

《中国僧伽之诗生活》

图书基本信息

书名：《中国僧伽之诗生活》

13位ISBN编号：9787513015394

10位ISBN编号：7513015392

出版时间：2013-4

出版社：知识产权出版社

作者：张长弓

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国僧伽之诗生活》

内容概要

《中国僧伽之诗生活》首选大家名作，尤其是对一些自新中国成立以后没有再版的名家著作投入了大量的精力，进行了整理。在版式方面有所权衡，基本采用化竖为横、保持繁体的形式，标点符号则用现行的规范予以替换，一者考虑了民国繁体文字可以呈现当时的语言文字风貌，二者顾及到今人从左至右的阅读习惯，以方便读者翻阅，使这些书能真正走入大众。佛教自东汉传入中国，对中国文化逐渐产生影响，自东晋以来，诗僧成为中国诗歌文化的一道重要风景绕。《中国僧伽之诗生活》从历代诗僧的诗歌创作出发，结合时代与社会风尚，参考历代诗论，分析僧诗的文学特色与文学成就。

《中国僧伽之诗生活》

书籍目录

弁言 第一章 绪论 第一节 诗与禅 第二节 僧诗之特质 第三节 诗僧与隐士 第四节 诗僧与词客 第五节 僧诗总集的考查 第二章 南北朝时代 第一节 晋支道林为中国最早的一个诗僧 第二节 慧远 第三节 僧度、史宗与帛道猷 第四节 汤惠休与宝月 第五节 梁陈诸诗僧与北周二法师 第三章 隋唐时代 第一节 王梵志 第二节 隋唐之间的诸诗僧 第三节 唐代僧诗小论 第四节 寒山子 第五节 皎然 第六节 灵澈与灵一 第七节 盛唐以后诸诗僧 第四章 五代宋时代 第一节 贯休 第二节 齐己 第三节 五代诸诗僧 第四节 圣宋九僧诗一 第五节 圣宋九僧诗二 第六节 惠洪 第七节 道潜 第八节 仲殊 第九节 北宋末季诸诗僧 第十节 入江西派之三诗僧 第十一节 南宋诸诗僧 第五章 元明时代 第一节 三隐之诗僧 第二节 释英与明本 第三节 元代诸诗僧 第四节 明初三大诗僧 第五节 道衍与德祥 第六节 明初诗僧五位 第七节 成化、嘉靖间诸诗僧 第八节 长干三诗僧 第九节 晚明诸诗僧 第六章 清代 第一节 正晶 第二节 顺治康熙间诗僧 第三节 明中与野蚕 第四节 乾隆朝诗僧一 第五节 乾隆朝诗僧二 第六节 嘉庆、咸丰间诗僧一 第七节 嘉庆、咸丰间诗僧二 第八节 晚清诸诗僧 第九节 一个殿后的诗僧曼殊 编后记

章节摘录

版权页：生平本胡越，闽吴各异津。联翩一倾盖，便作法城亲。清谈解烦累，愁眉始得伸。今朝忽分手，恨失眼中人。子向径何道，慧业日当新。我往邗江侧，终为松下尘。沈浮从此隔，无复更来因。此别终天地，进泪忽沾巾。——《高僧传》二集卷二十二 临去依依之情，颇似江文通之写别情。是诗亦见《禅藻集》（广州省立图书馆旧抄本）。首句“生平”作“平生”。智炫——益州成都人。少年出家，入京所学，游于周、齐之间，周武帝待遇甚厚。隋文帝作相时，大弘佛法于两都，归趋智炫一人所主持。后还蜀，隐于三学山。其卒年约在唐初，享寿百有三岁。在隐三学山时，触目多感，遂即兴《咏游山诗》云：秀岭接重烟，嵌岑上半山。绝岩低更举，危拳断复连。倾石倾斜间，回流泻曲泉。野红知草冻，春来鸟自传。树锦无机织，猿鸣拒假弦。叶密风难度，枝松影易穿。抱裹依闲沼，策杖戏荒田。游心青汉表，置想白云边。荣名非我顾，息意且萧然。——《高僧传》二集卷三十 把泉林云石之状，曲意达出，有清闲之趣。慧静——俗姓房氏，常山真定人。生于公元五七七年（陈宣帝太建九年），死于公元六四五年（唐太宗贞观十九年），享寿六十有八。静本为书香人家的子弟，隋朝国子博士徽远的犹子，十四岁出家之后，颇为当日禅师所看重。平生所著诗赋杂文，极为当代所推赞。同时的法琳曾有书致慧静云：……支遁之匹王何，宁堪并驾；帛祖之方稽。阮，未足连衡。用古侔今，君有之矣。琳谢病南方，栖心幽谷。非出非处，荡虑于风云；无见无闻，寄情于泉石。偶观名作，实遣繁忧。乍览琼章，用祛痼疾。徘徊吟讽，循环卷舒，蕴畜怀袖之中，不觉纸劳字故。略申片意，谨此白书。其所著述之诗作，竟为诸道贤这样的称美。尝与琳法师有《初春法集赋诗》，又有《升天行》及《和卢赞府游纪国道场诗》，兹录其于《冬日普光寺卧疾值雪简诸旧游》诗于下：卧疴苦留滞，辟户望遥天。寒云舒复卷，落雪断还连。凝华照书阁，飞素婉琴弦。回飘洛神赋，皎皎齐纨篇。萦阶如鹤舞，拂树似花鲜。徒赏丰年瑞，沈忧终自怜。

《中国僧伽之诗生活》

编辑推荐

《中国僧伽之诗生活》适合对中国古代文学及佛学感典趣者及相关研究者阅读。

《中国僧伽之诗生活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com