

《论雅俗共赏》

图书基本信息

书名：《论雅俗共赏》

13位ISBN编号：9787101104800

出版时间：2015-1

作者：朱自清

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《论雅俗共赏》

内容概要

《论雅俗共赏》是朱自清先生抗战胜利后所作部分文章的结集。共收入“关于文艺的论文十四篇”。本书站在现代立场来理解传统文艺，提出了许多精辟的引人深思的观点。讨论了诗歌的欣赏标准与差异化、传统对于自然与艺术的态度以及人物评论等内容。

《论雅俗共赏》

作者简介

朱自清（1898—1948），原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。原籍浙江绍兴，生于江苏海州（今连云港市），后随祖父、父亲定居扬州，自称“我是扬州人”。现代散文家、诗人、作家、学者、民主战士。散文《春》、《绿》、《背影》、《荷塘月色》、《匆匆》等脍炙人口。主要著作有《踪迹》、《背影》、《你我》等散文集，《诗言志辩》、《经典常谈》等论文集以及《欧游杂记》、《伦敦杂记》等。

《论雅俗共赏》

书籍目录

论雅俗共赏

论百读不厌

论逼真与如画——关于传统的对于自然和艺术的态度的一個考察

论书生的酸气

论朗诵诗

美国的朗诵诗

常识的诗

诗与话

歌谣里的重叠

中国文的三种型——评郭绍虞编著的《语文通论》与

《学文示例》

禅家的语言

论老实话

鲁迅先生的杂感

闻一多先生怎样走着中国文学的道路——《闻一多全集》序

《论雅俗共赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com