

# 《龙马传》

## 图书基本信息

书名：《龙马传》

13位ISBN编号：9787544731232

10位ISBN编号：7544731235

出版时间：2013-5-30

出版社：译林出版社

作者：[日] 福田靖,[日] 青木邦子

页数：264

译者：陈娴若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《龙马传》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

坂本龙马：日本民众最希望重生拯救日本的政治人物。

超越德川家康，成为日本民众心目中千年政治第一人。

他第一个提出“日本国”的概念，

他创建了日本第一家株式会社“龟山社中”，

他只身化解萨摩、长州两藩百年恩怨，促成“萨长联盟”，

他提出“船中八策”，确立了现代日本的政体框架，

他以和平方式终结了德川幕府二百六十五年的专制政权，

他点燃了幕末志士的热情，将日本推向了民主与现代之路……

他说：“我要将自己的生命燃烧尽。”

最终，他在三十三岁遭人刺杀，结束了绚烂而短暂的一生。

日本NHK2010年度大河剧《龙马传》小说版，在全日本掀起“龙马热”。NHK在中国大陆唯一正式授权。

《嫌疑犯X的献身》、《神探伽利略》主演福山雅治担纲主角。

### 【内容简介】

本书是小说《龙马传》四部中的第一部，《龙马传》是根据日本放送协会2010年的大河剧《龙马传》创作而成的小说，讲述幕末的维新志士坂本龙马绚烂而短暂的一生：他由一名默默无闻的年轻人成为能够左右国家命运之人，将日本推向了世界，点燃诸多幕末志士的热情，迫使德川幕府大政奉还，又在三十三岁被刺身亡……第一部讲述龙马童年时期至青年时期在家乡土佐的生活经历，以龙马为了追寻理想从土佐脱藩开始逃亡生涯结束。

# 《龙马传》

## 作者简介

### 【作者简介】

福田靖，生于1962年，为日本屈指可数的重量级编剧，具有十年的舞台剧编写经验，后进入富士电视台，担任《救命病栋24小时》《蒙娜丽莎的微笑》《英雄》《神探伽利略》《改变》等多部经典作品的编剧。2010年的《龙马传》是他首次挑战大河剧的作品，以幕末大商人，三菱集团创始人岩崎弥太郎的视角，讲述幕末奇人坂本龙马三十三年传奇而短暂的一生。

青木邦子，小说家，日本放送协会（NHK）多部电视小说皆出自其手。

## 书籍目录

### 【目录】

序幕

第一章 上士与下士

第二章 大器晚成？

第三章 伪证件之旅

第四章 江户的罗刹美人

第五章 黑船与剑

第六章 松阴在哪里？

第七章 遥远的纽约

第八章 弥太郎之泪

第九章 生命的价值

第十章 加尾的抉择

第十一章 土佐沸腾

第十二章 暗杀指令

第十三章 再会了土佐

1、

他第一个提出“日本国”的概念，  
他创建了日本第一家株式会社“龟山社中”，  
他只身化解萨摩、长州两藩百年恩怨，促成“萨长联盟”，  
他提出“船中八策”，确立了现代日本的政体框架，  
他以和平方式终结了德川幕府二百六十五年的专制政权，  
他点燃了幕末志士的热情，将日本推向了民主与现代之路……  
他说：“我要将自己的生命燃烧尽。”  
最终，他在三十三岁遭人刺杀，结束了绚烂而短暂的一生。  
他是：坂本龙马。

龙马突然成为热门话题，是因为2010年的大河剧《龙马传》，可谓掀起一股龙马狂潮。剧中出现的带有龙马肖像的500日元纪念硬币在全日本金融机构正式发行。发行约172万枚，硬币兑换各县仅限每人两枚。日本全日空为了配合NHK大河剧《龙马传》，还特别将幕府末期的志士坂本龙马印上了波音767飞机。14日这架飞机开始了极具纪念意义的始航，从羽田机场飞往龙马故乡、高知县龙马机场。甚至“朝日啤酒顾客生活文化研究所”还做过网络调查，“最想一起喝酒的历史人物”坂本龙马排在首位，第二位是织田信长。虽然理由五花八门，但不难看出日本人关注龙马的大致方向。有对龙马本人好奇的“被坂本龙马的挑战精神所吸引，想问问他如何才能保持那么旺盛的挑战精神。”，有表现出对日本未来的担忧。“日本的政治前景很迷茫，想听听他对改革的看法。”

除了民间，政府也对龙马青睐有加。2010年03月日本首相鸠山由纪夫的弟弟鸠山邦夫向在野党自由民主党高层递交退党申请，打算组建新政党，备战参议院选举。鸠山邦夫就公开表示希望自己“成为坂本龙马”。

《日本新华侨报》报道，整整播放一年的大型历史连续剧《龙马传》是为了给日本人打气。被形容为“百年不遇”的世界性金融危机沉重地打击了日本经济，也沉重地打击了日本人的自信。在这种时候，日本人格外怀念江户幕府时代末期、明治维新时代的志士坂本龙马。作为倒幕维新运动的活动家和思想家，坂本龙马尽管只活了33年就被人暗杀了，但他提出的把政权归还天皇朝廷，建立以天皇为中心的新的国家政权体制的设想，后来都成了明治政府的重要指导方针。

主演坂本龙马的39岁演员福山雅治说：“这是一个面对2010年代发出重要信息的节目。”NHK要在这个节目中，塑造一个“持续进化”、“不给自己设终点站”、“有着无限成长性”的坂本龙马，一个热爱自由、追求广阔世界的人。总之，这是一条“飞跃腾舞的龙、追觅新途的马”。在日本年轻人安于现状不愿去海外赴任的现象成了社会问题的今天，NHK无疑想通过这部连续剧塑造起一批光彩照人、魅力四射的英雄人物，借他们这些青春群像和曾经振奋过明治时代的“龙马精神”给心灰意懒的日本社会打气和鼓励。

看来日本是把坂本龙马当“龙马精神”来提倡的，坂本龙马已经成为日本民众最希望重生拯救日本的政治人物，超越德川家康，成为日本民众心目中千年政治第一人。那么，这个人到底是一个怎样的人呢？！

日本NHK2010年度大河剧《龙马传》小说版，NHK在中国大陆唯一正式授权由译林出版社出版。作者福田靖、青木邦子。两位都是日本最重量级编剧之一。今年5月，《龙马传 黑船与剑》面市。

《龙马传 黑船与剑》是《龙马传》四部中的第一部，《龙马传》讲述了幕末的维新志士坂本龙马绚烂而短暂的一生：他由一名默默无闻的年轻人成为能够左右国家命运之人，将日本推向了世界，点燃诸多幕末志士的热情，迫使德川幕府大政奉还，又在三十三岁被刺身亡……

## 《龙马传》

第一部主要讲述龙马童年时期至青年时期在家乡土佐的生活经历，以龙马为了追寻理想从土佐脱藩开始逃亡生涯结束。

- 2、当初看大河剧的时候就不理解为啥用岩崎弥太郎的视角，然后看了2010年相关背景，算是明白了
- 3、几乎就是按着大河剧《龙马传》情节平铺直叙
- 4、幕末风云，传奇人物，坂本龙马，略显平淡的第一本。讲述了龙马由幼稚走向成熟的第一步。脱藩。

1、他第一个提出“日本国”的概念，他创建了日本第一家株式会社“龟山社中”，他只身化解萨摩、长州两藩百年恩怨，促成“萨长联盟”，他提出“船中八策”，确立了现代日本的政体框架，他以和平方式终结了德川幕府二百六十五年的专制政权，他点燃了幕末志士的热情，将日本推向了民主与现代之路……他说：“我要将自己的生命燃烧尽。”最终，他在三十三岁遭人刺杀，结束了绚烂而短暂的一生。他是：坂本龙马。龙马突然成为热门话题，是因为2010年的大河剧《龙马传》，可谓掀起一股龙马狂潮。剧中出现的带有龙马肖像的500日元纪念硬币在全日本金融机构正式发行。发行约172万枚，硬币兑换各县仅限每人两枚。日本全日空为了配合NHK大河剧《龙马传》，还特别将幕府末期的志士坂本龙马印上了波音767飞机。14日这架飞机开始了极具纪念意义的始航，从羽田机场飞往龙马故乡、高知县龙马机场。甚至“朝日啤酒顾客生活文化研究所”还做过网络调查，“最想一起喝酒的历史人物”坂本龙马排在首位，第二位是织田信长。虽然理由五花八门，但不难看出日本人关注龙马的大致方向。有对龙马本人好奇的“被坂本龙马的挑战精神所吸引，想问问他如何才能保持那么旺盛的挑战精神。”，有表现出对日本未来的担忧。“日本的政治前景很迷茫，想听听他对改革的看法。”除了民间，政府也对龙马青睐有加。2010年03月日本首相鸠山由纪夫的弟弟鸠山邦夫向在野党自由民主党高层递交退党申请，打算组建新政党，备战参议院选举。鸠山邦夫就公开表示希望自己“成为坂本龙马”。《日本新华侨报》报道，整整播放一年的大型历史连续剧《龙马传》是为了给日本人打气。被形容为“百年不遇”的世界性金融危机沉重地打击了日本经济，也沉重地打击了日本人的自信。在这种时候，日本人格外怀念江户幕府时代末期、明治维新时代的志士坂本龙马。作为倒幕维新运动的活动家和思想家，坂本龙马尽管只活了33年就被人暗杀了，但他提出的把政权归还天皇朝廷，建立以天皇为中心的新的国家政权体制的设想，后来都成了明治政府的重要指导方针。主演坂本龙马的39岁演员福山雅治说：“这是一个面对2010年代发出重要信息的节目。”NHK要在这个节目中，塑造一个“持续进化”、“不给自己设终点站”、“有着无限成长性”的坂本龙马，一个热爱自由、追求广阔世界的人。总之，这是一条“飞跃腾舞的龙、追觅新途的马”。在日本年轻人安于现状不愿去海外赴任的现象成了社会问题的今天，NHK无疑想通过这部连续剧塑造起一批光彩照人、魅力四射的英雄人物，借他们这些青春群像和曾经振奋过明治时代的“龙马精神”给心灰意懒的日本社会打气和鼓励。看来日本是把坂本龙马当“龙马精神”来提倡的，坂本龙马已经成为日本民众最希望重生拯救日本的政治人物，超越德川家康，成为日本民众心目中千年政治第一人。那么，这个人到底是一个怎样的人呢？！日本NHK2010年度大河剧《龙马传》小说版，NHK在中国大陆唯一正式授权由译林出版社出版。作者福田靖、青木邦子。两位都是日本最重量级编剧之一。今年5月，《龙马传 黑船与剑》面市。《龙马传 黑船与剑》是《龙马传》四部中的第一部，《龙马传》讲述了幕末的维新志士坂本龙马绚烂而短暂的一生：他由一名默默无闻的年轻人成为能够左右国家命运之人，将日本推向了世界，点燃诸多幕末志士的热情，迫使德川幕府大政奉还，又在三十三岁被刺身亡……第一部主要讲述龙马童年时期至青年时期在家乡土佐的生活经历，以龙马为了追寻理想从土佐脱藩开始逃亡生涯结束。

2、他第一个提出“日本国”的概念，他创建了日本第一家株式会社“龟山社中”，他只身化解萨摩、长州两藩百年恩怨，促成“萨长联盟”，他提出“船中八策”，确立了现代日本的政体框架，他以和平方式终结了德川幕府二百六十五年的专制政权，他点燃了幕末志士的热情，将日本推向了民主与现代之路……他说：“我要将自己的生命燃烧尽。”最终，他在三十三岁遭人刺杀，结束了绚烂而短暂的一生。他是：坂本龙马。龙马突然成为热门话题，是因为2010年的大河剧《龙马传》，可谓掀起一股龙马狂潮。剧中出现的带有龙马肖像的500日元纪念硬币在全日本金融机构正式发行。发行约172万枚，硬币兑换各县仅限每人两枚。日本全日空为了配合NHK大河剧《龙马传》，还特别将幕府末期的志士坂本龙马印上了波音767飞机。14日这架飞机开始了极具纪念意义的始航，从羽田机场飞往龙马故乡、高知县龙马机场。甚至“朝日啤酒顾客生活文化研究所”还做过网络调查，“最想一起喝酒的历史人物”坂本龙马排在首位，第二位是织田信长。虽然理由五花八门，但不难看出日本人关注龙马的大致方向。有对龙马本人好奇的“被坂本龙马的挑战精神所吸引，想问问他如何才能保持那么旺盛的挑战精神。”，有表现出对日本未来的担忧。“日本的政治前景很迷茫，想听听他对改革的看法。”除了民间，政府也对龙马青睐有加。2010年03月日本首相鸠山由纪夫的弟弟鸠山邦夫向在野党自由民主党高层递交退党申请，打算组建新政党，备战参议院选举。鸠山邦夫就公开表示希望自己“成为

## 《龙马传》

坂本龙马”。《日本新华侨报》报道，整整播放一年的大型历史连续剧《龙马传》是为了给日本人打气。被形容为“百年不遇”的世界性金融危机沉重地打击了日本经济，也沉重地打击了日本人的自信。在这种时候，日本人格外怀念江户幕府时代末期、明治维新时代的志士坂本龙马。作为倒幕维新运动的活动家和思想家，坂本龙马尽管只活了33年就被人暗杀了，但他提出的把政权归还天皇朝廷，建立以天皇为中心的新的国家政权体制的设想，后来都成了明治政府的重要指导方针。主演坂本龙马的39岁演员福山雅治说：“这是一个面对2010年代发出重要信息的节目。”NHK要在这个节目中，塑造一个“持续进化”、“不给自己设终点站”、“有着无限成长性”的坂本龙马，一个热爱自由、追求广阔世界的人。总之，这是一条“飞跃腾舞的龙、追觅新途的马”。在日本年轻人安于现状不愿去海外赴任的现象成了社会问题的今天，NHK无疑想通过这部连续剧塑造起一批光彩照人、魅力四射的英雄人物，借他们这些青春群像和曾经振奋过明治时代的“龙马精神”给心灰意懒的日本社会打气和鼓励。看来日本是把坂本龙马当“龙马精神”来提倡的，坂本龙马已经成为日本民众最希望重生拯救日本的政治人物，超越德川家康，成为日本民众心目中千年政治第一人。那么，这个人到底是一个怎样的人呢？！日本NHK2010年度大河剧《龙马传》小说版，NHK在中国大陆唯一正式授权由译林出版社出版。作者福田靖、青木邦子。两位都是日本最重量级编剧之一。今年5月，《龙马传 黑船与剑》面市。《龙马传 黑船与剑》是《龙马传》四部中的第一部，《龙马传》讲述了幕末的维新志士坂本龙马绚烂而短暂的一生：他由一名默默无闻的年轻人成为能够左右国家命运之人，将日本推向了世界，点燃诸多幕末志士的热情，迫使德川幕府大政奉还，又在三十三岁被刺身亡……第一部主要讲述龙马童年时期至青年时期在家乡土佐的生活经历，以龙马为了追寻理想从土佐脱藩开始逃亡生涯结束。



## 章节试读

### 1、《龙马传》的笔记-第1页

差距！！

# 《龙马传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)