

# 《魏晋南北朝文学研究》

## 图书基本信息

书名：《魏晋南北朝文学研究》

13位ISBN编号：9787200043389

10位ISBN编号：7200043389

出版时间：2001-12

出版社：北京出版社

作者：吴云

页数：732

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《魏晋南北朝文学研究》

## 内容概要

本书详细介绍了魏晋南北朝的重要文学之研究与评价，包括建安文学研究、曹操曹丕、曹植研究，建安七子研究、阮籍与嵇康研究、两晋文学研究、陶渊明研究、南北朝文学研究、庾信研究、南北朝民歌研究、小说研究、文学批评研究、《文选》研究和《文心雕龙》研究等。

# 《魏晋南北朝文学研究》

## 作者简介

吴云，1930年生，辽宁省义县人。1957年毕业于南开大学中文系。天津师范大学古籍研究所教授。主要著作有《陶渊明论稿》、《鲁迅论文艺遗产浅谈》、《20世纪中古文学研究》、《唐太宗全集校注》（与冀宇合作）等十余种。1993年起享受中华人民共和国国务院政府特殊津贴。

# 《魏晋南北朝文学研究》

## 书籍目录

## 精彩短评

1、 做学术综述，或学术史的，须有较高的学术眼界和较扎实的学术态度。但这一本书，水平很有限，态度也很不认真的。兹举一为例为证。

曹道衡先生、沈玉成先生的《南北朝文学史》中的《水经注》和《洛阳伽蓝记》两节，是由谭家健先生执笔的，曹道衡先生和沈玉成先生仅作体例文字上的统一。这在《南北朝文学史》的后记中有清楚的说明。而《魏晋南北朝文学研究》这本书，评述其《水经注》、《洛阳伽蓝记》，一概称之为“曹道衡说”，张冠李戴之甚。可见，作者根本没有通览《南北朝文学史》一书，便率尔作出评价：“无论在深度和广度方面，均远远超出以往的中国文学史”，连评述的对象《南北朝文学史》的作者都没有搞清楚，还能指望他通读“以往的中国文学史”。这样的评述，是靠不住的。

多年以来，浮躁之风愈加盛行。主事者拉到一个研究项目，便啸聚门生故吏，拼凑成书，初览其书名，博大精深，非学殖深厚者不能为之；再观其内容，则败絮其中。无敬畏之心，唯名利之竞，本朝学术之式微，于是书可见一斑。

2、 不好看，不过用作查询书目，还是有点用

3、 很不错，只是时间有些早了 资料很全

4、 分作品/作者叙述学术史，关键性研究和书单具有。论文可备参考。

## 精彩书评

1、做学术综述，或学术史的，须有较高的学术眼界和较扎实的学术态度。但这一本书，水平很有限，态度也很不认真的。兹举一为例为证。曹道衡先生、沈玉成先生的《南北朝文学史》中的《水经注》和《洛阳伽蓝记》两节，是由谭家健先生执笔的，曹道衡先生和沈玉成先生仅作体例文字上的统一。这在《南北朝文学史》的后记中有清楚的说明。而《魏晋南北朝文学研究》这本书，评述其《水经注》、《洛阳伽蓝记》，一概称之为“曹道衡说”，张冠李戴之甚。可见，作者根本没有通览《南北朝文学史》一书，便率尔作出评价：“无论在深度和广度方面，均远远超出以往的中国文学史”，连评述的对象《南北朝文学史》的作者都没有搞清楚，还能指望他通读“以往的中国文学史”。这样的评述，是靠不住的。多年以来，浮躁之风愈加盛行。主事者拉到一个研究项目，便啸聚门生故吏，拼凑成书，初览其书名，博大精深，非学殖深厚者不能为之；再观其内容，则败絮其中。无敬畏之心，唯名利之竞，本朝学术之式微，于是书可见一斑。

# 《魏晋南北朝文学研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)