

# 《中国文学概说》

## 图书基本信息

书名：《中国文学概说》

13位ISBN编号：SH10114-14

10位ISBN编号：SH10114-14

出版时间：1982-09-01

出版社：重庆出版社

作者：青木正儿

页数：182页

译者：隋树森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文学概说》

## 内容概要

- 一、语学大要：六书，训诂，音韵。
- 二、文学序说：文学思想之发展，文学诸体之发达。
- 三、诗学：诗经，古体诗，今体诗，词曲。
- 四、文章学：文章流别，辞赋，骈文，古文。
- 五、戏曲小说学：杂剧，戏文，文言小说，白话小说。
- 六、评论学：评论之种类与其发达之路径，六朝之评论书，唐之评论书，北宋之诗论，南宋之诗论，元明清之诗论，宋以后之文章论，词论，曲论，小说批评，本章选读书目。

# 《中国文学概说》

## 作者简介

青木正儿（1887—1964）1908入京都大学文学部，师从狩野直喜、铃木虎雄专攻中国文学。以元曲研究为毕业论文。1911年毕业。

1922年，初访中国。

1925—1926游学北京，曾面见王国维，述说研究明清戏曲愿望。王答：“元曲是活文学，明清戏曲则为死文学”。但青木后来仍撰述《近世戏曲史》，即明清戏曲史研究。

青木和鲁迅、胡适等均有往来。

此书由黎锦熙先生题写书名。

## 书籍目录

译者序

原序

第一章 语学大要

一、六书

二、训诂

三、音韵

第二章 文学序说

一、文学思想之发展

二、文学诸体之发达

第三章 诗学

一、诗经

二、古体诗

三、今体诗

四、词曲。

第四章 文章学

一、文章流别

二、辞赋

三、骈文

四、古文

第五章 戏曲小说学

一、杂剧

二、戏文

三、文言小说

四、白话小说

第六章 评论学

评论之种类与其发达之路径 六朝之评论书 唐之评论书 北宋之诗论 南宋之诗论 元明清之诗论 宋以后之文章论 词论 曲论，小说批评 本章选读书目

## 精彩短评

- 1、非常牛逼的入门书，膜拜！
- 2、真是好，简明错少
- 3、第四章 文章学
- 4、白岩松曾经说过，在爱与恨之前先了解。我们很多人因为历史的原因而憎恨日本，但是这个与我们一衣带水的国度，在很多年之前，就对我们的历史甚至是文学有了透彻的研究。这本书的确可以算得上是深入浅出，将中国文学整个历史系统而简明扼要地拉了一次，其作者的博览群书，让人印象深刻
- 5、巨好。简明如山水画，只勾勒文学历史各条线索，并以线索衍生出线索。不似中国那几部文学史，过分发挥各种文学现象衍变的因由。且该书罗列参考书用意也并不在于证明自己观点，而在于使读者了解文学史本身。青木文风凛冽，堪称一部冷在笔端，艳含在内的文学史。
- 6、简单明了，大家小书，得窥门径
- 7、今日視之猶為可觀。每章末附有選讀書目，羅列中日著作，時加案語，是為蹊徑。
- 8、要找一本关于中国文学入门的书着实不易，不是琐碎庞杂不得要领，便是挂一漏万难窥门径。中国文学的入门书也确实不好写，需篇幅不大且一览过后源流清晰方得“入门”二字真义。青木先生此书一出，亦七十年多过去了，孤陋而未见有超迈此书者。

# 《中国文学概说》

精彩书评

# 《中国文学概说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)