

# 《靈魂的吟遊詩人》

## 图书基本信息

# 《靈魂的吟遊詩人》

## 內容概要

# 《靈魂的吟遊詩人》

## 作者簡介

## 書籍目錄

【中文版導讀】經驗保羅．尼爾和表達性藝術的感知與學習 / 文苑

【二版序】透過感知互動經驗另類世界

【引文】我對各種藝術學科都有所偏好 / 瑪格麗特．史奈德

【序】本書是創作靈魂的凝聚 / 雄恩．麥克尼夫

【導論】作為多樣性學科的藝術

第一章 藝術在心靈醫治中的整合使用

我們的故事與根源

演出與藝術、想像力與靈魂

多元美學

結晶理論

感知互動理論

整合與分離

第二章 文學、想像以及有效事實

文學、想像、有效事實以及藝術

夢的詮釋的有效事實

夢、想像以及藝術過程的現實

第三章 藝術治療之精髓美

美

愛慾

以釜造房 藝術：節制的攻擊性

第四章 治療實務上的特別考量

視人際關係為藝術

已調解、未調解、超調解領域

架構與框架

玩耍

過程與處理

合作與對抗

溝通與感知互動技術

第五章 關於研究的一些想法

物體構成

研究方法

質化與量化研究

結語

誌謝

參考資料

# 《靈魂的吟遊詩人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)