

《中华小当家 52集日本动画片》

图书基本信息

书名：《中华小当家 52集日本动画片26片装(VCD)》

13位ISBN编号：9787799208428

10位ISBN编号：7799208422

出版时间：1900-01-01

出版社：中国唱片上海公司

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华小当家 52集日本动画片》

内容概要

中国的美酒佳肴，一向是举世无双。在十九世纪，于西南面四川省的菊下楼更是远近驰名，要成为那里的大厨师，就先要通过一个由提督大人主持的烹饪比赛。已故大厨师的儿子——小当家才十三岁，但他凭着富有的天份，谨记母亲的厨艺指导和一颗永不言败的心，继承了母亲的衣钵。更被遭到广州的大酒家深造厨艺理想成为中国的“特级厨师”。

《中华小当家 52集日本动画片》

精彩短评

- 1、小时候的最爱，多么想吃到小当家做的食物啊！
- 2、实在难以忍受翻译。“做出好吃的料理”，如果是日本动画那很接地气，人家用的就是中国背景，说“做出好吃的菜”会死？而且漫画需要夸张，但这里面夸张有点做作，面里用鱿鱼丝加嚼劲，也不至于“弹到牙齿”吧？
- 3、每次吃完饭时必看的动画片，并且一集不拉~~o(_)o...哈哈
- 4、这货是日本的几乎令我抓狂，我泱泱大中华的题材被霓虹拿去用了居然还用得心应手，这太恐怖了，霓虹动漫总有一天会吞并整个世界文化，让所有剧中别国的人物都操着一口流利的日语的
- 5、闪光啊，总是有那么一个闪光，然后一道菜就做好了
- 6、激发孩子热爱生活。大人和小孩都可以看，还可以学着做哦。
- 7、神奇的美食，还有当时很流行的“姐弟恋”模式
- 8、纪念我的童年
- 9、妈妈为我烧了麻婆豆腐，就是因为这个动画>_<
- 10、高中时被同学啼笑皆非的事情：“你有看《中华一番》吗 就是那个切菜奇快无比的小当家！” 然后我用手开始比划切菜奇快无比的样子...
- 11、春宵一刻值千金在这里面的理解居然是在河边看享受春风，朋友聊天聚会..
- 12、动画版相比漫画情节有改动，改得更简洁好看了。
- 13、我的童年！
- 14、满分
- 15、黑暗料理界 哈哈哈哈哈
- 16、飞轮少年
- 17、永远的经典，假期重看了一遍，补全了童年的回忆
- 18、雖然畫像不是太清,舊卡通作品亦不可要求太高,故事性好,雖然日本味重一点,但其資料方面豐富
- 19、堂妹还是堂弟喜欢看的。
那时候长大了，呵呵，东南台在放映的吧，只看过一点点。
- 20、超级好看！！！！
- 21、美食...中华...被日本人演义
- 22、会发光的美食，一直没看完。然后小当家和嘟嘟不是亲姐弟吗，为什么在一起了
- 23、里面的小当家做饭很好吃
- 24、喜欢这个卡通，买了就能经常看啦
- 25、小时候记忆 现在来还
- 26、还真是怀念呢,那个独自闯荡的小当家，还有大波咪咪妹。
- 27、看过
- 28、日本动画片内容比较夸张，但很有意思
- 29、我的美食启蒙者。
- 30、小时候看的 以至于我学了一堆跟吃有关的一说好吃的就喜欢用小当家里描写用的词 哈哈最近重新撸 才发现小当家和嘟嘟这条爱情线 还有阿飞和小当家 还有阿Q和小当家 哈哈哈哈哈日本能把中国的美食拍成这样 也是厉害呀
- 31、场场发光 吃者上天 但是还是好爱看啊
- 32、看了这部动画片就让我厨师梦更加强了。。。真的是一部很好的动画片
- 33、喜欢里面的美食
- 34、本来是帮老公找来看的，不过第一集开始，看的兴致勃勃的反而不是我，哈哈
- 35、经典中的经典，一直以为是中国拍的，没想到是日本的漫，不过真的很不错。
- 36、小时候永远的记忆 现在还时不时会看 黄金蛋炒饭 我的最爱 最喜欢看到小当家做饭的样子
- 37、吃饭的幸福
- 38、勇敢の少年
- 39、流口水
- 40、初中的食物，不要说多的了，人设很欣赏，就是假的离谱.....

《中华小当家 52集日本动画片》

- 41、每次吃饭都飘飘然。啧啧啧
- 42、总算买到了谢谢当当~~~~~
- 43、多年后从新看一遍，虽然最后烂尾了，仍然觉得阿飞最帅，小当家和嘟嘟的很青涩的爱情很美好
- 44、小时候很喜欢看
- 45、如果动漫到最后就好了
- 46、世上的道理也就那么点，庖厨之内的道理，用在文章里，也是一样的，所谓殊途同归。

特级厨师资格测验阶段，测试题目是以“面”为材料阐释“国土无双”这一主题。当时比较震撼，第一次知道饮食是可以阐释文化的。

阿飞用与“国土无双”相对的“绝代佳人”来阐释，以它山之石攻玉，确实是很棒的创意。文章里这样的手法早已是见怪不怪。

少林馆的王虎，用苏东坡这个人物来阐释国土无双也是很不错的想法，东坡居士还是担得起这四个字的，可惜片中所言，没有把握住人物的精髓，用华丽的食材搭配东坡肉，无疑是最大的败笔。正如文章，不以辞害意是根本。不过王虎倒是挺委屈的，因为苏东坡本来就是个享乐派。

小当家的作品，选择的人物是韩信，老实说我不觉得韩信属于国土，更谈不上无双了，可是小当家的作品我很喜欢，简简单单的一碗面，在没有配料没有汤头的情况下，散发出与生俱来的美味，试想这样一个人，富贵不淫，贫贱不移，威武不屈，绝对是当得起国土无双这四个字的吧，所谓“世味淡方好”大约也是这个道理。一日三餐人人要吃，世上知味者又有几人呢？

决赛阶段可谓一波三折，进入决赛的五位选手各有千秋，绝对不辜负“斗味场”这个庄严的赛场。这一局中，主考官雷花夫人倒是很合理的使用了360°绩效考核法，选手互评分。用意很明显。阿飞不愧是阿飞，玲珑剔透一语中的。

魔女芝琳败在使用了厨艺界禁忌的调料“罂粟花”。所以说，组织有组织的规定，禁止是底线。任何时候，底线是绝对不能触碰的。

小单的作品猫耳朵完全没有被试吃就否掉了，因为会错了主题。管理学中有做正确的事和正确的做事之分，可以说小单绝对是正确的做了事，他的猫耳朵形式新颖，虽没试吃想来味道也是很出色的，可惜走错了方向只能是离题万里，也就是说如果你做了错误的事，那么这件事做的越有成效，造成的影响就越恶劣。

小韩的作品没问题，有问题的是其人品。对一名优秀的厨师而言，你不仅要具备做出好东西的能力，还要具备欣赏好东西的能力和涵养。这一条放在任何行业都是有意义的，出版行业尤其如此，慧眼识珠不仅是品格修养，更是业务素养。

最后的自评，小当家的那段话很精辟“十分！我的料理作品是十分！是的，或许以一个厨师而言，我所学所知都还有限，可是我已经将我的能力发挥到极限了，做出我认为最棒的作品，身为一个厨师，除了给自己满分之外，我无从评起。”——充分展现了一名厨师应有的自尊和骄傲。做任何事都应该有这样的魄力吧，不是尽力而为，而是全力以赴，这样，才不会留有遗憾。

一些随手记的台词：

1，料理是要给人们带来幸福的东西。

这句是整部片子中最喜欢的一句话，无关名利，无关抱负。也是我热爱厨房的原因，厨房是幸福的起点，想象用心做出来的食物在爱的人胃里慢慢消化的感觉，真的会有幸福的感觉。

《中华小当家 52集日本动画片》

2, 你料理的原点在哪里? 当你找不到方向时, 就回到原点好好想想。

阿飞之于小当家, 不仅是对手, 更是良师。这句话在小当家数次迷失时指引方向。那么, 你的原点在哪里?

3, 阳泉酒家的传统是什么? 就是打破传统。

.....

还有一些, 忘了, 想起来再补充吧..... 关于这部片子, 真的很不错。

47、很好看~~

48、小時候的記憶..

《中华小当家 52集日本动画片》

精彩书评

1、世上的道理也就那么点，庖厨之内的道理，用在文章里，也是一样的，所谓殊途同归。特级厨师资格测验阶段，测试题目是以“面”为材料阐释“国土无双”这一主题。当时比较震撼，第一次知道饮食是可以阐释文化的。阿飞用与“国土无双”相对的“绝代佳人”来阐释，以它山之石攻玉，确实是很棒的创意。文章里这样的手法早已是见怪不怪。少林馆的王虎，用苏东坡这个人物来阐释国土无双也是很不错的想法，东坡居士还是担得起这四个字的，可惜片中所言，没有把握住人物的精髓，用华丽的食材搭配东坡肉，无疑是最大的败笔。正如文章，不以辞害意是根本。不过王虎倒是挺委屈的，因为苏东坡本来就是个享乐派。小当家的作品，选择的人物是韩信，老实说我不觉得韩信属于国土，更谈不上无双了，可是小当家的作品我很喜欢，简简单单的一碗面，在没有配料没有汤头的情况下，散发出与生俱来的美味，试想这样一个人，富贵不淫，贫贱不移，威武不屈，绝对是当得起国土无双这四个字的吧，所谓“世味淡方好”大约也是这个道理。一日三餐人人要吃，世上知味者又有几人呢？决赛阶段可谓一波三折，进入决赛的五位选手各有千秋，绝对不辜负“斗味场”这个庄严的赛场。这一局中，主考官雷花夫人倒是很合理的使用了360°绩效考核法，选手互评分。用意很明显。阿飞不愧是阿飞，玲珑剔透一语中的。魔女芝琳败在使用了厨艺界禁忌的调料“罂粟花”。所以说，组织有组织的规定，禁止是底线。任何时候，底线是绝对不能触碰的。小单的作品猫耳朵完全没有被试吃就否掉了，因为会错了主题。管理学中有做正确的事和正确的做事之分，可以说小单绝对是正确的做了事，他的猫耳朵形式新颖，虽没试吃想来味道也是很出色的，可惜走错了方向只能是离题万里，也就是说如果你做了错误的事，那么这件事做的越有成效，造成的影响就越恶劣。小韩的作品没问题，有问题的是其人品。对一名优秀的厨师而言，你不仅要具备做出好东西的能力，还要具备欣赏好东西的能力和涵养。这一条放在任何行业都是有意义的，出版行业尤其如此，慧眼识珠不仅是品格修养，更是业务素养。最后的自评，小当家的那段话很精辟“十分！我的料理作品是十分！是的，或许以一个厨师而言，我所学所知都还有限，可是我已经将我的能力发挥到极限了，做出我认为最棒的作品，身为一个厨师，除了给自己满分之外，我无从评起。”——充分展现了一名厨师应有的自尊和骄傲。做任何事都应该有这样的魄力吧，不是尽力而为，而是全力以赴，这样，才不会留有遗憾。一些随手记的台词：1，料理是要给人们带来幸福的东西。这句是整部片子中最喜欢的一句话，无关名利，无关抱负。也是我热爱厨房的原因，厨房是幸福的起点，想象用心做出来的食物在爱的人胃里慢慢消化的感觉，真的会有幸福的感觉。2，你料理的原点在哪里？当你找不到方向时，就回到原点好好想想。阿飞之于小当家，不仅是对手，更是良师。这句话在小当家数次迷失时指引方向。那么，你的原点在哪里？3，阳泉酒家的传统是什么？就是打破传统。 还有一些，忘了，想起来再补充吧 关于这部片子，真的很不错。

《中华小当家 52集日本动画片》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com