

《为自由辨明》

图书基本信息

书名：《为自由辨明》

13位ISBN编号：9787506309653

10位ISBN编号：7506309653

出版时间：1995

出版社：作家出版社

作者：[韩] 洪信子

页数：213

译者：李晶,[韩] 黄芝美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《为自由辨明》

作者简介

洪信子是“国际最负盛名的当代韩国舞蹈家”。1940年，她出生于韩国中西部的忠南，幼年时举家迁居中国，故深受儒家思想的影响，1948年回国。少年时代，战乱频繁，死亡成为家常便饭，这种大环境使生性敏感的她在心理上趋于早熟，开始思考生与死的人生哲理，并为其日后的舞蹈创作奠基。1963年，她自韩国名校——淑明女子大学英文系毕业，开始在汉城打工、教书，为逃避包办婚姻，1966年提前赴美留学，同年开始对印度文化产生兴趣。翌年，她开始在“世界舞蹈之都”纽约专心习舞四年，先后就读于A.尼古莱、P.拉姆哈特、D.瓦格纳、C.罗梅等名师门下，以及I.邓肯舞蹈中心、纽约大学舞蹈系等著名舞蹈教育机构，1972年在哥伦比亚大学获舞蹈教育硕士学位，1982年更在俄亥俄州辛辛那提联合学院获舞蹈博士学位，论文主题为东方的宗教舞蹈。自1973年起，她发表了《祭礼》等舞作，其神秘的东方哲学、简约的动作形式、简练的动态意象和离奇的结构方式，当即赢得《纽约时报》、《村之声》周报、《舞蹈杂志》的权威评论家们的一致首肯，一跃成为纽约凤毛麟角的亚裔现代舞名家，并陆续赴印度、香港、夏威夷、韩国等国家和地区作独舞演出。1970年代中期，她入了美国籍。到目前为止，她的代表作有《我是一团燃烧的火》（1975）、《笑石》（1980）、《从嘴巴到尾巴》（1981）、《螺旋姿态》、《求道者》（均为1984）、《四面墙》（1985）、《小岛》（1986）、《事实上》（1987）、《天使》（1988）、《红霞》（1989）、《2001》（1990）、《冥王星》（1991）、《女人的笑声》（2000）等等，赢得纽约的实验艺术圣地——“妈妈实验剧场”的高度信任和美国评论界的持续褒奖，其中最为令人荡气回肠的当属舞剧《小岛》，其简练的静场和造型、自然的结构和组合、来自生活而又高于生活、貌似简单实则不然的动作语言，不仅准确地传达出她自己对人生无常的真切感受，也表现出她作为现代编舞家的犀利目光。

精彩短评

1、洪信子

《为自由辨明》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com