情世界。

# 《星月菩提》

## 作者简介

林清玄，1953年生于台湾高雄。曾任记者，主编，主笔，其作品连获七次时报文学奖，以及中山文艺奖，金鼎奖，吴鲁芹散文奖等十数次文学大奖。菩提系列散文是作者授权作家出版社在大陆推出的首套精心创作，其在台湾出版两年即重印40余次，声名远播台湾及海外。

## 《星月菩提》

### 精彩短评

- 1、心血来潮想重读王小波的然后悲哀的发现十年前没能看懂十年后依旧如此。。。室友说，对书的评判标准只是能否引起自身共鸣罢了于是释然翻开林清玄顿时神清气爽==
- 2、《读者》里常见的文章类型，不过有些句子读着还是挺舒服的，喜欢禅的话可以看看。
- 3、小时候经常去庙里，与佛有缘。现在如果要有某处让我宁静，也是庙里。妈妈是佛教徒+文艺女青年，所以家里从来不缺书，正好我也坐得下来读得进去，所以从小看过很多各种书。小学二年级那一年读完了10本菩提系列，豆瓣貌似很不齐全啊。
- 4、大学
- 5、在中学图书馆借过，还抄了里面不少句子，那个抄写本还在
- 6、小学初中那会儿喜欢的鸡汤文阿=，=
- 7、林清玄
- 8、忙累时读，仿佛能够触碰到林间树木，听见鸟啼虫鸣。只是有些地方，心灵鸡汤的味道太浓了，比如《生命的化妆》。
- 9、仿佛真的看见星月一样
- 10、读着读着心便静了。
- 11、1996年读。

## 《星月菩提》

### 精彩书评

1、星月菩提本身是智慧的化身，开启心中的光明照耀我们，每个人心中都有一串星月菩提，生活中任何事物都可以启发我们内心的智慧，给予前进的光明，爱星月菩提，更爱盘玩星月菩提，星月菩提的盘玩变化，更是人生思想的进化。力荐。

2、我们都是平凡的人，介于自然人和知识人的中间，想要像悟道者那昂进入绝对和谐的世界是极难能的，也就是说我们难以成为真正自由的人。但我们却可以提醒自己往自由的道路走，少一点贪念，就少一点物欲的缠缚，多一点单薄的自由。少一点瞋心，就少一点怨恨的纠葛，多一点平静的自由。少一点愚痴，就少一点情爱与知解的牵扯，多一点清明的自由，限制迷障了我们自由的，是谈、嗔、痴三种毒剂，使我们超脱觉悟的则是戒、定、慧三贴解毒的药方。完全自在无碍的心灵是每个人所渴望的，它的实践就是佛陀说的：“放下！放下！”放下什么呢？看到拖鞋翻了，把它摆正吧！摆正了的拖鞋，再也不要放在心上，如是而已。（凡事，想到便去做吧，犹豫并不能解决什么，仅仅让人挂念）

## 章节试读

### 1、《星月菩提》的笔记-第4页

圆润的白色珊瑚礁形成的过程，本身就带着一些不可思议的神秘气息，宜于时空的联想。在深海里许许多多年，在海浪里被推送许许多多年，站在沙岸上许许多多年，然后才被我捡拾。如果我们从不会见，再过许许多多年，它就粉碎成为海岸上铺满的白色细砂了。面对海的事物，时空是不能计算的，一粒贝壳砂的形成，有时都要万年以上的时间。因此，我们看待海的事物---包括海的本身、海流、海浪、礁石、贝壳、珊瑚，乃至海边的一粒砂---重要的不是知道它历经多少时间，而是能否在其中听到一些海的消息。海的消息？是的，就像我坐在珊瑚礁的前面，止息了一切心灵的纷扰，就听到从最细微处涌动的海潮音，像是我在海岸旅行时所听见的一般。海的消息是不论我们离开海边多久，都那样亲近而又辽远、细微而又巨大、深刻而又永久。

有一个从海岸迁居到都市的老人告诉我，从海岸来的人在临终的时候，转身面向故乡的海，最后一刻所听见的潮声，与他初生时听见的海潮音之第一印象，是完全相同的。“所以，海边来到都市的人们，死时都面向着海，脸上带着一种似有若无似笑非笑的苍茫神情，那种表情就像黄昏最后时刻，海上所迷离的雾气呀！”老人这样下着结论。

我边听老人的说话，边就起了迷思：那一个初生的婴儿，我们顺着他的啼声往前追索，不管他往什么方向哭，最后是不是都到了海边呢？那一个临终的老给，我们顺着他的眼睛往远处推去，不管他躺卧什么方向，最后是不是都到了海岸呢？我们是住在七山八海交互围绕的世界，所以此岸就是彼岸，彼岸就是此岸，都市汹涌的人群是潮水的一种变奏，人潮中迷茫的眼睛，何偿不是海岸上的沙呢？

对于海，问题不是我们的时空、距离、位置，问题在于我们能不能体贴海的消息。眼前的白色珊瑚礁在某些时候，确实让我想到临终时在心里听到海潮音的老人。他闭着眼眼，身体僵硬如石，石心里还有温暖的质地，那是属于海的部分，不能够改变的。

---

此岸就是彼岸，彼岸就是此岸。我们对于彼此而言，都是对岸。而海是神秘的，深夜走在暗黑色的海岸线，听见潮水的声音，会得有一种微微恐惧感。恐怕潮水要将自己吞噬掉。我想，也许是身体深处的密码在告诉自己，海是本源，终究有一天要回归故乡。曾经看过那么安宁静谧的一湾大海，天空是刚刚下过雨的翠蓝，风车在远处转动，岸边泊着许多渔船。自此总是会想到在这样的海边许下的誓言。

总是想不明白，这样的誓言都不作数？  
于是真的什么都不能够相信了吧。

# 《星月菩提》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)