

《老少女基地》

图书基本信息

书名：《老少女基地》

13位ISBN编号：9789620428135

10位ISBN编号：9620428137

出版时间：2012-6

出版社：三聯書店(香港)有限公司

作者：Stella So

页数：144面

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《老少女基地》

內容概要

明報連載結集

為粉飾香閨四處"拾荒"、單身自救法分享、與媽媽的地盤爭

奪戰、男主人丁丁貓的惡行..... 一幕幕輕鬆幽默的片段，是Stella So的私密心事，也教你如何潤澤DRY透的生活。

本書官方網頁：<http://www.jointpublishing.com.hk/oldgirl/>

《老少女基地》

作者簡介

Stella So畢業於香港理工大學設計學系，畢業作品《好鬼棧》（三聯書店）以九宮格和香港舊區腌製出對香港文化的懷念與期望，曾獲二〇〇二年第八屆香港獨立短片比賽動畫組冠軍，其後獲邀參加多個國際電影節，大獲好評。〇三年替歌手黃耀明製作動畫MV《下落不明》，〇四年參與舞臺劇《I-City》的工作，〇五年創作動畫《龍門大電車》。〇四年至〇六年在《Milk Magazine》連載有關香港建築情懷的繪本專欄「HK Powder」，後於〇八年結集出版《粉末都市 消失中的香港》（三聯書店），并榮獲第二十屆香港印製大獎之最佳出版意念獎。〇六年開始在《明報》連載《老少女基地》，把一個人住的有趣經歷與一眾老少女們分享。其插圖及漫畫亦散見於各報章雜誌。

Stella So 個人網頁：<http://www.smstella.com/>

精彩短評

1、 (刊2010年2月14日明報世紀版)

今年年初一碰巧亦是情人節，正當大家都以為煩惱的是如何拜年拍拖兩得宜時，老少女們的煩惱大概是——如何在拜年時應付姨媽姑爹對空白的愛情生活問長問短、又如何調適走在街上碰口碰面都是雙雙對對的心理衝擊。唉……

喜慶節日當前，長嗟短嘆實不識時務。嗯，老少女的確向來都不識時務。就看老少女掌門人Stella So吧！Stella的老少女漫畫在明報星期日生活長畫長有，去年更由三聯出版成書，竟然選在農曆新年推出，無視「輸輸(書)聲唔好聽」。Stella以繪畫城市裡的老舊好東西起家，一向愛記錄和鑽研唐樓的美，而她現居的「姑婆屋」亦是唐樓，早前紅磡剛塌下一幢，她竟然對編輯海倫姐姐說「依然堅信唐樓結構要比新建樓宇有智慧」[i]。

不識時務若此，無怪Stella一向被認為是個懷舊者、戀舊物狂，以情感出發、執迷、沒多少理性。的確，她對香港美好舊物的執迷有目共睹：她筆下的靚帖街、民園麵家、天星碼頭等等...，沒有只依記憶或憑空創作的，都是經過長期的觀察和研究，才能如此鉅細無遺地畫出其中的細節和步驟。但把這熱心歸因於純粹懷舊，怎麼看也是很薄弱。

「懷舊」，老少女才能過著juicy的好生活

對於人情和關係，一般的想法是「圍威喂」的。愛，要給家人，要給情人。反之，唯有從家人和情人身上才得到愛。農曆新年和情人節更是這種想法的極致表現。三色台日播夜播農曆新年情人節合體的「溫馨提示」，由不同藝人提醒你要如何在同一天裡兼顧家庭和情人；不同商品的廣告特輯不約而同的教你買物示愛；更絕的是把情人節由一天延展至一個「愛的季節」。底下的法則是，你必須有家人和情人才算有正常。不然有錢亦可，不少金飾鑽飾的廣告都教女人通過買首飾來愛寵自己。整個人情網絡是以個人為的中心，以金錢和商品來表現愛。

老少女們單身，而且都不是大富大貴(若不是拮据的話)，可謂雙重缺水。不能通過情人或金錢得到愛的滋潤，但Stella在《老少女基地》中示範了老少女亦能生活得非常juicy。情感上，Stella天天有母親的愛心餸菜、男主人丁丁(貓)的感情慰藉、鄰居的友愛問候、令人心曠神怡的廣闊無敵維港景和天台上大堆親手打理的植物...金錢上，唐樓樓價較低、撿拾美好舊物和自己動手做的習慣不僅節省金錢，同時亦多了一份樂趣...

這根本是另一種生活觀念：人情網絡是以社區為中心，表現愛的方式是心機和行動。是Stella媽的街坊晨運客朋友的好介紹，Stella才買得到價錢相宜、鄰近老家、景觀一流的老少女基地。是鄰居們的互相信任和責任心，天台才能不成文的成為一個可以自由運用的公用地方：Stella能在天台種滿植物、同時鄰居孀孀又能在端午節時上天台包糰，只要他們都打理好自己的部分。表現愛和關心，Stella媽的方法是當Stella的萬能管家、洗衫煮餸執屋滅蟲一手包辦；Stella友人的方法是電話互室和有好嘢關照(男主人丁丁和不少古老收藏品都是友人通知才拾到)。Stella寵愛自己的方法是以心機粉飾香閨，自己動手做室內設計、改裝沙發、DIY儲物木架、種植和為盆栽分株；是工作中間半小時一次的拉筋運動和準備充足的雪櫃。正因為Stella所實踐的與電視機裡宣揚的不一樣，生活才juicy，只有在主流要求一雙一對的壓力過大和市區重建的陰影下例外。

正在生活 被稱「懷舊」

這種生活觀念和方式決不會受當道的發展主義歡迎：愛可以不用錢來表現，物品和服務可以不需通過購買而獲得，而人們可以活得一樣好、甚至更好。所以明明這是Stella和許多許多人正在的生活，都要被稱為「舊」、被拆毀成「過去」。Stella如此不識時務、不去擁抱發展主義，才被稱為「懷舊」

《老少女基地》

但過著這種生活的人的確大都住在舊區，Stella亦的確愛舊東西、舊建築！那是當然的，因為新的建築根本不容讓這種生活發生：新式大型屋苑把整片土地都歸為私人，消滅街道同時消滅街坊；屋苑內的公用地方保安嚴密、規條多多，把鄰里間可能的互動和互信一一化為向管理處的投訴；屋苑樓下的商場則天天鼓勵人們用錢(而不是動手)來解決生活問題、提升生活品質。

而Stella繪畫城市裡美好的老舊建築，未嘗不可閱讀成Stella對這種生活的愛的延伸[ii]。雖然Stella不會在畫作中表明甚麼批判的姿態，但在眾多新漫畫運動(湯頓兆語)的漫畫家當中，Stella是最投入社會運動的一位：在不少社區運動中皆會看見她的身影、她的畫作更是不少運動中的亮點。她雖然不會站在最前叫口號拉橫額，她也是運動的一員，不過她選擇另一種抗爭模式：默默的仔細的記錄下這種位於弱勢的美好生活。對，是生活。Stella的作品中，重點都是有機物。Stella筆下的唐樓永不缺少窗戶內家家戶戶的日常生活風景，它們會吸引你慢慢的、一格一格窗戶的讀下去，甚至會錯覺整個建築不過是一般漫畫裡的黑色方框線、成為了背景。有時候畫作的重點的確是死物，但她畫起來就是有機的：她臨摹的蘭帖街的招牌和橫額，背後是各個街坊小商戶的歷史和奮鬥；她筆下的天星是一株會生長、會結出星星的大樹，溫暖你我、亦是鳥兒們的家。

記得小克在明週的專欄模仿Stella的畫風，起題直指「Stella, So... Complicated」[iii]。這種生活是複雜的，因為人們不單依從經濟原則。當中的鄰里關係、人情友愛、互助關懷、寬容互信、地區網絡、空間運用...複雜如大自然的生態鏈，環環相扣，再仔細的畫面也無法把一切都盛載。但Stella一直在畫，因為由這些幽微的細絲交織起來的生活，才可以讓缺水的老少女們、及其他在舊區生活的人們，較好地在這個城市裡繼續生存下去。

[i] 擇自 黎佩芬，「討回公道」。於明報星期日生活。2010年1月31日。

[ii] 過去對Stella作品的評論中少有將其兩個主題合併閱讀，但《老少女基地》是Stella對自己生活的描寫，而繪畫一系列繪畫舊建築的作品則表達Stella對外物的感興，一內一外正好互相補足，同源於對這種生活的愛。

[iii] 刊於明報周刊第2122期。2009年7月18日。

- 2、由木工活霓虹雜誌辣白菜泡面鄰居家油煙味永遠整理不好的衣櫃永遠在打掃衛生的母上和一隻貓組成的寂寞的心俱樂部史.....詩式週記。
 - 3、1、作者做为香港土著的气息很浓烈；2、同为老少女，与本书作者相较，我更加偏爱高木直子。直子更开阔，更乐观向上，更明媚。
 - 4、礼物
 - 5、如何做快乐的小单身：若30岁之前还是一个人，那么就养只猫吧。。
 - 6、老少女的生活，我们有自己的快乐。
 - 7、簡體化之後，書中出現好多處英文同粵語嘅誤譯www【好吧，瑕不掩瑜，共鳴還是大大DI，價錢也親民。w
 - 8、经常看有的绘本会觉得内容太少，这本还蛮有意思，分两天在书店看完了
 - 9、會畫畫的老少女~很喜歡的設定
 - 10、10年8月5-6日
 - 11、老少女 是该高兴还是遗憾呢~
 - 12、O(_)O哈哈~中point~
 - 13、尋找共鳴。
 - 14、真心体现咯老少女的心声~
 - 15、有实用技术！
 - 16、大爱老少女的上色方式，大色块塑造空间感、留白透气小清新、配色稳重鲜明~
- 故事有点琐碎，整体还比较好玩，我可能以后也是要买姑婆屋的老少女哦。。。一个人住也有美~

《老少女基地》

- 17、其实好有趣下的 XDD /基地启动篇里还介绍了找房子啊做木工什么的!!! 诚心奉劝各大老少女买一本啊! (相比起高木直子的系列, 这本会更贴近一点)
- 18、还好, 蛮有意思的, 一会儿就读完了
- 19、構圖美麗而可愛, 反映單身老少女的生活。
- 20、差一点可以正式步入的境界, 独居十年遗憾失房, 重新变成向往
- 21、虽然我是仙人掌 但是我都有花花架
- 22、地地道道的港产漫画 很贴切港人生活~话说老少女的思想跟我们界定的剩女完全就是两个不一样的产物~激萌~每天晚上轻松的翻几页是不错的枕边书~XDD
- 23、這不是我未來一直渴望的生活方式嗎!
- 24、在学校的外文书店买到的港版绘本。养猫那段比较好玩。
- 25、看后令人心情好转
- 26、有些地方笑出声了
- 27、三星半。
- 28、单身剩女的独居生活, 还是很自得其乐的。还有母亲大人浓浓的爱意。
- 29、蛮可爱的, 就是不按格子画看起来很乱没耐心
- 30、肯定是我們一眾老少女在2月某個日子避難在蝸居時的好讀物
- 31、少女之心永垂不朽! 大事上随波逐流, 自暴自弃。小事上努力钻研, 积极向上。又放弃又努力的生活着, 真有意思啊。
- 32、挺有意思嗒, 特别是丁丁猫的章节。但作为一部漫画而言图太小, 字太多.....
- 33、作者很诙谐~~有趣的书。
- 34、真的好有意思啊。。
- 35、有趣!
- 36、畫風非常粗獷, 一個獨居唐樓頂樓soho族的老少女, 頂樓極熱仍然捨不得開冷氣, 非常刻苦耐勞地努力地生活著工作著, 每天有媽咪過來打掃屋企幫忙餵貓(接著前往兒子屋企打掃, 偉大的媽咪)老少女也每天回家吃飯, 也許每個老少女背後八成都有個偉大的母親吧? 母過年時要求女兒入屋一定要繞桃花樹三圈, 和哥哥一樣tradition, 一定要單身者吸收桃花氣, 還有買梳化和參考日本雜誌自組書架的經驗, 花墟的花草種子介紹也很有趣, 看此書沒有作者說的dry, 這個年代有太多喜歡自處, 鍾意做自己野的類似境遇的女子了
- 37、原来大家都一样。
- 38、从三联淘宝店买的, 出版到现在将近10年, 不知作者后来结婚了没有。作者自己买来大量日本装修的杂志自己装修房子, 国内装修杂志太生硬, 在香港挑到满意的家具自己买来木板做柜子, 把两人座沙发和单人座沙发改成三人座沙发, 这样睡觉就能伸展腿了, 作者还说找对象其实找的一种生活方式, 还有她捣蛋鬼猫咪, 弄的我也想养猫了。还想把作者其他漫画书找来看, 淘宝卖的都是香港三联版, 卖的贵巴巴的。
- 39、老少女生活令人嚮往 XD?
- 40、让老少女的DRY生活JUICY起来!
- 41、非常可爱的书,以后我要是嫁不出去也当一个老少女好了~
- 42、小友相信這是我未來生活的寫照, 我也開始擔心自己將來變成戀舊偏執狂..... 可是, 這樣逍遙過日, 未嘗不是一件好事
- 43、好可爱~
- 44、"谁想知"
- 45、勇敢地做老少女, 不容易但自有乐趣。
- 46、好像看到自己.....
- 47、有高木直子的感觉 搞笑 不错
- 48、好好睇!
- 49、心灵手巧的老少女
- 50、KI書展購。所以說老少女什麼才不可怕, 有隻猫咪就夠了

《老少女基地》

1、(刊2010年2月14日明報世紀版)今年年初一碰巧亦是情人節，正當大家都以為煩惱的是如何拜年拍拖兩得宜時，老少女們的煩惱大概是——如何在拜年時應付姨媽姑爹對空白的愛情生活問長問短、又如何調適走在街上碰口碰面都是雙雙對對的心理衝擊。唉……喜慶節日當前，長嗟短嘆實不識時務。嗯，老少女的確向來都不識時務。就看老少女掌門人Stella So吧！Stella的老少女漫畫在明報星期日生活長畫長有，去年更由三聯出版成書，竟然選在農曆新年推出，無視「輸輸(書)聲唔好聽」。Stella以繪畫城市裡的老舊好東西起家，一向愛記錄和鑽研唐樓的美，而她現居的「姑婆屋」亦是唐樓，早前紅磡剛塌下一幢，她竟然對編輯海倫姐姐說「依然堅信唐樓結構要比新建樓宇有智慧」[i]。不識時務若此，無怪Stella一向被認為是個懷舊者、戀舊物狂，以情感出發、執迷、沒多少理性。的確，她對香港美好舊物的執迷有目共睹：她筆下的龔帖街、民園麵家、天星碼頭等等...，沒有只依記憶或憑空創作的，都是經過長期的觀察和研究，才能如此鉅細無遺地畫出其中的細節和步驟。但把這熱心歸因於純粹懷舊，怎麼看也是很薄弱。「懷舊」，老少女才能過著juicy的好生活對於人情和關係，一般的想法是「圍威喂」的。愛，要給家人，要給情人。反之，唯有從家人和情人身上才得到愛。農曆新年和情人節更是這種想法的極致表現。三色台日播夜播農曆新年情人節合體的「溫馨提示」，由不同藝人提醒你要如何在同一天裡兼顧家庭和情人；不同商品的廣告特輯不約而同的教你買物示愛；更絕的是把情人節由一天延展至一個「愛的季節」。底下的法則是，你必須有家人和情人才算有正常。不然有錢亦可，不少金飾鑽飾的廣告都教女人通過買首飾來愛寵自己。整個人情網絡是以個人為的中心，以金錢和商品來表現愛。老少女們單身，而且都不是大富大貴(若不是拮据的話)，可謂雙重缺水。不能通過情人或金錢得到愛的滋潤，但Stella在《老少女基地》中示範了老少女亦能生活得非常juicy。情感上，Stella天天有母親的愛心餸菜、男主人丁丁(貓)的感情慰藉、鄰居的友愛問候、令人心曠神怡的廣闊無敵維港景和天台上大堆親手打理的植物...金錢上，唐樓樓價較低、撿拾美好舊物和自己動手做的習慣不僅節省金錢，同時亦多了一份樂趣...這根本是另一種生活觀念：人情網絡是以社區為中心，表現愛的方式是心機和行動。是Stella媽的街坊晨運客朋友的好介紹，Stella才買得到價錢相宜、鄰近老家、景觀一流的老少女基地。是鄰居們的互相信任和責任心，天台才能不成文的成為一個可以自由運用的公用地方：Stella能在天台種滿植物、同時鄰居嬌嬌又能在端午節時上天台包糰，只要他們都打理好自己的部分。表現愛和關心，Stella媽的方法是當Stella的萬能管家、洗衫煮餸執屋滅蟲一手包辦；Stella友人的方法是電話互室和有好嘢關照(男主人丁丁和不少古老收藏品都是友人通知才拾到)。Stella寵愛自己的方法是以心機粉飾香閨，自己動手做室內設計、改裝沙發、DIY儲物木架、種植和為盆栽分株；是工作中間半小時一次的拉筋運動和準備充足的雪櫃。正因為Stella所實踐的與電視機裡宣揚的不一樣，生活才juicy，只有在主流要求一雙一對的壓力過大和市區重建的陰影下例外。正在生活被稱「懷舊」這種生活觀念和方式決不會受當道的發展主義歡迎：愛可以不用錢來表現，物品和服務可以不需通過購買而獲得，而人們可以活得一樣好、甚至更好。所以明明這是Stella和許多許多人正在的生活，都要被稱為「舊」、被拆毀成「過去」。Stella如此不識時務、不去擁抱發展主義，才被稱為「懷舊」。但過著這種生活的人的確大都住在舊區，Stella亦的確愛舊東西、舊建築！那是當然的，因為新的建築根本不容讓這種生活發生：新式大型屋苑把整片土地都歸為私人，消滅街道同時消滅街坊；屋苑內的公用地方保安嚴密、規條多多，把鄰里間可能的互動和互信一一化為向管理處的投訴；屋苑樓下的商場則天天鼓勵人們用錢(而不是動手)來解決生活問題、提升生活品質。而Stella繪畫城市裡美好的老舊建築，未嘗不可閱讀成Stella對這種生活的愛的延伸[ii]。雖然Stella不會在畫作中表明甚麼批判的姿態，但在眾多新漫畫運動(湯頓兆語)的漫畫家當中，Stella是最投入社會運動的一位：在不少社區運動中皆會看見她的身影、她的畫作更是不少運動中的亮點。她雖然不會站在最前叫口號拉橫額，她也是運動的一員，不過她選擇另一種抗爭模式：默默的仔細的記錄下這種位於弱勢的美好生活。對，是生活。Stella的作品中，重點都是有機物。Stella筆下的唐樓永不缺少窗戶內家家戶戶的日常生活風景，它們會吸引你慢慢的、一格一格窗戶的讀下去，甚至會錯覺整個建築不過是一般漫畫裡的黑色方框線、成為了背景。有時候畫作的重點的確是死物，但她畫起來就是有機的：她臨摹的龔帖街的招牌和橫額，背後是各個街坊小商戶的歷史和奮鬥；她筆下的天星是一株會生長、會結出星星的大樹，溫暖你我、亦是鳥兒們的家。記得小克在明週的專欄模仿Stella的畫風，起題直指「Stella, So... Complicated」[iii]。這種生活是複雜的，因為人們不單依從經濟原則。當中的鄰里關係、人情友愛、互助關懷、寬容互信、地區網絡、空間運用...複雜如大自然的生態鏈，環環相扣，再仔細的畫面也無法把一切都盛載。

《老少女基地》

但Stella一直在畫，因為由這些幽微的細絲交織起來的生活，才可以讓缺水的老少女們、及其他在舊區生活的人們，較好地在這個城市裡繼續生存下去。_____ [i] 擇自 黎佩芬，「討回公道」。於明報星期日生活。2010年1月31日。 [ii] 過去對Stella作品的評論中少有將其兩個主題合併閱讀，但《老少女基地》是Stella 對自己生活的描寫，而繪畫一系列繪畫舊建築的的作品則表達Stella對外物的感興，一內一外正好互相補足，同源於對這種生活的愛。 [iii] 刊於明報周刊第2122期。 2009年7月18日。

《老少女基地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com