

《环艺专业效果图技法》

图书基本信息

书名：《环艺专业效果图技法》

13位ISBN编号：978751220440X

出版时间：2013-7

作者：王津 等

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《环艺专业效果图技法》

内容概要

手绘表现技法是环境艺术设计专业学生必须掌握的一种表达语言。手绘效果图体现了设计师从设计灵感的出现到设计初稿再到方案最终成型的整个思维过程，是设计灵感通过设计师灵巧的手绘制于笔端的艺术作品，是由心而发的、能引起观者共鸣的艺术创作。目前在设计界，手绘效果图是一种重要的表现形式，常常能看到它出现在工程设计投标中。许多著名建筑师、室内外环境设计师，常用手绘图作为表现手段，快速记录瞬间的灵感和创意。

手绘图是眼、脑、手协调配合能力的表现。人类的智慧在笔尖下流淌，可想而知徒手描绘对人的观察能力、表现能力、创意能力和整合能力的锻炼是很重要的。作为设计师来讲，掌握手绘表现技法是必需的，这对启发设计思维、激发设计灵感、增强对造型、空间、细部结构的理解力等大为有益。手绘表现图是设计师艺术素养与表现技巧综合能力的体现。它以自身的艺术魅力、强烈的感染力向人们传达设计的思想、理念以及情感，因此愈来愈受到专业设计人员的重视。

书籍目录

- 001 第一章 概论
- 001 第一节 手绘效果图概述
- 008 第二节 手绘效果图的作用
- 012 第三节 手绘效果图的内容和形式
- 017 第二章 效果图绘制基础
- 017 第一节 工具介绍
- 022 第二节 透视基础
- 030 第三节 透视图作法
- 039 第三章 效果图技法基本练习
- 039 第一节 基础练习
- 052 第二节 分类练习
- 063 第三节 效果控制
- 080 第四章 环艺效果图技法实例
- 080 第一节 超写实技法
- 086 第二节 水粉表现技法
- 090 第三节 水彩及透明水色技法
- 096 第四节 铅笔及钢笔技法
- 101 第五节 彩色铅笔技法
- 104 第六节 马克笔技法
- 109 第七节 色粉笔及色纸技法
- 112 第五章 效果图分步绘制实例与赏析
- 112 第一节 分步绘制实例
- 124 第二节 优秀效果图赏析
- 188 参考文献

《环艺专业效果图技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com