

# 《看了就懂!圖解原畫設計與繪製肌

## 图书基本信息

书名：《看了就懂!圖解原畫設計與繪製技巧》

13位ISBN编号：9789862013205

10位ISBN编号：9862013206

出版时间：2010-4

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

在市面上有不少關於如何學習動畫的書籍。但是，能像本書一樣，結合鏡頭實例討論動畫規律、講解動畫理論和技法的書並不多。本書的插圖生動而全面，內容詳盡而豐富，可以讓您清楚了解到畫紙上的角色單張圖畫，如何演變為在螢幕播放的角色動作，並藉此體會“姿勢”與“動作”的演變關係和動作形成的內在規律。

本書特色：

本書教材由國際權威動漫人士策劃，結合東、西方經典動畫的創作原則，製作規律及表現技巧，全方位解析動畫繪製技巧，是頂尖動畫設計師幾十年製作經驗和表現技巧的系統總結。

本書結合鏡頭實例闡述原畫理論，分析動畫規律和技法，共分為十個部分，主要內容包括動作修飾、曲線運動、誇張語言、兩足運動、四足運動、飛翔運動、蕩漾的訣竅、閃電煙火特效等。循序漸進的講解、實訓式的強化訓練，使讀者能以較強的實戰能力勝任影視、動畫、遊戲等相關行業職位，具備強勁的就業競爭力。

本書可作為數位娛樂、動漫遊戲等專業人士的參考用書，以及動畫、遊戲與多媒體專業學生的教材，值得廣大動漫愛好者收藏。

全新實訓式教學理念 + 十大漸進式重點整理。

600套詳細動作參考圖例 + 近300張動態角色範本。

20例完整動作連續片段 + 原畫關鍵幅生動解析。

## 書籍目錄

- 1 起步：什麼是原畫
- 2 修飾：使動作流暢的手段
- 3 曲線：運行軌跡和力量傳遞
- 4 誇張：典型的動畫語言
- 5 兩足運動：人物的行走與跑步
- 6 四足運動：動物的行走與跑步
- 7 飛翔：振翅與翱翔
- 8 水：蕩漾的訣竅
- 9 光：煙、火和閃電的奏鳴曲
- 10 楷模：青之於藍的昇華

# 《看了就懂!圖解原畫設計與繪製肌

## 精彩短评

1、没有跟着练习太多 初期了解设计行业用的 恩 不喜欢动画 或者说可能不太理解动画产业 不适合我

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)