

# 《好事多磨1》

## 图书基本信息

书名：《好事多磨1》

13位ISBN编号：9789863118732

10位ISBN编号：9863118737

出版时间：2012-12-12

出版社：說頻文化

作者：吱吱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《好事多磨1》

## 內容概要

人在不知不覺中，會被許多人守護。

如此重要的事，卻總是等我們失去了才察覺到.....

說出去誰會相信？七年前，沈穆清還是一個身處二十一世紀，在職場載浮載沉的白領OL。突來的一場車禍，卻讓她搖身一變，成了大周內閣首輔沈箴年僅五歲的女兒，梳著三丫髻，穿著織錦小襖、挑線裙子，養在深宅內院中.....

人大概是適應力最強的生物了！沈穆清早已認清了事實，也漸漸融入古代閨閣女子的生活，在父母關愛下無憂的長大。然而，母親李氏的病情，始終有如大石沉甸甸的壓在她心中.....

藥王廟一行，沈穆清邂逅了紅衣少年蕭颯，他誤認沈穆清是小丫鬟，仍舊挺身而出幫助她，在沈家花園重逢時，發現自己早已不由自主地被吸引，甚至動了替她贖身的念頭.....在得知她是內閣首輔之女後，被欺騙的感覺油然而生，這一切，讓蕭颯憤怒了.....另一方面，李氏知道自己沉痾難癒，開始積極張羅女兒的婚事，挑挑揀揀，尋尋覓覓，最後梁家三少正式浮上檯面.....

沈穆清的未來，就這樣掩藏在誰也看不見的命運紐帶，和命中注定的人之間.....

## 精彩短评

- 1、平淡的生活中才能见到生活的本质，平淡的感情才能见其真实。
- 2、这本小说很早以前刚出来时就看过，现在翻出来重看又有一番感触。为什么对这本书印象最深，估计还是因为萧飒是每个女孩子向往的那种男人，而我们却缺少了沈慕清的决断！
- 3、真心没有什么超级女主角，穿越过来改变世界进程那种。撇开穿越，就是一个种田文。小女子怎么一步一步长大，抛弃烂泥扶不上墙的前夫，找寻真爱。开的外挂，是老爹是内阁首辅，老公一见倾心无小妾。看点是人物的心理成长。
- 4、再嫁，有一个通情达理的好父亲
- 5、没有《穿越以和为贵》好看，但是一般看看还不错
- 6、吱吱的文不错，不过看多了发现套路都一样
- 7、属于不会玛丽苏得让人反感的文字
- 8、故事还是可以的，如果篇幅能缩短一半，少写点吃的衣服首饰神马的，我会给四星的
- 9、看了十几章是在看不下去了，属于半途而废也不会觉得愧疚的那种
- 10、【穿越】【古风架空】6分。真的是好事多磨啊，开始为了男配也墨迹太久了。
- 11、吱吱的第2本小说 但是节奏变化不好不喜欢~
- 12、所谓好事多磨就是比普通种田文的流程多走一遍。嫁老公不好就换人，生女儿失望下胎就是儿子，当官不顺利连皇帝都换了.....吱吱文里不太喜欢的一部...
- 13、我把她的小说和之前的同名小说搞错了，她写的还可以。
- 14、文风固定悲剧就是，看一本觉得很好看，看到第5本，就有种够了的感觉。还是之前萧杀求而不得的那段最好看
- 15、写的都是特别平常琐碎的日子...慢慢读下来的过程就是感觉有人在自己面前徐徐的打开了一幅画一样...里面有很细腻的情感、很平淡温馨的生活...不是宫斗宅斗的宫斗宅斗...更多的是人与人之间的真挚的感情...沈父，真的是一个很不一样的古代父亲，传统、思想却走在那个时代的前端...不得不佩服他的睿智. 沈母李氏也是一个过于智慧的女人. 可两个人之间的感情，却没那么圆满...不过很符合当时时代的情况...也不算太坏的结局. 沈穆清是我难得很喜欢的一个女主. 不浓烈，却悠远. 真的需要细细品的一个很长很长的故事...像我们的一生...故事情节流畅，细节做的特别好...不会觉得有突兀或者不合理的地方. 难得写的不浮夸的一部文笔不错的穿越小说.
- 16、一看萧飒就知道是男主角.....不过梁季敏那样子也真的是不和离不行了
- 17、宅斗文为什么都这么长长长长长长
- 18、给历史背景点赞，很好的结合嘛
- 19、李氏死了，为了沈箴，也为了沈穆清，她终究是爱大家的，为了老爷，在这种情况下毅然决然的去了
- 20、感觉时代背景基本上就是借用了明朝，而且是明英宗时期的故事，当然书里还是按照架空去安排的。
- 21、还行吧
- 22、东施效颦。感觉作者很想写一篇红楼风的文章，但奈何功力不够，描写都浮于表面，而显得做作。
- 23、很喜欢吱吱的九重紫啊。。超级喜欢的啊
- 24、1=v=
- 25、男主一股糙味儿
- 26、教育孩子的方式和攻略一样

# 《好事多磨1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)